ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №1 ГОРОДА ПОХВИСТНЕВО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОХВИСТНЕВО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО:
Управляющим советом
ГБОУ СОШ №1
Протокол №1 от «29» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ №1
города Похвистнево
Приказ № 212-ОД от 02.08.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для обучающихся с задержкой психического развития
структурного подразделения «Детский сад Журавушка»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Разработчики:
Гнедова Н.А. – руководитель СП
Ионова Л.Ф.- старший воспитатель
Тестова В.С. - учитель –логопед
Черных Г.М. – педагог-психолог
Шилтова О.А. – учитель-дефектолог

Принята:
На Педагогическом совете
СП «Детский сад Журавушка»
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево
Протокол №1 от 02.08.2023 года
Протокол
согласования с родителями
(законными представителями)
№1 от 02.08.2023 г.

C=RU, O=ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево, CN=Директор В.Р. Гайнанова, E=school1_phv@samara.edu.ru
00931b17239fdf5819
2023.10.09 15:49:51+04'00'

г. Похвистнево, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы адаптированной образовательной программы	Страницы
	Общие положения	
1.1.	Краткое описание содержания программы	4
1.2.	Нормативно – правовая документация	5
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся с ЗПР	7
	РАЗДЕЛ №1. Целевой раздел	
1.1.	**Пояснительная записка**	12
а)	Цели и задачи программы	12
б)	Принципы и подходы к формированию программы для обучающихся с ЗПР	13
1.1.1.	**Планируемые результаты освоения программы**	16
1.1.2.	Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.	16
1.1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	25
1.1.4.	Целевые ориентиры, представленные в Программе	25
	РАЗДЕЛ №2 Содержательный раздел	
2.1.	**Пояснительная записка**	29
2.1.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	30
	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	30
	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	50
	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	61
	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое ра витие»	76
	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	110
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	132
б)	Взаимодействие педагогических работников с детьми	136
в)	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	145
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	152
2.1.3.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.	155
2.1.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	161
а)	Специальные условия для получения образования обучающихся с ЗПР	167
б)	механизмы адаптации коррекционной программы для обучающихся с ОВЗ	170

2.1.5.	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР	172
а)	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	172
б)	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»	177
в)	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»	186
г)	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	192
д)	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»	196
2.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	203
	Методические пособия, созданные педагогами ДОО для обучающихся	203
2.3.	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**	208
2.4.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	236
2.4.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	236
2.4.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ (созданных самостоятельно)	236
2.4.3.	Сложившиеся традиции организации	238
	РАЗДЕЛ №3 Организационный раздел	268
3.1.	Организационное обепечение образования обучающихся с ЗПР	268
3.2.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающегося с ЗПР	268
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	270
3.4.	Особенности организации рондметно-пространственной среды в группах	276
3.5.	Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий	284
3.6.	Материально-технические условия реализации программы	287
3.7.	Методическое обеспечение реализации прогаммы	299
3.8.	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	303
3.9.	Планирование образовательной деятельности	307
3.9.1.	Режим дня в группах компенсирующей направленности	307
3.9.2.	Учебный план	313
3.9.3.	Циклограмма НОД в СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево	315
3.9.4.	Организация питания в ДОО	322
3.10.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	327
4.	**Дополнительный раздел программы**	329
4.1.	Краткая презентация Программы	329
4.2.	Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в ДОО	330
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	332

Общие положения

1.1. Краткое описание содержания программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) предназначена для обучающихся с задержкой психического развития. Данная программа является адаптированной для категории воспитанников с 1 – 7-8 лет с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию в группах компенсирующей направленности.

АОП ДО для обучающихся с ЗПР разработана и утверждена в СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево. АОП ДО для детей с ЗПР разработана на основе **Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ**, в соответствии **с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.**

Настоящая Программа определяет объем и содержание дошкольного образования (далее - ДО), осваиваемые обучающимися с ЗПР в ДОО, и планируемы результаты освоения образовательной программы, обучающихся с ЗПР. ФГОС ДО и Федеральная Адаптированная программа являются основой для разработки и утверждения Адаптированной образовательной программы ДО. Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и ФГОС ДО, объем обязательной части составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планированию в Федеральной программе (далее - ФОП ДО). АОП ДО для обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР).

