

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области
структурное подразделение Центр дополнительного образования «Рекорд»

Рассмотрена на заседании
Педагогического Совета
СП ЦДО «Рекорд» ГБОУ СОШ №1
города Похвистнево
Протокол № 7 от 31.07.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №1
города Похвистнево
_____ Гайнанова В.Р.
Приказ №217–ОД от 31.07.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БУМАЖНАЯ ГЕОМЕТРИЯ: ОТ ПЛОСКОСТИ К ОБЪЁМУ»**

Направленность: техническая Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы: Набокина М. С.,
педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования
«Экология детства»
городского округа Самара

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная геометрия: от плоскости к объему» предназначена для детей 8 – 11 лет, направлена на освоение и изучение детьми основ таких направлений в декоративно-прикладном творчестве, как бумажная пластика (аппликация, оригами, кардмейкинг, силуэтное вырезание, коллаж), макетирование, объемное моделирование. При выполнении практической творческой работы обучающиеся обретают навыки логического и конструктивного мышления, у детей младшего школьного возраста развиваются творческие способности, воображение, внимание, память, мелкая моторика.

1. Пояснительная записка

Направленность и уровень программы техническая

Актуальность программы. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р) нацеливает педагогическое сообщество на создание условий для вовлечения детей в создание виртуальных объектов, в приобретение навыков в области обработки материалов. Программа обеспечивает достижение поставленных целей путем **приобщения к техническому творчеству** через изучение различных методик выполнения изделий, в том числе 3D моделей, из бумаги и картона разного уровня сложности, через обучение работе со схемами и развертками и самостоятельное составление чертежей. В процессе освоения программы у обучающихся формируется инженерное мышление. Обучаясь по данной программе, дети могут приобрести знания и умения в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями. Навыки, полученные в процессе обучения по данной программе, способствуют осознанному выбору обучающимися траекторий своего дальнейшего жизненного пути и могут задать вектор на выбор будущей профессии в сфере инженерии, архитектуры и дизайна.

В программе созданы условия для формирования **социокультурной идентичности** обучающегося. В процессе обучения по программе ребенок приобретает новый для него социальный опыт. Обучающиеся учатся взаимодействовать друг с другом, объединять в индивидуально- коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшений окружающего пространства.

Программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Указ Президента Российской Федерации от 18 июня 2024 г. №529 «Об утверждении приоритетных направлений научно-технологического развития и перечня важнейших наукоемких технологий»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.08.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Новизна программы

Наряду с классическими методами преподавания в программе в программе «Бумажная геометрия: от плоскости к объему» используются такие современные методы проведения занятий, как:

1. Воркшоп (мастерская) - это формат обучающего мероприятия, которое помогает участникам получить знания и сразу применить их на практике для формирования определенных навыков. В воркшопе намеренно делаются акценты на самых важных вещах, чтобы с ходу погрузить обучающегося в рабочую деятельность.

2. Микрообучение (англ. *microlearning*) представляет собой концепцию получения какого-либо знания небольшими единицами за короткий промежуток времени. Материал представляется обучающимся небольшими разделами. Формат подачи информации разнообразен – интерактивное видео, подкасты, викторины и др. Разбивание большой темы на несколько коротких видео, объясняющих какую-то одну из составляющих, способствует лучшему ее усвоению. Это имеет смысл, так как максимальный уровень концентрации внимания у обучающихся младшего и среднего школьного возраста невелик.

3. Выставка - одно из самых интересных коммуникативных средств, стимул для развития творческой деятельности обучающихся. Показатель успешности, развития творческих способностей. Выставка - это мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач: формирование художественного вкуса, раскрытие и развитие творческих способностей, пробуждение интереса к созданию оригинальных, неповторимых работ, формирование ответственности, самостоятельности.

Данная программа по форме организации образовательного процесса является **модульной**. Программа состоит из трех модулей: «Основы бумажной пластики»; «Основы архитектурного макетирования»; «3D моделирование».

Программа «Бумажная геометрия: от плоскости к объему» является **разноуровневой**. Это связано с тем, что по программе проходят обучение дети разного возраста, в связи с чем у них различная скорость восприятия информации, они демонстрируют разные уровни возможностей и способностей в ходе выполнения практической деятельности. В программе два уровня сложности – *стартовый* и *базовый*. Дифференцированный подход способствует выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями.

Педагогическая целесообразность

На занятиях по моделированию из различных видов бумаги основное время отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию рабочей атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных изделий и разбор ошибок.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная геометрия: от плоскости к объему» направлена на освоение и изучение детьми основ таких

направлений в декоративно-прикладном творчестве, как бумажная пластика (аппликация, оригами, кардмейкинг, силуэтное вырезание, коллаж), макетирование, объемное моделирование. При выполнении практической творческой работы обучающиеся обретают навыки логического и конструктивного мышления, у детей младшего школьного возраста развиваются творческие способности, воображение, внимание, память, мелкая моторика.

Воспитательный потенциал программы

Данная программа способствует воспитанию терпения, трудолюбия, аккуратности, усидчивости. На занятиях создаются условия и возможности для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития. Это является одним из важных воспитательных моментов.

Воспитательные задачи можно условно разделить на 4 группы:

- нравственное самоопределение ребенка. Со стороны педагога необходима реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы с воспитанником, ориентированных на идеальное представление о нравственном облике современного человека, на формирование гражданской идентичности и патриотических чувств;
- педагогическое сопровождение социального выбора ребенка – помощь в ответе на вопросы: «с кем быть, как строить свои отношения с людьми, как обеспечить свое участие в улучшении окружающей жизни?»;
- педагогическое сопровождение профессионального выбора ребенка – помощь в ответе на вопрос «кем быть?»;
- педагогическое сопровождение овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры – помощь в ответе на вопрос «что такое красота жизни и искусства».

Результатами освоения программы воспитания станут:

- приобщение обучающихся к правилам и нормам поведения в обществе;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности.

