

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа № 1 города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
Семенова Т.К.
(подпись) (ФИО)
«26» августа 2026 г.

Утверждено
приказом №235-ОД
от «27» августа 2026 г.

Директор Гайнанова В.Р.
(подпись) (ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс «Юные музейеды»

наименование программы

Класс 5-8 классы

Общее количество часов: 34 в год; 1 в неделю

Рассмотрена на заседании МО ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

(название методического объединения)

Протокол №1 от «25» августа 2026 г.

Руководитель МО _____
(подпись)

Якупова Л.М.
(ФИО)



C=RU, O=ГБОУ СОШ №1
города Похвистнево,
CN=Гайнанова Василя
Рафгатовна,
E=svu_school1@63edu.ru
008cbe0ef0f8e45667
2026-09-23 09:00:11

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» составлена в соответствии с ФГОС ООО, на основе примерной рабочей программы «Юные музейеды», курса внеурочной деятельности основного общего образования (Автор. Д.В. Смирнов) // «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2014.) и предназначена для обучающихся 5-8 классов для обучения основам поисково-исследовательской, проектной деятельности в рамках часов внеурочной деятельности, где расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Цель программы «Юные музейеды» - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и региона (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как школьный музей.

Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Юные музейеды»

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музейедческой деятельности, предполагает посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность — самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности. По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музейедческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Обучающиеся приобретут умение общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную

поисковую и научно-исследовательскую работу. Подведение итогов деятельности проводится в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

Формы проведения занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив, библиотеку;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми города, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Место курса внеурочной деятельности «Юные музееведы»

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10—14 лет в объёме 34 часа в год и предназначена для учащихся основной школы.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юные музееведы»

Личностные результаты

У обучающихся формируется:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;

- находить и обрабатывать информацию;

- анализировать объекты, выделять главное;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

Содержание курса внеурочной деятельности «Юные музейеведы» (34ч)

№	СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1	<i>Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения</i> Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений	<i>Практическая работа:</i> ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея
2	<i>Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.</i> Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музейеведов. Права и обязанности юных музейеведов	<i>Практическая работа:</i> поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейеведов
3	<i>Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.</i> Возникновение и становление музеев их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений	<i>Практическая работа:</i> обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города; социальные функции музея.
4	<i>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)</i> Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпох Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVII в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи. Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции	<i>Практическая работа:</i> просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); подготовка реферата (проектная работа презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).
5	<i>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).</i> Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII в.- первой половине XIX в	<i>Практическая работа:</i> просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея	Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.
7	Фонды музея. Работа с фондами. Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее	Практическая работа: знакомство с фондами школьного музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея
8	Музейная экспозиция и ее виды. Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели др.) Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.) Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	Практическая работа: поисково-исследовательская деятельность музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные). Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе	Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; посещение выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки

	или районе, составление паспорта выставки.	
11	Культурно-образовательная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.	Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов и т.д.)
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования	Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).
13	Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого обучающегося экспедиции, его вклада в общее дело	Практическая работа: подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение краеведческой конференции по итогам экспедиции

Учебно-тематическое план курса внеурочной деятельности «Юные музейеды» (34ч)

№	ТЕМЫ	Количество часов	Теория	Практика	ЭОР/ЦОР
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	1	1	• https://project3298648.tilda.ws/page66539891.html • https://kray63.ru/virtualnye-ekskursii/samara-kosmicheskaya?ysclid=mu2xs26okd792901439 • https://online.samaraobs.ru/ • https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/ • https://alabin.ru/virtualnye-ekskursii/?ysclid=mu2xtmmq6e977890419 • https://www.prilib.ru/3d_tour/memorialnyy-muzey-oborony-i-blokady-leningrada?ysclid=mu2xoxsvxp699818076 • https://virtual.rusmuseumvrm.ru/
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	1	1	
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	2	1	1	
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	2	1	1	
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	2	1	1	
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	2	1	1	
7	Фонды музея. Работа с фондами	4	1	3	
8	Музейная экспозиция и её виды	2	1	1	
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	1	2	
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	2	1	1	
11	Культурно-образовательная деятельность музея	2	1	1	
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	4	1	3	
13	Организация краеведческой работы обучающегося в экспедициях	2	1	1	
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	3	1	2	
ИТОГО		34	14	20	

Условия реализации программы

Организационно-методическое обеспечение

- наличие специальной методической литературы по музееведению, педагогическим технологиям, педагогике, психологии;
- использование собственных методических и дидактических материалов;
- обобщение и распространение собственного опыта работы.

Материально-техническое обеспечение:

- музейное помещение, оборудованное столами, стульями, общим освещением, классной доской;
- мультимедийным оборудованием (проектор, экран, ноутбук, копировально-множительный аппарат, ксерокс);
- электронные образовательные ресурсы.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Ватаман В.П. Мир народной культуры / Ватаман В.П. — Волгоград, 2009.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
5. Орлова Н. Золотое кольцо России / Орлова Н. — М., 2009.
6. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
7. Стандарты второго поколения Примерные программы внеурочной деятельности / Горский В.А. М., 2011.
8. Фотоальбом Государственная Третьяковская галерея — М., 1977.
9. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.
10. Методическая копилка учителя истории: www.metod-kopilka.ru