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательной организации, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать адаптированные основные образовательные программы дошкольной образовательной организации для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ. Структура АОП для обучающихся с задержкой психического развития включает в себя целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АОП воспитанников с ЗПР, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Включает: в себя пояснительную записку, принципы и подходы работы с детьми с ЗПР, возрастные особенности контингента детей, планируемые результаты освоения программы детьми с ЗПР требования к результатам освоения АОП.

Содержательный раздел раскрывает обязательную часть программы, описание образовательной деятельности с детьми в соответствии с направлениями развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. А также особенности разных видов деятельности детей, использование культурных практик, способы поддержки детской инициативы, взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников с ЗПР. Большое внимание уделяется описанию образовательной

деятельности по профессиональной коррекции с детьми с ЗПР, созданию специальных условий для получения образования детьми, раскрываются механизмы адаптации АОП для детей с ЗПР. Описываются методы, специальные методические и диагностическое пособия и материалы.

Организационный раздел содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

В Программе представлены: обязательная часть и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, Программу воспитания, примерный режим и распорядок дня групп, календарный план работы.

Реализация Программы, направленная на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в образовательные отношения, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО. Программа создает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.2. Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 08.12.2020г);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (редакция от 21.01.2019 г);
3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации №1022 от 24.11.2022 года «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования»
4. Приказ министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (редакция от 21.01.2019 г);
6. Постановление об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациямвоспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28.
7. Постановление об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 года № 2;
8. Единый квалификационный справочник Приказ Минздрава и соцразвития РФ От 26 августа 2010 г. № 761н;

9. Распоряжение Минпросвещения России от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

Данная адаптированная основная образовательная программа разработана на основе:

1. Основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее - Программа) СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г Похвистнево.
2. Уставом ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой педагогический коллектив использует парциальные программы:

- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой
- «Подготовка к обучению грамоте» Журова Л.Е. Варенцова Н.С
- Программа «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С.
- «Театрализованные занятия в детском саду» Маханева М.Д
- Программа «Образ и мысль» Ванюшкина Л.М. Копылов Л.Ю. Соколов А.А;
- Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.
- «Мы входим с мир прекрасного. Виды и жанры изобразительного искусства» Самара «Издательство Ас Гард», 2013 Г.А. Рубан (выпуск 1 и 2).
- «Такие разные постройки» знакомим дошкольников с архитектурой. Г.А. Рубан
- Программа по социально-эмоциональному развитию «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина;
- «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова;
- «Сенсорная комната - волшебный мир здоровья». В.Л.Жевнерова
- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева)
- «Математика в детском саду» Новикова В.Г.
- Программа «Юный эколог» Николаева С.Н. Программа «Семицветик» Ашиков В.И. Ашикова С.Г. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.
- Программа физкультурно-оздоровительного направления «Физическая культура – дошкольникам» Глазырина Л.Д.
- Детский сад посещают 57 детей (с 1 до 7 лет), с задержкой психического развития (ЗПР).

Реализация Программы, направленна на обучение и воспитание детей с ЗПР, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО. Программа создает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся с ЗПР

Психологическая характеристика ЗПР

Воспитанники с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные заключением ПМПК, которым необходимо создавать специальные условия для обучения. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические

соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все воспитанники с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении программ обучения, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития.

Общими для всех воспитанников с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности. Достаточно часто у воспитанников отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания. Диапазон различий в развитии детей с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно - поведенческой сфер личности.

Различие структуры нарушения психического развития у детей с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям воспитанников с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи.

В структуре дефекта детей с ЗПР отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. (Певзнер М.С., Власова Т.А., Лебединская К.С., Иванов Е.С., Коновалов В.В., Марковская И.Ф.)

К числу детей с задержкой психического развития относятся такие, у которых при потенциально сохранных возможностях интеллектуального развития отмечается: низкий уровень познавательной активности; ограниченные фрагментарные знания и представления об окружающем мире; недостаточная сформированность умственных операций; отставание в речевом развитии при сохранности анализаторов, необходимых для благоприятного становления речи и др.

