

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1 города
Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Проверено

Зам. директора по УВР

Семенова Т.К.

(подпись) (ФИО)

«26» августа 2026 г.

Утверждено

приказом №235-ОД

от «27» августа 2026 г.

Директор

(подпись)

Гайнанова В.Р.

(ФИО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Курс **Школьный музей**

наименование программы

Класс **1- 4**

Общее количество часов: 34 ч. в год; 1 час в неделю.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

(название методического объединения)

Протокол № 1 от «25» августа 2026 г.

Руководитель МО _____ Новикова Л.А

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный музей» составлена в соответствии с ФГОС НОО, на основе примерной рабочей программы «Школьный музей» и предназначена для обучающихся 1-4 классов для обучения основам поисково-исследовательской, проектной деятельности в рамках часов внеурочной деятельности.

Цель программы «Школьный музей» - формирование у младших школьников начальных представлений об истории и культуре Самарского края через музейную деятельность, воспитание любви к малой родине.

Задачи программы:

- познакомить с основами музейного дела (экспонат, экспозиция, экскурсия);
- дать общее представление об истории событий в разное время;
- развивать навыки поисковой и исследовательской работы;
- воспитывать уважение к культурному наследию семьи, родного края.
- развитие самостоятельности и инициативы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как школьный музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Данная рабочая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 1–4 классов начальной школы: 34 часа в год/ 1 час в неделю. Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, мира, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ.

Содержание программы курса «Школьный музей»

Поисково-исследовательская работа в музее-12 ч.

Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» названия первого в мире музея, первого музея в России. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с ветеранами, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»). Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

Музейные фонды и работа с ними-6 ч.

Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий *фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат*. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее. Часы программы даны условно, так как многие разделы программы даются интегрировано. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

Экспозиционно-выставочная работа-4 ч

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее

и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

Культурно-образовательная деятельность музея-6 ч.

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея.

Творческая работа-8 часов

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.). Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой информации для дальнейшего обучения.

Наглядный – посещение экспозиций, выставок школьного музея и музеев Самарской области.

Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Средства обучения:

Научный и практический опыт музеев мира, Самары и Самарской области, общеобразовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

Мероприятия – беседа, экскурсия, игра.

Творческие дела – участие в конкурсах рисунков, выставках поделок.

Средства контроля:

Подготовка и проведение выставок, защита проектного задания по теме самостоятельного исследования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. Личностные результаты

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за

свою малую родину — Самарский край;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к народам Поволжья (русским, татарам, чувашам, мордве);

- формирование ценностного отношения к истории и культурному наследию Самары и Самарской области.

2. Нравственно-эстетическое воспитание:

- развитие эстетических чувств при восприятии экспонатов, памятников архитектуры и природы родного края;

- воспитание бережного отношения к музейным предметам, семейным реликвиям, историческим памятникам;

- формирование уважительного отношения к старшему поколению, ветеранам, труженикам тыла.

3. Трудовое и экологическое воспитание:

- развитие навыков коллективной творческой работы при создании экспозиций;

- воспитание ответственности за сохранение природы родного края.

4. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни:

- соблюдение правил поведения в музее, на экскурсии, в общественных местах.

II. Метапредметные результаты

1. Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, поставленную учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей (сбор материала, подготовка экскурсии);

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;

- адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;

- вносить необходимые коррективы в свою работу.

2. Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации в словарях, энциклопедиях, интернете, школьном музее;

- использовать знаково-символические средства (карты Самарской области, схемы, планы);

- строить речевое высказывание в устной форме (рассказ об экспонате, экскурсия);

- устанавливать причинно-следственные связи (основание Самары — развитие торговли — рост города);

- проводить сравнение, классификацию экспонатов по заданным критериям;

- владеть основами смыслового чтения текстов краеведческого содержания.

3. Коммуникативные УУД:

- работать в группе, распределять роли при подготовке экспозиции;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (проведение экскурсии для одноклассников и младших школьников);
- слушать и понимать речь других, вести диалог.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР
1	Вводное занятие. Основные термины и понятия музееведения.	3	Основные понятия: музей, выставка, экскурсия, экскурсовод, экспозиция. История возникновения музея, работа в библиотеке: поиск информации, работа с текстами. Экскурсия.	Использование интернет ресурсов на занятии.
2	Где мы были? Что мы видели?	1	Что за вещи попадают в музей? Беседа.	https://project3298648.tilda.ws/page66539891.html
3	Что такое музей? Музееведение – как научная дисциплина.	1	Работа в библиотеке: поиск информации, работа с текстами, с иллюстрациями.	https://kray63.ru/virtualnye-ekskursii/samara-kosmicheskaya?ysclid=mu2xs26okd792901439
4	Что за вещи попадают в музей?	1	Игра «Экскурсовод и экскурсанты». Просмотр видеофрагментов, беседа.	
5	Музейные профессии	2	Поход в музей. Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, хранитель, смотритель. Беседа.	
6	Какие бывают музеи?	1	Музей школы (1941-1945 гг.). Работа в группах.	
7	Права и обязанности юных музееведов (Мы пришли в музей).	1	Правила поведения в музее. Беседа.	https://online.samaraobs.ru/
8	Посещение краеведческого музея.	3	Экскурсия в краеведческий музей.	
9	Фонды музея.	2	Знакомство с фондами музея. Работа с материалами. Ведение записей.	
10	История музейного дела за рубежом.	1	Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) Беседа.	https://kudago.com/all/list/onlajn-progulki-po-mirovyim/?ysclid=mu2xkop9r206293576
11	История музейного дела в России.	1	Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) Виртуальное посещение выставки.	
12	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	Изучение музейных предметов и коллекций, хранение и охрана фондов, реставрация, музейная педагогика, поисково-исследовательская и научная деятельность школьного музея.	https://alabin.ru/virtualnye-ekskursii/?ysclid=mu2xtmmq6e977890419
13	Выставочная деятельность музея.	7	Посещение музеев Самары и Самарской области; выставок. Экскурсии.	https://online.samaraobs.ru/
14	«Бабушкин сундук».	2	Представление семейных реликвий; встреча с ветеранами	

	Семейные реликвии.		Великой Отечественной войны.	
15	Выставочная деятельность музея. Экскурсия в музей Великой Отечественной войны.	2	Виртуальные экскурсии. Беседа.	https://www.prlib.ru/3d_tour/memorialnyy-muzeyy-oborony-i-blokady-leningrada?ysclid=mu2xoxsvxp699818076
16	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	4	Подготовка экспозиций к выставке. Проведение выставки самостоятельно.	
17	Подведение итогов работы музея.	1	Защита проектов.	
		34		