В программе используются словесные методы обучения – рассказ и беседа, сопровождаемые демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Предлагаемые формы и методы обучения помогают увлечь обучающихся, замотивировать их на достижение результатов и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию предметов из бумаги.

В связи с тем, что программа разновозрастная и разноуровневая, она содержит **компонент наставничества**. Обучающиеся старшего возраста или быстрее усвоившие материал помогают остальным. Задача наставника заключается в том, чтобы объяснить или показать, как нужно работать с шаблонами и схемами, сложить фигуру оригами, возможно, помочь начертить развертку здания.

Отличительные особенности программы.

Моделирование из бумаги – доступный вид технического творчества, когда при минимальном вкладе можно получить максимальный результат. Ее можно складывать, мять, рвать, резать, скручивать, склеивать. Эти на первый взгляд простые действия способствуют развитию мышления, воображения, творческих способностей, памяти, внимания, расширить кругозор, приобрести дополнительные знания, научиться моделированию и конструированию. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная геометрия: от плоскости к объему» включает в себя широкий спектр техник работы с бумагой различной плотности – это всевозможные виды аппликации, оригами, 2D и 3D моделирование и конструирование.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8 – 11 лет.

Программа предназначена для детей, демонстрирующих склонность к конструктивному и логическому мышлению, проявляющих интерес и способности к техническим видам творчества, к

работе с бумагой.

Дети данной возрастной категории усидчивы, у них появляются потребности в получении знаний, в связи с чем они способны воспринимать и усваивать информацию, чтобы использовать ее для решения поставленных задач.

В отличие от дошкольника, речь школьника уже более поставленная, школьник способен вести диалог, формулировать свою мысль, отстаивать свою точку зрения.

Развитие крупных мышц опережает развитие мелких, в связи с чем, дети лучше выполняют сильные и размашистые движения, чем мелкие и требующие точности, следовательно, необходимо уделять больше внимания развитию мелкой моторики, чему очень хорошо способствуют различные операции с бумагой – вырезание, сгибание, соединение деталей.

Наполняемость группы: 18 человек.

Состав группы: дети разных возрастов.

Формы обучения: очно-заочная.

Отдельные темы и разделы программы «Бумажная геометрия: от плоскости к объему» могут изучаться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Режим занятий: программа реализуется в течение учебного года в соответствии с учебным календарным графиком (Приложение №1) и календарно-тематическим планом (Приложение №2). Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 1 академическим часа, где 1 академический час – 45 минут.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год, объем - 108 часов (3 модуля по 36 часов).

Цель и задачи программы.

Цель: развитие конструктивного мышления и формирование навыка ручного труда посредством обучения созданию 2D изделий и конструированию 3D моделей из бумаги.

Задачи	Стартовый уровень	Базовый уровень
Обучающие	- обучать разным способам работы с бумагой при составлении несложных аппликаций; - обучать использовать бумагу различной плотности в качестве основы для 2D и 3D моделей; - обучать распознавать форму, фактуру, цвет; - обучать основам композиции; - обучать последовательности выполнения действий при конструировании объемных моделей из бумаги; - обучать пользоваться шаблонами и схемами; - обучать складывать простые схемы оригами с помощью педагога; - обучать выполнять модели по образцу с помощью шаблонов, используя схемы и развертки, выполненные педагогом; - обучать творческому подходу при выполнении технических задач.	- обучать разным способам работы с бумагой при составлении простых и сложных аппликаций; - обучать использовать бумагу различной плотности в качестве основы для 2D и 3D моделей; - обучать распознавать форму, фактуру, цвет; - обучать основам композиции. - обучать последовательности выполнения действий при конструировании объемных моделей из бумаги; - обучать пользоваться шаблонами и схемами; - обучать самостоятельно вычерчивать развертки; - обучать самостоятельно складывать простые и сложные схемы оригами; - обучать выполнять модели по образцу с помощью шаблонов, используя схемы и развертки, выполненные педагогом и самостоятельно; - обучать творческому подходу при выполнении технических задач; - обучать самостоятельности и креативности при выполнении

		поставленной задачи.
Развивающие	- развивать фантазию; - развивать конструктивное мышление; - развивать эстетический вкус; - развивать у детей память, внимательность, наблюдательность; - развивать моторику; - развивать чувство уверенности в своих силах.	- развивать образное мышление и фантазию; - развивать логическое и конструктивное мышление; - развивать эстетический вкус, чувство цвета; - развивать у детей память, внимательность, наблюдательность, интерес к окружающим их объектам; - развивать моторику; - развивать чувство уверенности в своих силах и умение отстаивать свою точку зрения относительно результатов своего труда.
Воспитательные	- воспитывать у детей интерес к представленным в программе видам технического творчества; - воспитывать самостоятельность и упорство при выполнении заданий; - воспитывать ответственность за результат своего труда; - воспитывать аккуратность и старательность при выполнении работы; - воспитывать умение вести диалог; - воспитывать умение работать в коллективе.	

Планируемые образовательные результаты обучающихся

Результаты	Стартовый уровень	Базовый уровень
Личностные	- познавательный интерес к техникам создания изделий из бумаги; - проявление фантазии; - трудолюбие, усидчивость, аккуратность, ответственность, уверенность в своих силах.	- познавательный интерес к техникам создания изделий из бумаги; - развитие образного мышления, проявление фантазии; - использование творческого подхода к решению задач технического плана; - трудолюбие, усидчивость, аккуратность, ответственность, уверенность в своих силах и стремление к саморазвитию; - возможность реализовать в собственной художественно-творческой деятельности.
Метапредметные		
Познавательные	- использовать полученную информацию для решения учебных задач; - выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий); -	- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения; - использовать полученную информацию для решения учебных задач; - анализировать и синтезировать новые знания.
Регулятивные	- последовательно выполнять действия; - не бояться делать ошибки;	- последовательно выполнять действия; - прогнозировать, контролировать,

	- применять упорство и старательность.	адекватно оценивать результат своей деятельности; - не бояться делать ошибки, и в случае несовпадения прогноза с реальным результатом пытаться найти способ решения проблемы; - применять упорство и старательность; - самостоятельно работать с информацией.
Коммуникативные	- вступать в диалог и вести его; - правильно выражать свои мысли; - различать особенности общения с разными группами людей.	- вступать в диалог и вести его; - уважительно относиться к чужому мнению; - правильно выражать свои мысли; - объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека- мастера; - различать особенности общения с разными группами людей, взаимодействовать со сверстниками; - разрешать конфликты.
Предметные	Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом модуле.	