Особенности психического и интеллектуального развития детей с задержкой психического развития:

В психолого-педагогических исследованиях отмечаются, что в структуре вторичного дефекта детей с задержкой психического развития ведущее место принадлежит нарушениям познавательной и эмоционально-волевой сферы. Так, у воспитанников с ЗПР выявляются следующие особенности восприятия:

- недостаточная полнота и точность восприятия, что связано с нарушением внимания, механизмов произвольности;
- замедленность восприятия и переработки информации для полноценного восприятия, ребенку с ЗПР требуется больше времени, чем здоровому ребенку;
- снижение активности восприятия. В процессе восприятия нарушена функция поиска, ребенок не пытается всмотреться (вслушаться), материал воспринимается поверхностно;
- наиболее грубо нарушены более сложные формы восприятия, требующие участия нескольких анализаторов и имеющих сложный характер – зрительное восприятие, зрительно-моторная координация;
- детям с ЗПР свойственна общая пассивность восприятия, что проявляется в попытках подменить сложную задачу более легкой.

Особенности внимания детей с ЗПР:

- недостаточна целенаправленность и организованность внимания;
- неустойчивость внимания, которая ведет к снижению продуктивности;
- сниженная концентрация, выражающаяся в трудностях сосредоточения на объекте деятельности и программе ее выполнения, быстрой утомляемости;
- снижение объема внимания. Ребенок удерживает одновременно меньший объем информации, чем тот, на основе которого можно эффективно решать игровые, учебные и жизненные задачи, затруднено восприятие ситуации в целом;
- сниженное распределение внимания. Ребенок не может одновременно выполнять несколько действий;
- нарушение переключаемости внимания. Выражается в трудностях переключения с одного вида или найденного способа деятельности на другой;
- для любого вида их деятельности характерны повышенная отвлекаемость и фрагментарное выполнение заданий.

Ещё одним характерным признаком задержки психического развития являются особенности памяти:

- снижение объема памяти и скорости запоминания;
- преобладание наглядной памяти над словесной;
- снижение произвольной памяти;
- нарушение механической памяти;
- непроизвольное запоминание менее продуктивно, чем в норме. Ввиду сниженной познавательной активности страдает непроизвольное запечатление информации. Установлено, что на продуктивность непроизвольного запоминания детей влияет характер материала и выполняемой с ним деятельности. Так, наглядно предъявляемый материал запоминается лучше, чем вербальный.

Общие особенности мыслительной деятельности детей с ЗПР:

- низкая мыслительная активность, «бездумный» стиль работы (дети, из-за поспешности, неорганизованности действуют наугад, не учитывая в полном объеме заданного условия; отсутствует направленный поиск решения, преодоления трудностей). Дети решают задачу на интуитивном уровне, то есть ребенок вроде бы правильно дает ответ, но объяснить его не может;
- стереотипность мышления, его шаблонность.

Во всех видах мыслительной деятельности детей с ЗПР обнаруживается отставание. В целом решение соответствующих возрасту мыслительных задач на наглядно-практическом уровне

для них доступно, однако дети могут затрудняться в объяснении причинно- следственных связей. Важное значение для понимания своеобразия мыслительной деятельности детей с трудностями в обучении имеет анализ особенностей их словесно - логического мышления. Для них характерен недостаточно высокий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Слабая сформированность обобщающей функции слова обусловливает трудности в овладении детьми родовыми понятиями – показателями запаса видовых конкретных понятий и умений самостоятельно выделять существенные признаки однородной группы предметов. У детей с ЗПР обнаруживаются недостаточная гибкость мышления, использование неадекватных способов действий.

Дети с ЗПР седьмого года жизни владеют некоторыми математическими представлениями и умениями: правильно указывают большую или меньшую группу предметов, воспроизводят числовой ряд в пределах пяти (далее часто с ошибками), в обратном счете затрудняются; пересчитывают небольшое количество предметов (в пределах пяти), но часто не могут назвать результат.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний и представлений об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых для начала обучения в школе (С.Г.Шевченко).

Особенности речевого развития детей с задержкой психического развития.

Особенности речи детей с ЗПР могут проявляться в негрубых нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдаются недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти.

Логопедическое исследование речи у дошкольников с ЗПР показало, что фонетическая сторона их речи страдает разнообразными нарушениями: нечеткостью произнесения ряда звуков, нестойкостью употребления нарушенных звуков в речи, заменой одних звуков другими, более простыми по артикуляции. У детей отмечается общая вялость артикуляции, что чаще обусловлено проявлением неврологической патологии – снижением тонуса артикуляционных мышц.

