

Аннотация к рабочей программе Изобразительное искусство (для 1-4 классов)

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Рабочая программа включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Учебники:

- Изобразительное искусство, 1 класс / Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2023 год.
- Изобразительное искусство, 2 класс / Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2021 год.
- Изобразительное искусство, 3 класс / Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2021 год.
- Изобразительное искусство, 4 класс / Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2021 год.
- Изобразительное искусство, 2 класс / Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л.; под редакцией Савенковой Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ", 2021 год.

- Изобразительное искусство, 3 класс / Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А.,Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л.; под редакцией Савенковой Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ", 2021 год.
- Изобразительное искусство, 4 класс / Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А.,Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л.; под редакцией Савенковой Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ", 2021 год.