Формы аттестации и оценочные материалы Виды оценки. В процессе реализации программы в каждом модуле проводятся **входная диагностика** в форме беседы и выполнения практических заданий. **Текущий контроль** проводится в процессе освоения программы в форме наблюдения за рабочим процессом и правильностью выполнения поставленной задачи, а также просмотра работ с их последующим обсуждением. **Итоговая диагностика** в первом модуле проводится в форме теста (Приложение 3), во втором модуле в виде проекта «Комната моей мечты», а в третьем модуле в виде коллективной работы «Веселая ферма».

Формы проведения итогов реализации программы. В качестве форм подведения итогов по программе используются: тестирование, защита проекта, конкурсы различного уровня, выставки.

Критерии оценки результативности.

Модуль 1. «Основы бумажной пластики»

Стартовый уровень	Базовый уровень
Критерии определения результативности	
- знает, различает и может выполнить изделия из бумаги в техниках, представленных в модуле под руководством педагога; - знает последовательность выполнения работы; - умеет работать с шаблонами и схемами с помощью педагога; - умеет составлять простые композиции по образцу; - проявляет аккуратность и старательность при работе с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения задания (напр., клей ПВА, маникюрные ножницы); - умеет чертить по линейке с помощью педагога;	- знает, различает и может самостоятельно выполнить изделия из бумаги в техниках, представленных в модуле; - знает последовательность выполнения работы; - умеет самостоятельно работать с шаблонами и схемами; - умеет составлять простые и сложные композиции по образцу и собственному замыслу. - проявляет аккуратность и старательность при работе с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения задания (напр., клей ПВА, маникюрные ножницы);

- умеет ровно аккуратно вырезать по контуру простые формы.	- умеет самостоятельно чертить по линейке; - умеет ровно аккуратно вырезать по контуру простые и сложные формы; - проявляет самостоятельность и оригинальность в выполнении творческих работ.
Способы определения результативности	
- проведение бесед и опросов в процессе обучения; - наблюдение за обучающимися в процессе выполнения ими практической работы.	

Модуль 2. «Основы архитектурного макетирования»

Стартовый уровень	Базовый уровень
Критерии определения результативности	
- может выполнить простой макет из бумаги под руководством педагога; - знает последовательность выполнения работы; - умеет работать с шаблонами, чертежами и схемами под руководством педагога; - умеет работать с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения задания (напр., Клей ПВА, обычные и маникюрные ножницы, линейка); - умеет чертить по Линейке с помощью педагога; - умеет ровно, аккуратно вырезать по контуру простые формы; - может начертить развертку макета с помощью педагога.	- может самостоятельно выполнить простой макет из бумаги; - может выполнить более сложный макет из бумаги под руководством педагога; - знает последовательность выполнения работы; - умеет самостоятельно работать шаблонами, чертежами и схемами; - умеет работать с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения задания (напр., клей ПВА, обычные и маникюрные ножницы, линейка); - умеет самостоятельно чертить по линейке; - умеет ровно, аккуратно вырезать по контуру простые и сложные формы; - может самостоятельно чертить развертки для создания макета по образцу и по собственному замыслу
Способы определения результативности	
- проведение бесед и опросов в процессе обучения; - наблюдение за обучающимися в процессе выполнения ими практической работы.	

Модуль 3. «3D моделирование»

Стартовый уровень	Базовый уровень
Критерии определения результативности	
- может выполнить простые 3D модели из бумаги; - знает последовательность выполнения работы; - умеет работать с шаблонами и схемами. - умеет работать с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения задания (напр., Клей ПВА, обычные и маникюрные ножницы, линейка).	- может выполнить простые и сложные 3D модели из бумаги; - знает последовательность выполнения работы; - умеет работать шаблонами и схемами; - умеет работать с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения задания (напр., клей ПВА, обычные и маникюрные ножницы, линейка); - проявляет самостоятельность и оригинальность в выполнении творческих работ.
Способы определения результативности	
- проведение бесед и опросов в процессе обучения; - наблюдение за обучающимися в процессе выполнения ими практической работы.	

2. Учебный план ДООП «Бумажная геометрия: от плоскости к объему»

№ п/п	Наименование модуля	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Основы бумажной пластики»	36	5	31
2.	«Основы архитектурного макетирования»	36	3	33
3.	«3D моделирование»	36	3	33
	Итого	108	11	97

3. Содержание программы

3.1. Модуль 1. «Основы бумажной пластики»

Цель: обучение созданию изделий из бумаги в различных техниках.

Задачи	Стартовый уровень	Базовый уровень
Обучающие	- ознакомить с техникой безопасности при работе с материалами и инструментами; - дать представление о том, что такое аппликация, коллаж, оригами, силуэтное вырезание, кардмейкинг; - ознакомить с этапами создания изделий из бумаги в техниках, представленных в данном модуле; - обучать основам композиции; - обучать работе с шаблонами и схемами с помощью педагога; - обучать выполнять работу по образцу.	- ознакомить с техникой безопасности при работе с материалами и инструментами; - дать представление о том, что такое аппликация, коллаж, оригами, силуэтное вырезание, кардмейкинг; - ознакомить с этапами создания изделий из бумаги в техниках, представленных в данном модуле; - обучать основам композиции; - обучать самостоятельной работе с шаблонами и схемами; - обучать выполнять работу по образцу и представлению; - обучать самостоятельности и креативности при выполнении творческих заданий.
Развивающие	- развивать эстетический вкус, чувство цвета; - развивать моторику; - развивать фантазию; - развивать конструктивное мышление; - развивать у детей память, внимательность, наблюдательность; - развивать чувство уверенности в своих силах.	- развивать эстетический вкус, чувство цвета; - развивать моторику; - развивать образное мышление и фантазию; - развивать логическое и конструктивное мышление; - развивать у детей память, внимательность, наблюдательность, интерес к окружающим их объектам; - развивать чувство уверенности в своих силах и умение отстаивать свою точку зрения относительно результатов своего труда; - развивать инициативу и самостоятельность.
Воспитательные	- воспитывать у детей интерес к представленным в модуле видам	