Кроме того, особенности речи и поведения детей с ЗПР сказываются и на их коммуникативной сфере. Дети с ЗПР имеют тягу к контакту с детьми более младшего возраста, которые лучше их принимают. У некоторых детей возникает страх перед детским коллективом, и они избегают его. В результате неблагополучия в сфере межличностных отношений у детей создается отрицательное представление о самом себе. В результате отрицательной обратной связи у этих детей зачастую формируется агрессивно-защитный тип поведения. В ситуациях постоянного отвержения или неудач дети с ЗПР реагируют обычно на уровне более низкой стадии развития, используя примитивные реакции, так как найти конструктивный выход из таких ситуаций они не в состоянии.

Дети с ЗПР не владеют адекватными способами сотрудничества, у них оказываются несформированными навыки кооперации, а это необходимые составляющие процесса эффективного общения.

Все это может обусловливать развитие неблагоприятных межличностных отношений в группе детей, способствовать закреплению у детей негативных поведенческих и личностных качеств.

Физическое развитие детей с задержкой психического развития.

Детям с ЗПР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движения. Исследование и оценка неречевых процессов показывают, что наибольшие трудности наблюдаются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети испытывают трудности ориентирования в пространстве, во времени. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Малая дифференцированность движений кистей рук, трудности формирования сложных серийных движений и действий отрицательно отражаются на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании (И.Ф.Марковская, Е.А. Екжанова).

Музыкальное воспитание детей с задержкой психического развития.

Несовершенство восприятия (целостности, обобщенности, осмысленности, точности, полноты, темпа, дифференцированности), а также внимания (устойчивости, концентрации, распределения) создает трудности при сосредоточении на музыкальном материале, его восприятии во время слушания и анализа. У детей данной категории лучше выражена музыкально-слуховая дифференциация при различении звуков по высоте, но затруднена по силе (динамике) и длительности (ритму). А несовершенство эмоционально-волевой сферы обусловливает недостаточно выраженную эмоциональную отзывчивость, неадекватность эмоциональных реакций при восприятии вокальных и инструментальных произведений. Трудности интеллектуального развития затрудняют анализ произведений, сопоставление музыкальных образов с образами реальной действительности.

Различные отклонения в строении голосового аппарата, нарушения речи, мышечного тонуса, несовершенство вокально-слуховой координации у детей с различными вариантами нарушений, безусловно, оказывают влияние на качество пения детей данной категории.

У дошкольников с задержкой психического развития часто наблюдаются нарушения в развитии музыкального слуха, его ритмической и динамической основы. У таких детей отмечаются слабость и неустойчивость, прерывистость дыхания, хрипловатый, монотонный голос, часто с носовым оттенком, вялая, размытая дикция.

Готовность детей с задержкой психического развития к обучению в школе.

Недостаточная готовность к школе проявляется в замедленном формировании соответствующих возрасту элементов учебной деятельности. Ребенок принимает и понимает задание, но нуждается в помощи взрослого для усвоения способа действий и осуществления переноса, усвоенного на другие предметы и действия при выполнении последующих заданий. У детей не сформирована познавательная мотивации, они не заинтересованы в результате выполнения задания.

В этих условиях педагог должен строить свою работу с учетом структуры дефекта, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей, комбинированной направленности и создавалась для детей с ЗПР (с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В

самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’- л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

РАЗДЕЛ №1 Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная программа - нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной организации (далее - ДОО), характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к

устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а так же разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания

а) Цели и задачи программы

Целью реализации Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;
- приобщение детей с ЗПР (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия. Формирование у детей основ двигательной и гигиенической культуры, представлений о здоровом образе жизни;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- осуществление необходимой коррекции ребёнка с ЗПР в речевом, физическом, психическом развитии воспитанников.
- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей (в том числе детей раннего возраста) с ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы. Разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

б) Принципы и подходы к формированию программы для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. ***Этиопатогенетический принцип*:** для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. ***Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений:*** для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. ***Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений***: психологопедагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение**,** педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагоговпсихологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и

физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. ***Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития:*** коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой -выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. ***Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач:*** не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. ***Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании***: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно - действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. ***Принцип необходимости специального педагогического руководства:*** познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. ***Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования***: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. ***Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:*** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп

обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Особые образовательные потребности воспитанников с ЗПР

К общим потребностям относятся: получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития; обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей с учетом требований ФГОС ДО, так и в процессе индивидуальной работы; психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами; психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для детей с ЗПР, осваивающих АОП ДО, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АОП ДО;
- гибкое варьирование организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО путем расширения (сокращения) занятий (далее-НОД), изменения количества часов и использования соответствующих методик и технологий;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков воспитанников с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к окружающему миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие;
- формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей;

1.1.1. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения АОП воспитанниками с ЗПР являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФАОП ДО. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФАОП ДО воспитанниками с ОВЗ, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения АОП;
- являются основой для разработки ООП ДО;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки Планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (или ИКПР).

