

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1 города Похвистнево городского округа
Похвистнево Самарской области

Проверено

Зам. директора по УВР

_____ Семенова Т.К.

(подпись)

(ФИО)

«29 » августа 2023 г.

Утверждено

приказом № 254 - ОД

от «30»августа 2023 г.

Директор _____ Гайнанова В.Р.

(подпись)

(ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) «Обучение различным типам сочинений»

Класс 10 (11)

Количество часов: 34 ч. в год / 1 ч. в неделю

Рассмотрена на заседании МО _____ гуманитарного цикла
(название методического объединения)

Протокол №1 от « 28 августа» 2023 г.

Руководитель МО _____

(подпись)

Якупова Л.М.

(ФИО)

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Обучение различным типам сочинений» разработана в соответствии с федеральным образовательным стандартом среднего общего образования, на основе авторской программы элективного курса по литературе «Обучение сочинениям разных жанров для 10-11 классов» Г.М.Вялковой - Волгоград: Учитель, 2006.

Обучение написанию сочинений – одна из ключевых проблем в методике преподавания русского языка и литературы.

Значимость данной программы заключается в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, позволяет качественно подготовить учащихся к написанию итогового сочинения и сочинения на государственной итоговой аттестации.

Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Данный курс соответствует возрастным особенностям обучающихся, учитывает основные задачи развития образования и направлен на взаимосвязное развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций учащихся 10 (11) класса.

Программа элективного курса предусматривает организацию учебной деятельности учащихся, включающую в себя такие методы организации и виды внеурочной деятельности, как беседа, практическая работа, индивидуальные консультации; самостоятельная работа; творческие мастерские; парная работа, коллективная и индивидуальная; работа в группах, в процессе применения которых совершенствуется работа по интерпретации текста (выделение главного, составных частей).

Предлагаемый курс имеет свою **цель**: подготовка выпускников к промежуточной и итоговой аттестации в форме сочинения через отработку навыков создания и самоанализа связного текста на заданную тему с учётом требований методических рекомендаций по написанию творческой работы.

Задачи элективного курса:

- ✓ отработать навыки анализа готовых текстов (текстов художественных произведений, сочинений учащихся) с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротема текста), его логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов и др.;
- ✓ систематизировать знания по теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений;
- ✓ совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- ✓ формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

- ✓ совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- ✓ формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Перечисленные задачи формируются на основе знаний произведений русской литературы, норм русского литературного языка, творческого использования средств языковой системы (лексических, грамматических, синтаксических, стилистических). Программа расширяет знания учащихся, а также включает новые знания, вызывающие познавательный интерес: сведения об особенностях каждого из жанров творческих работ, их композиции; вопросы анализа литературно-критических, публицистических материалов, эпистолярного жанра.

Новизна данного курса заключается в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике (при анализе художественного произведения и при написании сочинения). Развитие коммуникативной компетенции школьников, обогащение их словарного запаса, умение письменно и устно излагать свои мысли, формулировать свою точку зрения и аргументировать ее являются неотъемлемыми компонентами для достижения вершин в любой профессии.

Планируемые результаты освоения элективного курса:

В результате обучения на курсе старшеклассники приобретут важные предметные, личностные и метапредметные умения и навыки

Личностные результаты освоения примерной программы

- ✓ проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной;
- ✓ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- ✓ готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- ✓ неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;
- ✓ формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
- ✓ развитие осознанного понимания литературоведческих процессов; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные результаты:

- ✓ формирование смыслового интерпретирующего чтения;
- ✓ умение самостоятельно выбирать основания и критерии для аргументации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждение, и делать выводы;
- ✓ владение устной и письменной речью;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с темой сочинения для выражения своих чувств, мыслей.

Регулятивные УУД:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- ✓ умение определять понятия, создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- ✓ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные УУД

- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью;
- ✓ умение извлекать информацию из различных источников.

Предметные результаты освоения программы по элективному курсу должны отражать:

- ✓ проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России;
- ✓ овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;
- ✓ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров;
- ✓ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ✓ умение создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения; умение выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов, выстраивать свой текст по определённой модели, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой;

- ✓ выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; осмысливать и определять проблематику сочинения; работать над вступительной и заключительной частью сочинения, использовать различные способы аргументации, осуществлять логическую связь между частями сочинения;
- ✓ применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- ✓ правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- ✓ проводить многоаспектный анализ готовых ученических сочинений; развивать навыки рецензирования и оценки своей и чужой работы с учётом утверждённых критериев оценивания сочинения; редактировать текст.