	технического творчества; - воспитывать самостоятельность и упорство при выполнении заданий; - воспитывать ответственность за результат своего труда; - воспитывать умение вести диалог; - воспитывать умение работать в коллективе.
--	---

Планируемые предметные результаты обучающихся

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Знания	- о технике безопасности при работе с инструментами; - о техниках работы с различными видами бумаги; - о форме и цвете; - об основах композиции; - об использовании готовых изделий для украшения окружающего пространства.	
Умения	- работать с шаблонами и схемами с помощью педагога; - создавать изделия из бумаги в техниках, представленных в модуле; - составлять простые композиции по образцу.	- самостоятельно работать с шаблонами и схемами; - создавать изделия из бумаги в техниках, представленных в модуле; - самостоятельно составлять сложные композиции по образцу и по представлению.
Навыки	- организации своего рабочего места; - работы с инструментами (клей, ножницы, простой карандаш).	

Учебно-тематический план модуля «Основы бумажной пластики»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля) для очной/заочной форм обучения
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Знакомство с видами бумажной пластики. Аппликация.	12	1	11	Опрос, беседа, практическая работа, наблюдение/онлайн беседа, фотоотчет
2.	Коллаж.	6	1	5,5	Беседа, практическая работа, наблюдение/онлайн беседа, фотоотчет
3.	Оригами.	6	1	5,5	Беседа, практическая работа, наблюдение/онлайн беседа, фотоотчет
4.	Силуэтное вырезание.	6	1	5,5	Беседа, практическая работа,

					наблюдение/ онлайн беседа, фотоотчет
5.	Кардмейкинг.	6	1	5,5	Беседа, практическая работа, наблюдение, тест/ онлайн беседа, тест фотоотчет
	Итого	36	5	31	

Содержание модуля «Основы бумажной пластики»

Тема 1. Введение в программу. Знакомство с видами бумажной пластики. Аппликация.

Теория: знакомство с рабочим местом, материалами и инструментами. Техника безопасности. Краткий обзор видов бумажной пластики, заложенных в модуле. Рассказ об аппликации и различных техниках ее выполнения – простая, геометрическая, объемная, коллаж.

Практика: выполнение аппликаций в различных техниках. Работа с шаблонами и схемами. Эксперименты с бумагой – сгибание, сложение, скручивание, сжатие, вырезание, склеивание.

Стартовый уровень: выполнение несложных аппликаций по образцу, с использованием шаблонов. Возможна помощь педагога.

Базовый уровень: выполнение аппликаций с более сложной композицией, с большим количеством элементов. Приветствуется самостоятельность и креативность при выполнении поставленной задачи.

Тема 2. Коллаж.

Теория: история возникновения и развития коллажа.

Практика: выполнение работ в технике коллаж. Эксперименты с бумагой – обрывание, вырезание.

Стартовый уровень: выполнение коллажей по образцу, возможно копирование, использование для составления композиции более крупных деталей из бумаги.

Базовый уровень: выполнение на основе просмотренных образцов коллажей по собственной задумке, использование более мелких деталей из бумаги для составления композиции.

Тема 3. Оригами.

Теория: история возникновения оригами.

Практика: выполнение работ в технике оригами. Изучение базовых форм в оригами. Сгибание бумаги по схеме.

Стартовый уровень: выполнение простых форм оригами по схемам при помощи педагога.

Базовый уровень: выполнение простых и сложных форм оригами.

Приветствуется самостоятельность при сворачивании бумаги по схемам.

Тема 4. Силуэтное вырезание.

Теория: рассказ о технике силуэтного вырезания.

Практика: выполнение работ в технике силуэтного вырезания. Стартовый уровень: вырезание композиций из более крупных форм.

Учащиеся вырезают силуэты из готовых распечатанных педагогом картинок.

Базовый уровень: вырезание более сложных детализированных композиций. Учащиеся выполняют работу по собственным эскизам.

Тема 5. Кардмейкинг.

Теория: история кардмейкинга и его основные стили. Практика: изготовление открыток.

Стартовый уровень: изготовление простых открыток с использованием небольшого количества вспомогательного материала.

Базовый уровень: изготовление более сложных открыток с использованием большого количества декора.

3.2. Модуль 2. «Основы архитектурного макетирования»

Цель: обучение созданию макетов домов, предметов интерьера и мебели из бумаги.

Задачи	Стартовый уровень	Базовый уровень
Обучающие	- ознакомить с техникой безопасности при работе с материалами и инструментами; - дать представление о 2D моделировании; - дать представление о том, что такое 3D макетирование из бумаги; - обучать делать макеты из бумаги с помощью педагога, используя шаблоны, простейший чертеж, собирая модель из отдельных деталей; - обучать чертить развертки с помощью педагога.	- ознакомить с техникой безопасности при работе с материалами и инструментами; - дать представление о 2D моделировании; - дать представление о том, что такое 3D макетирование из бумаги; - обучать самостоятельно делать макеты из бумаги, используя шаблоны, чертежи и схемы, собирая модель из отдельных деталей; - обучать самостоятельно чертить развертки.
Развивающие	- развивать моторику; - развивать фантазию; - развивать конструктивное мышление; - развивать у детей память, внимательность, наблюдательность; - развивать чувство уверенности в своих силах.	- развивать моторику; - развивать образное мышление и фантазию; - развивать логическое и конструктивное мышление; - развивать у детей память, внимательность, наблюдательность, интерес к окружающим их объектам; - развивать чувство уверенности в своих силах и умение отстаивать свою точку зрения относительно результатов своего труда; - развивать инициативу и самостоятельность.
Воспитательные	- воспитывать у детей интерес к макетированию из бумаги; - воспитывать самостоятельность и упорство при выполнении заданий; - воспитывать ответственность за результат своего труда; — - воспитывать умение вести диалог; — - воспитывать умение работать в коллективе.	