Структура и содержание планируемых результатов освоения ООП отражает требования ФАОП ДО, передает специфику образовательного процесса, соответствует возрастным возможностям и особым образовательным потребностям воспитанников с ЗПР.

Требования к результатам освоения ООП, сформулированные в ФАОП ДО

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.1.2. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетов возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми второго года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.

По отношению к детям раннего возраста, речь идет об общей задержке психомоторного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. В условиях целенаправленной коррекции в зависимости от недостатков и особенностей развития можно определить два варианта планируемых результатов:

1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника;
- использует предметы по назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом, нанизывает кольца на пирамидку без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;
- осваивает многие действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги;
- осваивает предметно-игровые действия - по подражанию сооружает из кубиков постройку из 2-3 элементов, катает машинку, кормит куклу;
- включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны;
- активно общается и сотрудничает с педагогическим работником, использует мимику, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;
- ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, активный словарь расширяется, называет предметы обихода, игрушки, пытается объединять слова во фразы, но не изменяет их грамматических форм;
- проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, практически соотносит два предмета по цвету, форме, величине; узнает и показывает изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, методом практических проб и примеривания пытается найти решение нагляднопрактической задачи, усваивает полученный опыт.

2. Второй вариант означает наличие недостатков в развитии и предполагает их дальнейшую профессиональную коррекцию:

- проявляет потребность в эмоциональном общении, реагирует на интонации и некоторые обращения педагогического работника, проявляет избирательное отношение к близким и посторонним людям;
- использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, «до свидания», «иди ко мне», «нельзя»; реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут; различает интонацию поощрения и порицания педагогического работника своих действий;
- в целом коммуникативная активность снижена, требуется стимулирующее воздействие педагогического работника, во взаимодействии с педагогическим работником пользуется паралингвистическими средствами общения: мимикой, жестами, интонацией; может произносить серии одинаковых слогов и повторять за педагогическим работником некоторые звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов; по просьбе педагогического работника может показать названный знакомый предмет ближайшего обихода, выполнить простейшие инструкции;
- познавательная активность недостаточная, но с помощью педагогического работника обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, пытается подражать действиям педагогических работников; непродолжительно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки игрушки, интерес к такой деятельности быстро пропадает; проявляет двигательную активность, но

техническая сторона основных движений страдает часто требуется поддержка педагогического работника, отмечается общая моторная неловкость, изменяет позу, сидит, ползает, ходит самостоятельно, но не всегда сохраняет равновесие, выполняет знакомые движения по просьбе и подражанию педагогическому работнику, поворачивается к источнику звука; пьет из чашки, ест самостоятельно (руками).

Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:

1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

- ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает со педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
- проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;
- в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию педагогического работника, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двустишия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

- эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);
- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

2. Второй вариант: использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника;

- осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;
- осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;
- коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;
- ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;
- интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;
- действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;
- методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;
- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;
- мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

1. ***Социально-коммуникативное развитие:*** ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. ***Речевое развитие:*** ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двухтрехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. ***Познавательное развитие:*** ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. ***Художественно-эстетическое развитие:*** ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. ***Физическое развитие:*** ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.

1. ***Социально-коммуникативное развитие:*** осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к

волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника , проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. ***Познавательное развитие:*** повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словеснологическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.
3. ***Речевое развитие:*** стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.
4. ***Художественно-эстетическое развитие:***

а) музыкальное развитие: способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие: ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством

5. ***Физическое развитие*:** у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо- зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого- педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная

работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.) Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрациеи внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная — в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая. Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрациеи внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью. Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко

ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

1.1.4.Целевые ориентиры, представленные в Программе:

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качествареализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять

особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определены требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОО 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком программы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе ее освоения (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе

наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, логопеды, дефектологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Перечень оценочных материалов

Направления	Оценочные материалы
Техническое творчество	Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»
Речевое развитие	Ю.В. Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет». Речевое развитие. В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: 2006 В. В. Гербова. Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. / М-2006