Элективный курс предназначен для обучающихся 10 или 11 классов общеобразовательных школ и рассчитан на 34 часа в год при 1 часе в неделю как дополнение к базовому курсу по русскому языку и литературе и может быть рекомендован для учащихся любого профиля.

Практическая значимость курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной речи.

Содержание программы элективного курса «Обучение различным типам сочинений»

Сочинение как текст.

Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике. Общие требования к составлению текста. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины. Подбор фактического материала

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Зависимость структуры сочинения от его типа. Своеобразие и определение жанров: рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, сравнительная характеристика, групповая характеристика литературных героев. Эссе как жанр литературного произведения

Тема сочинения. Определение главной мысли сочинения

Сочинение-рассуждение как вид творческой работы

План сочинения. Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Цитирование. Использование цитат в сочинении.

Сочинение-рассуждение. Основные части сочинения – рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение

Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Анализ эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами

Сочинение-характеристика героя. Групповая характеристика литературных героев.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.

Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.

Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей.

Композиция сочинения-рассуждения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Написание вступлений в зависимости от жанра.

Основная часть сочинения-рассуждения. Формулировка основной проблемы исходного текста. Комментирование проблемы. Виды комментария

Аргументы в сочинении и их смысловая связь.

Средства связи между частями текста. Лексико-фразеологические особенности текста.

Особенности построения текста

Выявление авторской позиции. Выделение микротемы Позиция автора и способы её выражения.

Выражение собственного мнения по выявленной проблеме. Обоснование своего отношения к позиции автора

Заключительная часть сочинения. Приемы написания заключения.

Анализ эпизода, его роль. Значимость эпизода для понимания смысла произведения.

Анализ и рецензирование эпизода.

Комплексный анализ исходного текста. Определение темы, идеи, проблемы текста.

Средства связи между частями текста. Определение типа речи, стиля, жанра. Лексико-фразеологические особенности текста

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование сочинений.

**Тематическое планирование элективного курса с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№	Наименование разделов	Количество часов на раздел	Лекция	Практика
1	Сочинение как текст	5	2	3
2	Сочинение-рассуждение как вид творческой работы	18		18
3	Анализ эпизода	11		11
Всего		34	2	32

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся	Форма проведения занятия	ЭОР
Сочинение как текст					
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Основные требования к сочинению	1	Составление плана, опорной таблицы	Интерактивная лекция	http://4ege.ru/ http://www.fipi.ru/ http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html ; https://rus-ege.sdamgia.ru/ http://russkiy-na-5.ru/ Культура письменной речи http://www.gramma.ru Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» http://www.ropryal.ru Электронные пособия по русскому языку для школьников http://learning-russian.gramota.ru
2	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе	1	Составление таблиц терминов (литературоведческих, обществоведческих), анализ формулировок тем сочинений, в которых есть термины; анализ сочинений; составление плана сочинения, подбор фактического материала.	Практическая работа	
3	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Зависимость структуры сочинения от его типа	1	Запись лекции учителя, подбор тем сочинений, анализ тем сочинений	Интерактивная лекция	
4	Эссе как жанр литературного произведения	1	Написание сочинения-эссе.	Самостоятельная работа	
5	Тема сочинения. Определение главной мысли сочинения	1	Анализ формулировки тем сочинений, в которых есть термины.	Практикум	
Сочинение-рассуждение как вид творческой работы					
6	План сочинения. Развернутый план работы над сочинением. Цитирование в сочинении	1	Составление плана сочинения, подбирают фактический материал.	Практикум	
7	Сочинение-рассуждение. Основные части сочинения – рассуждения.	1	Обдумывание основного тезиса, определение объема	Практическая работа	

	Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение		и содержания темы, составление плана, подбор аргументов и фактического материала. Разработка темы сочинения как доказательства или опровержения		ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор http://www.rus-ege.com Сайт «Могу писать». https://mogu-pisat.ru/
8	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Создание плана эссе «Человек и время в русской литературе».	1		Беседа, обсуждение	
9	Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Анализ эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами	1		Беседа, обсуждение	
10	Создание эссе «Вопросы, заданные человечеству Войной» и его анализ. Практикум	1	Написание эссе	Самостоятельная работа	
11	Сочинение-характеристика героя. Групповая характеристика литературных героев	1	Устное сочинение по плану, анализ планов, составление таблицы, представляющей сравнение двух образов, формулировка тем по творчеству одного писателя, двух писателей	Практическая работа	
12	Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.	1		Практикум	
13	Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя	1		Практикум	
14	Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей	1	Подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбор произведений к теме сочинения, составление плана сочинения с тезисами и цитатами	Практическая работа	
15	Композиция сочинения-рассуждения. Вступительная часть сочинения.	1	Анализ видов вступлений, требований к написанию основной части сочинения.	Практическая работа	
16	Виды вступлений. Написание	1		Практическая работа	

	вступлений в зависимости от жанра		Уметь писать вступления к сочинениям		
17	Основная часть сочинения-рассуждения. Формулировка основной проблемы исходного текста. Комментирование проблемы. Виды комментария	1	Обдумывание основного тезиса, определение объема и содержания темы, составление плана	«Мозговой штурм»	
18	Аргументы в сочинении и их смысловая связь	1	Подбор аргументов для доказательства или опровержения	Практикум	
19	Средства связи между частями текста. Особенности построения текста	1	Анализ средств связи между частями текста	Практикум	
20	Выявление авторской позиции. Способы её выражения	1	Анализ способов выражения авторской позиции и собственного мнения	Дискуссия	
21	Выражение собственного мнения по выявленной проблеме. Обоснование своего отношения к позиции автора	1		Беседа, обсуждение	
22	Заключительная часть сочинения. Приемы написания заключения. Практикум	1	Отработка приемов написания заключения к сочинению	Практикум	
Анализ эпизода					
23	Эпизод. Значимость эпизода для понимания смысла произведения. Сочинение-анализ эпизода	1	Составление списка эпизодов, анализ которых значим для понимания смысла произведения 19 и 20 веков, анализ эпизодов по плану, создание сочинения-анализ эпизода. Анализ школьных сочинений, в основе которых лежит анализ эпизода	Самостоятельная работа	
24	Значимость эпизода для понимания смысла произведения			Беседа	
25	Анализ и рецензирование эпизода	1		Самостоятельная работа	

26	Комплексный анализ исходного текста. Определение темы, идеи, проблемы текста	1	Выполнение комплексного анализа текста	Практическая работа	
27	Комплексный анализ исходного текста. Определение темы, идеи, проблемы текста.	1		Практикум	
28	Средства связи между частями текста. Определение типа речи, стиля, жанра. Лексико-фразеологические особенности текста	1	Анализ лексико-фразеологических особенностей текста	Практикум	
29	Практикум. Работа с материалами ЕГЭ. Написание сочинений	1	Выполнение практической работы	Практическая работа	
30	Самостоятельное написание сочинений по текстам	1		Самостоятельная работа	
31	Анализ сочинений-рассуждений по текстам художественного и публицистического стилей	1	Восприятие и оценивание сочинений-рассуждений	Дискуссия	
32	Анализ сочинений-рассуждений по текстам художественного и публицистического стилей.	1		Практикум	
33	Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения	1	Анализ ошибок, правка готовых сочинений, написание рецензий	Практикум	
34	Итоговая аттестация. Зачёт	1	Выполнение зачетной работы	Самостоятельная работа	
	Всего часов	34			

Данная программа предусматривает использование учебно-методического и материально-технического обеспечений:

1. Итоговое сочинение по литературе» Сенина Н.А., Нарушевич А.Г.- Легион, Ростов-на-Дону
2. Итоговое сочинение по литературе» Драбкина С.В., Субботин Д.И. – М.: Интеллект-Центр
3. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2020
4. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2020.
5. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2002.
6. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2001
7. Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9–11 классы». М., 2011.
8. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2015.
9. Материалы итоговых сочинений и сочинений ЕГЭ.

Интернет-ресурсы:

<http://4ege.ru/>

<http://www.fipi.ru/>

<http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>;

<https://rus-ege.sdamgia.ru/>

<http://russkiy-na-5.ru/>

Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com>

Сайт «Могу писать».

<https://mogu-pisat.ru/>