Планируемые предметные результаты обучающихся

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Знания	- о технике безопасности при работе с инструментами; - о технике создания 2D и 3D макетов домов, предметов интерьера и мебели из бумаги; - о форме и цвете; - об использовании готовых изделий для украшения окружающего пространства.	
Умения	- работать с шаблонами, чертежами и схемами с помощью педагога; - создавать простые 2D и 3D макеты домов, предметы интерьера и мебели из бумаги.	- самостоятельной работы с шаблонами, чертежами и схемами; - создавать более сложные 2D и 3D макеты домов, предметы интерьера и мебели из бумаги.
Навыки	Организации своего рабочего места;	

	Работы с различными материалами и инструментами (клей, кисти, краски, ножницы, простой карандаш линейка, циркуль).
--	--

Учебно-тематический план модуля «Основы архитектурного макетирования»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля) для очной/заочной форм обучения
		Всего	Теория	Практика	
1.	Архитектурное макетирование и конструирование.	1	1	-	Опрос, беседа, практическая работа / онлайн беседа
2.	2 D моделирование.	13	1	12	Беседа, наблюдение, практическая работа / онлайн беседа, фотоотчет
3.	3D макетирование домов, предметов интерьера и мебели.	22	1	22	Беседа, наблюдение, практическая работа / онлайн беседа, фотоотчет
	Итого	36	3	33	

Содержание модуля «Основы архитектурного макетирования»

Тема 1. Что такое архитектурное макетирование и конструирование.

Теория: знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности. Что такое макетирование и конструирование из бумаги, чем оно отличается от аппликации. Что такое чертеж. Как создать простейший чертеж с помощью линейки и карандаша.

Тема 2. 2 D моделирование.

Теория: что такое 2D моделирование. Как сделать бумажный туннель из нескольких 2D моделей.

Практика: обучающиеся создают 2D модели домов и бумажные туннели, отрабатывая в процессе деятельности создание чертежа, работают с шаблонами.

Стартовый уровень: создание простейших 2D моделей домов по шаблонам, по чертежам, созданным с помощью педагога.

Базовый уровень: самостоятельное создание более сложных 2D моделей домов по шаблонам, создание собственных чертежей под руководством педагога.

Тема 3. 3D макетирование домов, предметов интерьера и мебели.

Теория: что такое 3D макетирование.

Практика: обучающиеся создают 3D макеты домов, предметов интерьера и мебели, учатся собирать модели из отдельных деталей, отрабатывая в процессе деятельности навыки создания чертежа, работают с шаблонами.

Стартовый уровень: создание простых 3D моделей домов, используя распечатанные развертки, а также по шаблонам, схемам и чертежам, созданным с помощью педагога.

Базовый уровень: создание более сложных 3D моделей домов, используя распечатанные развертки, а также по шаблонам, схемам и самостоятельно начерченным разверткам.

3.3. Модуль 3. «3D моделирование»

Цель: обучение созданию из бумаги 3D моделей животных, транспорта и других предметов.

Задачи	Стартовый уровень	Базовый уровень
Обучающие	- ознакомить с техникой безопасности при работе с материалами и инструментами; - дать представление о 3D моделировании; - обучать работать с шаблонами и схемами под руководством педагога; - обучать делать простые 3D модели животных, транспорта и предметов из различных видов бумаги под руководством и с помощью педагога.	- ознакомить с техникой безопасности при работе с материалами и инструментами; - дать представление о 3D моделировании; - обучать самостоятельно работать с шаблонами и схемами; - обучать самостоятельно делать более сложные 3D модели животных, транспорта и предметов из различных видов бумаги.
Развивающие	- развивать моторику; - развивать фантазию; - развивать конструктивное мышление; - развивать у детей память, внимательность, наблюдательность; - развивать чувство уверенности в своих силах.	- развивать моторику; - развивать образное мышление и фантазию; - развивать логическое и конструктивное мышление; - развивать у детей память, внимательность, наблюдательность, интерес к окружающим их объектам; - развивать чувство уверенности в своих силах и умение отстаивать свою точку зрения относительно результатов своего труда. - развивать инициативу и самостоятельность.
Воспитательные	- воспитывать у детей интерес к моделированию из бумаги; - воспитывать самостоятельность и упорство при выполнении заданий; - воспитывать ответственность за результат своего труда; Воспитывать умение вести диалог; Воспитывать умение работать в коллективе.	

Планируемые предметные результаты обучающихся

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Знания	- о технике безопасности при работе с инструментами; - о технике создания 3D моделей животных, транспорта и других предметов; - о форме и цвете; - об использовании готовых изделий для украшения окружающего пространства.	
Умения	- работать с шаблонами, чертежами и схемами с помощью педагога; - изготовления простых 3D моделей животных, транспорта и других предметов из бумаги под руководством педагога; - изготовление более сложных 3D моделей с помощью педагога.	- самостоятельной работы с шаблонами, чертежами и схемами; - самостоятельного изготовления простых 3D моделей животных, транспорта и других предметов из бумаги. - изготовление более сложных 3D моделей под руководством педагога.
Навыки	- организации своего рабочего места; - работы с различными материалами и инструментами (клей, кисти, краски, ножницы, простой карандаш линейка, циркуль).	

Учебно-тематический план модуля «3D моделирование»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля) для очной/ заочной форм обучения
		Всего	Теория	Практика	
1.	3D моделирование. 3D модели животных.	12	1	11	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа/ онлайн беседа, фотоотчет
2.	3D модели транспорта.	12	1	11	Беседа, наблюдение, практическая работа / онлайн беседа, фотоотчет
3.	3D модели различных предметов.	12	1	11	Беседа, наблюдение, практическая работа / онлайн беседа, фотоотчет
	Итого	36	3	33	

Содержание модуля «3D моделирование»

Тема 1. 3D моделирование. 3D модели животных.

Теория: знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности. Что такое 3D моделирование. Пояснение, как делать 3D модели из бумаги. Беседа о животных

Практика: создание 3D моделей животных из бумаги. Работа с шаблонами и схемами.

Стартовый уровень: создание простых 3D моделей животных под руководством педагога и более сложных моделей с помощью педагога.

Базовый уровень: самостоятельное создание простых 3D моделей животных и более сложных моделей под руководством педагога.

Тема 2. 3D модели транспорта.

Теория: беседа о видах транспорта и рассказ о техниках работы с бумагой, с помощью которых можно его воссоздать.

Практика: создание 3D моделей транспорта из бумаги. Работа с шаблонами и схемами.

Стартовый уровень: создание простых 3D моделей транспорта под руководством педагога и более сложных моделей с помощью педагога.

Базовый уровень: самостоятельное создание простых 3D моделей транспорта и более сложных моделей под руководством педагога.

Тема. 3D модели различных предметов.

Теория: беседа о безграничных возможностях бумаги, какие предметы какими способами можно из нее создать.

Практика: Создание 3D моделей различных предметов из бумаги.

Работа с шаблонами и схемами.

Стартовый уровень: создание простых 3D моделей различных предметов под руководством

педагога и более сложных моделей с помощью педагога.

Базовый уровень: самостоятельное создание простых 3D моделей различных предметов и более сложных моделей под руководством педагога.

4. Ресурсное обеспечение

Материально – техническое:

- Оборудование кабинета в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами и рабочими местами для детей;
- Ноутбук, проектор, экран, принтер.
- Материалы, необходимые для занятий:
 - Белый и цветной картон
 - Белая и цветная бумага для печати
 - Салфетки бумажные столовые
 - Упаковка акварельной бумаги А4
 - Глянцевые журналы (для выполнения коллажей)
 - Клей-карандаш
 - Линейка
 - Простой карандаш
 - Ластик
 - Циркуль
 - Ножницы канцелярские
 - Ножницы маникюрные
 - Непишущая ручка (для биговки)
 - Фольга
 - Элементы декора (бусины, стразы, кружева, ленты и т.д.)
 - Втулки от туалетной бумаги
 - Краски (гуашь, акварель)
 - Кисти для рисования
 - Баночка для воды
 - Палитра
 - Цветные карандаши
 - Фломастеры
 - Клеенка на стол
 - Влажные салфетки

Методическое:

- Наглядные пособия: образцы работ по заданным темам, шаблоны, схемы.
- Видеосредства: поясняющие изображения к лекциям по основам бумажной пластики.
- Дидактические средства: шаблоны и схемы.
- Диагностические материалы: итоговый тест к модулю «Основы бумажной пластики» (Приложение № 3)

Используемые образовательные технологии, методы и средства обучения.

Технологии обучения: проблемное обучение, разноуровневое обучение, технологии использования в обучении игровых методов.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные, наглядные, практические – общие для всех уровней.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Стартовый уровень: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Базовый уровень: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Средства обучения: дидактический и наглядный материал, видео материалы, шаблоны, схемы, образцы, специальная литература, диагностические материалы.

Информационное обеспечение:

1. Гусакова М.А. Аппликация, Москва, "Просвещение", 1997.
2. Джун Джексон Поделки из бумаги, Москва, "Просвещение", 1979
3. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах, Москва, "Просвещение", 1990.
4. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами, Москва, «Айрис-пресс», 2006
5. Корнева В.В., Самохвал В.О. Большая энциклопедия. Оригами, Москва, «АСТ», 2014.

Интернет-ресурсы

1. Коллаж как вид декоративно-прикладного творчества. URL: <http://galamosaic.ru/ru/mediateka/detail.php?id=471>
2. Многообразие техник бумажного коллажа. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/1927755-mnogoobrazie-tehnik-bumazhnogo-kollazha>
3. История кардмейкинга. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/734715-istoriya-kardmejkinga>
4. Оригами. Базовые формы. URL: <https://origamka.ru/obuchenie/94-bazovye-formy.html>
5. Краткая история вырезания из бумаги. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/102486-kratkaya-istoriya-vyrezaniya-iz-bumagi>
6. Идеи для творчества. URL: <https://www.pinterest.ru/>

Кадровое обеспечение: реализация программы и подготовка занятий осуществляются педагогом дополнительного образования технической направленности в рамках его должностных обязанностей. Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей образовательной программой.

5. Список используемой литературы и интернет-источников.

Литература

1. Серебрякова Н.В., Методические рекомендации к оформлению и содержанию структурных элементов дополнительной общеобразовательной программы, ОЦ ДОД МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара, 2022г.
2. Гусакова М.А. Аппликация, Москва, "Просвещение", 1997.
3. Джун Джексон Поделки из бумаги, Москва, "Просвещение", 1979.
4. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах, Москва, "Просвещение", 1990.
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами, Москва, «Айрис-пресс», 2006.
6. Корнева В.В., Самохвал В.О. Большая энциклопедия. Оригами, Москва, «АСТ», 2014.

Интернет-ресурсы

1. Коллаж как вид декоративно-прикладного творчества. URL: <http://galamosaic.ru/ru/mediateka/detail.php?id=471>
2. Многообразие техник бумажного коллажа. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/1927755-mnogoobrazie-tehnik-bumazhnogo-kollazha>
3. История кардмейкинга. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/734715-istoriya-kardmejkinga>
4. Оригами. Базовые формы. URL: <https://origamka.ru/obuchenie/94-bazovye-formy.html>
5. Краткая история вырезания из бумаги. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/102486-kratkaya-istoriya-vyrezaniya-iz-bumagi>
6. Идеи для творчества. URL: <https://www.pinterest.ru/>
7. 10 трендов современного обучения. URL: <https://sike.ru/10-trendov-obucheniya>
8. 123 образовательных формата или как можно разнообразить обучение. URL: <https://dzen.ru/a/Ylaj9Gx4eHoeItQ>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

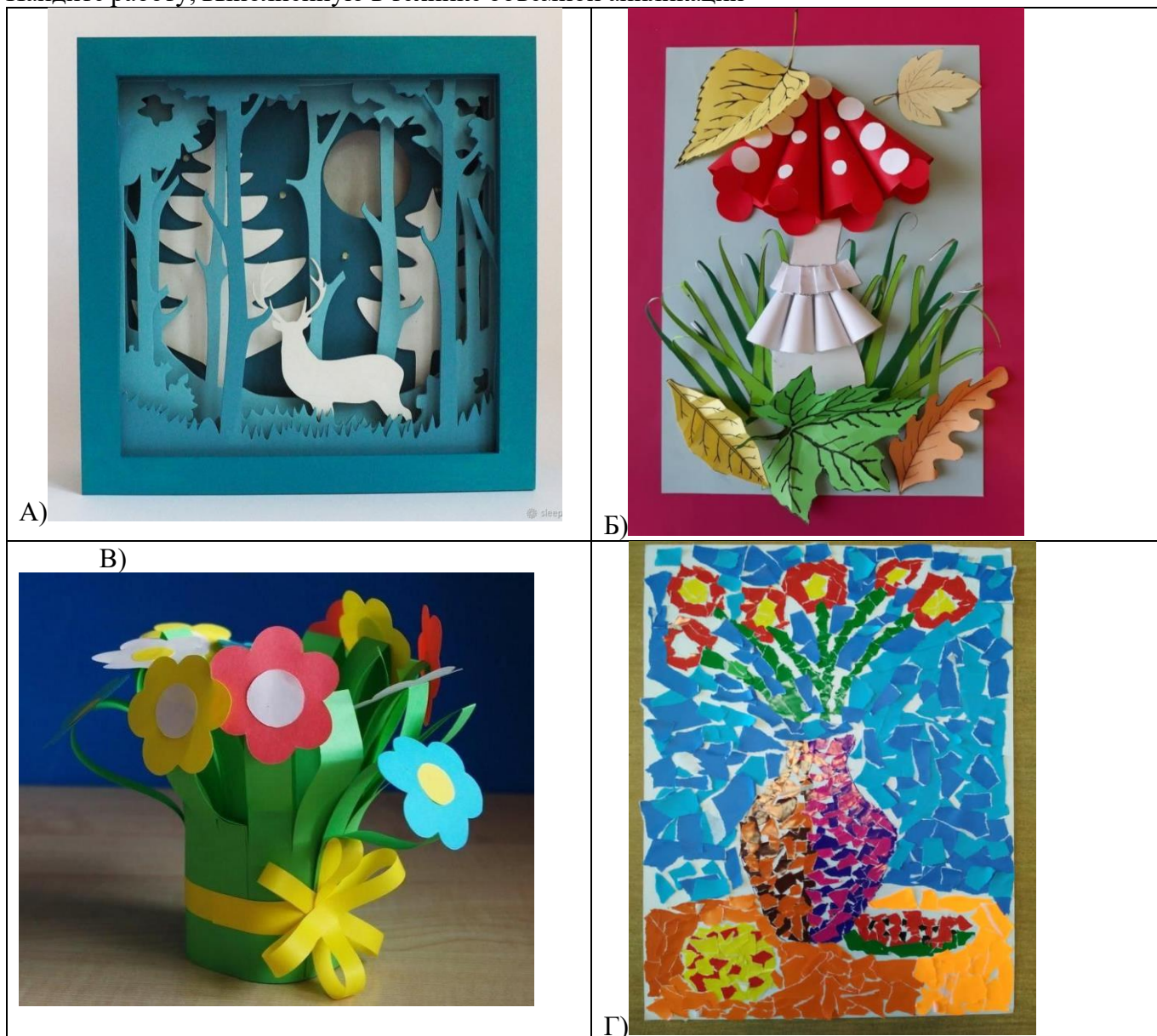
№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Модуль 1. «Основы бумажной пластики»					
1.	сентябрь	Введение в программу. Знакомство с рабочим местом, материалами и инструментами. Техника безопасности. Виды бумажной пластики. Аппликация. Работа с шаблонами.	2	Беседа, лекция, практическое занятие	Опрос, наблюдение
2.	сентябрь	Аппликация. Работа с шаблонами.	2	Практическое занятие	Наблюдение
3.	сентябрь	Геометрические фигуры по шаблону и с помощью инструментов. Геометрическая аппликация.	2	Практическое занятие	Наблюдение
4.	сентябрь	Объемные детали из бумаги – колечки, петельки, кулечки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
5.	сентябрь	Объемная аппликация	4	Практическое занятие	Наблюдение
6.	октябрь	Коллаж	6	Лекция, практическое занятие	Беседа, наблюдение
7.	октябрь	Знакомство с историей оригами. Базовые формы.	3	Лекция, практическое занятие	Беседа, наблюдение
8.	октябрь	Простое оригами.	3	Практическое занятие	Наблюдение
9.	ноябрь	Техники силуэтного вырезания. Силуэтное вырезание по шаблону.	3	Лекция, практическое занятие	Беседа, наблюдение
10.	ноябрь	Силуэтное вырезание по заданию педагога.	3	Практическое занятие	Наблюдение
11.	ноябрь	История кардмейкинга, основные стили. Изготовление открытки.	2	Лекция, практическое занятие	Беседа, наблюдение
12.	ноябрь	Изготовление открытки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
13.	ноябрь	Итоговый тест. Изготовление открытки.	2	Опрос, практическое занятие	Тест, наблюдение
Модуль 2. «Основы архитектурного макетирования»					
1.	декабрь	Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности. Что такое макетирование и конструирование из бумаги. 2D моделирование.	1	Лекция, практическое занятие	Беседа, наблюдение
2.	декабрь	2D модель дома по шаблону.	2	Практическое занятие	Наблюдение
4.	декабрь	2D модель дома по своему чертежу.	2	Практическое	Наблюдение

7.	декабрь	Бумажный тоннель	2	Практическое занятие	Наблюдение
8.	декабрь	Что такое 3D макетирование и конструирование. 3D геометрические формы.	1	Рассказ, практическое занятие	Наблюдение
10.	декабрь	Создание макета дома по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение
12.	декабрь январь	Коллективная работа «Зимний городок»	3	Практическое занятие	Наблюдение
14.	январь	Замок снежной королевы	3	Практическое занятие	Наблюдение
15.	январь	«Домик для птиц»	2	Практическое занятие	Наблюдение
16.	январь	Кормушка по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение
	январь февраль	Мебель и предметы интерьера.	4	Практическое занятие	Наблюдение
	февраль	Проект «Комната моей мечты»	4	Рассказ, практическое занятие	Наблюдение
Модуль 3. «3D моделирование»					
	февраль	Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности. Что такое 3D моделирование. 3D модели животных.	2	Рассказ Практическое занятие	Беседа, наблюдение
	февраль	Простые модели животных.	2	Практическое занятие	Наблюдение
	март	Модульное оригами «Цыпленок».	1	Практическое занятие	Наблюдение
	март	Закладка.	1	Практическое занятие	Наблюдение
	март	Собака-марионетка из втулок.	2	Практическое занятие	Наблюдение
	март	Поделка в технике паперкрафт.	2	Практическое занятие	Наблюдение
	март	Маска.	2	Практическое занятие	Наблюдение
	март	3D модели транспорта. Простая модель школьного автобуса.	1	Рассказ, практическое занятие	Беседа, наблюдение
	март	Простая модель легкового автомобиля.	1	Практическое занятие	Наблюдение
	март	Ракета и инопланетяне из втулок.	2	Практическое занятие	Наблюдение
	апрель	Простая модель Робот-спасатель МЧС.	2	Практическое	Наблюдение
	апрель	Простая модель «Радужный автобус».	2	Практическое занятие	Наблюдение
	апрель	Военная техника.	2	Практическое занятие	Наблюдение
	апрель	Ракета оригами.	2	Практическое	Наблюдение

				занятие	
	апрель	3D модели различных предметов. Веер.	1	Практическое занятие	Наблюдение
	апрель	Стаканчик для карандашей.	1	Практическое занятие	Наблюдение
	апрель	Фонарик по шаблону от педагога с доработкой ученика.	2	Практическое занятие	Наблюдение
	май	Фоторамка «Сочное лето».	2	Практическое занятие	Наблюдение
	май	Игрушка-дергунчик.	2	Практическое занятие	Наблюдение
	май	Игрушка бильбоке.	2	Практическое занятие	Наблюдение
	май	Коллективная работа «Веселая ферма».	2	Практическое занятие	Наблюдение, просмотр

Итоговый тест по модулю «Основы бумажной пластики».

1. Найдите работу, выполненную в технике объемной аппликации



2. Что такое кардмейкинг?

- А) изготовление машинок из бумаги
- Б) ручное изготовление фотоальбомов с использованием объемных элементов
- В) украшения предметов путем наклеивания на них вырезанных изображений
- Г) ручное изготовление открыток

3. Что такое "вытынанка"?

- А) ажурное силуэтное вырезание из бумаги
- Б) складывание фигурок из бумаги без использования клея
- В) декорирование предметов с помощью приклеивания к ним рисунка, вырезанного из салфетки
- Г) создание изображения посредством приклеивания на основу разнородных кусочков материалов

4. В какой технике выполнена данная аппликация?



- А) объемная аппликация
- Б) геометрическая аппликация
- В) паперкрафт
- Г) обрывание по контуру

5. Искусство складывания фигурок из бумаги без использования клея

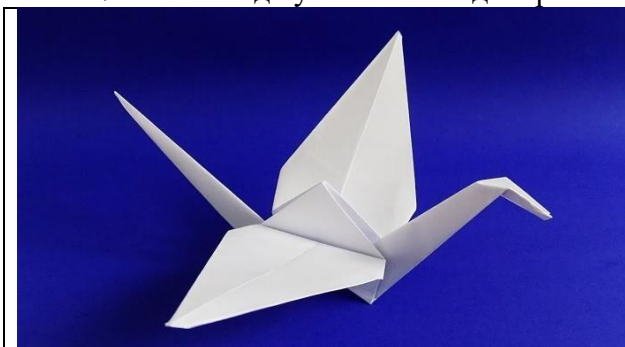
- А) вытынанка
- Б) декупаж
- В) оригами
- Г) квиллинг

6. В какой технике выполнено представленное изображение?



- А) мозаика
- Б) объемная аппликация
- В) коллаж
- Г) геометрическая аппликация

7. Какой вид бумажного моделирования представлен на изображении?



- А) аппликация
- Б) оригами
- В) кардмейкинг
- Г) паперкрафт

5. Какие материалы можно использовать для создания коллажа?

- А) вырезки из газет и журналов, фотографии
- Б) обрезки ткани, пуговицы, нитки
- В) бросовый и природный материал
- Г) все варианты верны

6. В какой технике выполнена работа, представленная на изображении?

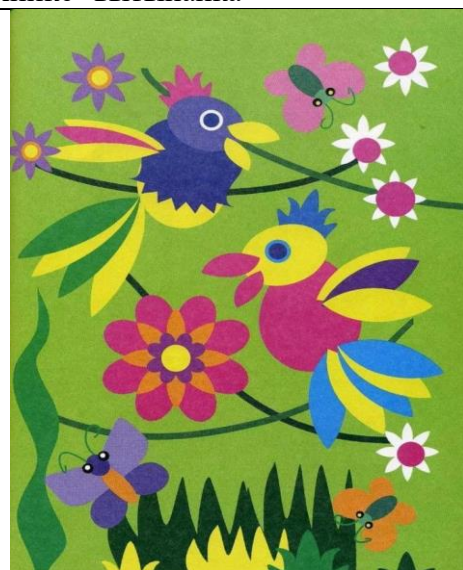


- А) кардмейкинг
- Б) квиллинг
- В) вытынанка
- Г) коллаж

7. Найдите работу, выполненную в технике "вытынанка"



А)



Б)



В)



Г)