Художественно – эстетическое развитие	Комарова Т.С. «Красота. Радость. Творчество» Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»
Физическое развитие	Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. - М.:Мозаика-Синтез,2009.;
Познавательное развитие	В.П.Новикова. «Математика в детском саду. 4-5 лет» Москва. Мозаика – Синтез, 2006. В.П.Новикова. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст» Москва. Мозаика – Синтез, 2006.
Социально – коммуникативное развитие	С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» О.Л. Князева,Р.Б.Стеркина. «Я, ТЫ, МЫ» Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. –М.:»Просвещение»,2005.
Коррекционное направление	С.Г. Шевченко. Подготовка детей к школе с ЗПР Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Практическое пособие.- М.: Айрис – пресс; Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Нервно-психическое развитие детей раннего возраста»; Стребелева Е.А. «Интеллектуальное развитие детей» «Схема логопедического обследования ребенка раннего возраста (от 2 до 4 лет) Л.С. Соломаха, Н.В. Серебрякова «Исследование самооценки и уровня притязаний» Нежнова М.А.; «Зрительно – моторный гештальт» Л.Бендер; «Уровень тревожности» Р. Тэммл,М.Дорки, В. Амен; «Мотивация учения» А.М Прихожан; «Уровень интеллектуального развития» Дж. Векслер

Система мониторинга динамики развития детей раннего возраста и их образовательных достижений проводится специалистами – психологом, логопедом, дефектологом, воспитателем 2 раза в год в сентябре и мае, только с согласия родителей воспитанников. Мониторинг проводится в соответствии с утвержденным комплектом оценочных и методических материалов. Диагностика представлена как индивидуальная оценка развития ребенка раннего возраста.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ; не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
3. карты развития ребенка с ОВЗ; 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Раздел № 2 Содержательный раздел Программы.

Пояснительная записка.

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ЗПР в пяти образовательных областях: социальнокоммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально - психологических особенностей обучающихся с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социальноэкономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ЗПР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с ЗПР, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Образовательная деятельность с детьми раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития:

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности.
от 1 года до 2 лет	Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения),

	сверстнику; Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
от 2 лет до 3 лет	Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут

	родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Социально-коммуникативное развитие от 3 лет до 4 лет		
Области социально-коммуникативного развития	**Задачи**	**Содержание образовательной деятельности**
в сфере социальных	Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми

отношений	выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
в сфере трудового воспитания	Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания,

		упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
в области формирования основ безопасного поведения	Развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
Социально-коммуникативное развитие от 4 лет до 5 лет		
Области социально-коммуникативного	**Задачи**	**Содержание образовательной деятельности**

развития		
в сфере социальных отношений	Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

		Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
в сфере трудового воспитания	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой

	взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки

		результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
в области формирования основ безопасного поведения	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Социально-коммуникативное развитие от 5 лет до 6 лет

Области социально-коммуникативного развития	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
в сфере социальных отношений	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым

	содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего

		дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в

		значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
в сфере трудового воспитания	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

		Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
в области формирования основ безопасного поведения	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Социально-коммуникативное развитие от 6 лет до 7 лет		
Области социально-коммуникативного	**Задачи образовательной деятельности**	**Содержание образовательной деятельности**

развития		
в сфере социальных отношений	Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в

	этикета, правил поведения в общественных местах;	различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции,	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день

	волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
в сфере трудового воспитания	Развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных

	видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
в области формирования основ безопасного поведения	Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и

		другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
Виды деятельности с дошкольниками	**Формы организации деятельности по социально-коммуникативному развитию**	
Непосредственно образовательная деятельность	• Экспериментирование • Ситуативный разговор • Решение проблемных ситуаций • Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии). • Дидактические игры. • Праздники, развлечения, досуги. • Наблюдение за трудом взрослых • Рассматривание предметов, иллюстраций,	• Квест-игры; • Проектная деятельность • Решение проблемных ситуаций. • Электронные игры. • Чтение • Беседы. • Наблюдения. • Экскурсии. • Ситуации морального выбора. • **Рассматривание** сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым

	фотографий • Практические действия с предметами или картинками • Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах • Самообслуживание • Чтение тематических рассказов • Ситуативный разговор • Решение проблемных ситуаций	сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города Похвистнево, Самарской области и других городов России. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Чтение; Беседа • Экспериментирование
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	• Решение проблемных ситуаций. • Игры. • Чтение. • Беседы. • Наблюдения. • Экскурсии. • Ситуации выбора. • Наблюдение за трудом взрослых • Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий • Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах • Полив комнатных растений	• Беседы, • Обсуждения • Презентации • Электронные и дидактические игры • Наблюдения • Игры • Выставки • Уборка участка от снега и листьев • Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде • Подкормка птиц зимой • Самообслуживание • Хозяйственно-бытовой труд •
Самостоятельная деятельность детей	• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии)	• Все виды игр. • Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. • Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	• Анкетирование • Родительские гостиные • Видеоролики • Семинары-практикумы • Экскурсии • Выставки: «Профессия моей мамы-горожанки», «Профессия моего папы-горожанина» • Встречи с интересными людьми • Экскурсии на предприятия и в организации	• Проектная деятельность • Фотовыставки • Консультации • Советы по организации семейных посещений Краеведческого музея города Похвистнево и др. • Совместная проектная деятельность • Устные журналы, памятки для родителей • Тестирование • Родительские собрания; Анкетирование; Просмотр видеороликов;

	• Совместные субботники	Составление альбомов; Интервьюирование; Походы • Дни здоровья

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности.
от 1 года до 2 лет	Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям	**Сенсорные эталоны и познавательные действия**: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к

	и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. **Окружающий мир:** педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. **Природа:** педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
от 2 лет до 3 лет	Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца,	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью

	подбирая пары, группы; Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. **Математические представления:** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. **Окружающий мир:** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал -засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). **Природа:** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание,

		способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям
от 3 до 4 лет	Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в парыпредметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. **Математические представления:** педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). **Окружающий мир:**

		педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). **Природа:** педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
от 4 до 5 лет	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; Развивать способы решения поисковых	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг,

	задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. **Математические представления:** педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). **Окружающий мир:** педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники,

		магазины, парки, стадионы и другие. **Природа:** педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
от 5 до 6 лет	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; Развивать способы взаимодействия с членами	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе

	семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. **Математические представления:** в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. **Окружающий мир:** педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. **Природа:** педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты

		живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
от 6 до 7 лет	Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности,	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. **Математические представления:** педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах

	развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. **Окружающий мир:** в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. **Природа:** педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об

		уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Виды деятельности	**Формы организации деятельности по познавательному развитию**			
НОД	• Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. • Элементарные опыты. • Реализация детских проектов. • Наблюдения под руководством взрослого. • Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера). • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование	• Реализация детских проектов. • Решение проблемных ситуаций. • Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.). • Развивающие игры. • Решение головоломок. • Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. • Конструирование из	• Дидактические игры. • Решение задач. • Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. • Развивающие игры. • **Экологические игры.** • Ситуативные разговоры • Ведение экологических	• Реализация детских проектов. • Экспериментирование. • Экскурсии, целевые прогулки. • Составление рассказов о природе. • Наблюдения. • Рассматривани

	• Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы • Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.	различных материалов. • Просмотр видеоматериалов.	дневников наблюдений.	е книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.
Образовательная деятельность **Осуществляемая в ходе режимных моментов**	• Развивающие игры; Экспериментирование с природным материалом; • Вопросы к детям; Дидактические игры. Развивающие игры. • Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. • Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности			
Самостоятельная деятельность детей	• Самостоятельные наблюдения. • Прослушивание аудиокниг. • Просмотр мультфильмов. • Компьютерные познавательные игры.	• Элементарные опыты. • Развивающие игры. • Решение головоломок. • Конструирование из различных материалов. • Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. • Наблюдения.	• Развивающие игры. • Конструирование из различных материалов. • Наблюдения.	• Элементарные опыты. • Наблюдения. • Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. • **Экологические игры.**
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	• Совместная проектная деятельность • Тематические практикумы • Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами			

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы

культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи: речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации:

1. Формирование словаря;
2. Звуковая культура речи;
3. Грамматический строй речи;
4. Связная речь;
5. Интерес к художественной литературе;
6. Подготовка к обучению грамоте.

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности
от 1 года до 2 лет	**От 1 года до 1 года 6 месяцев**: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;	**От 1 года до 1 года 6 месяцев:** развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога,

	реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки	выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

	знакомых ребёнку песенок и стихов.	
от 2 лет до 3 лет	**Формирование словаря:** развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. **Звуковая культура речи:** упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. **Грамматический строй речи**: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. **Связная речь:** продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. **Интерес к художественной литературе:** формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по	**Формирование словаря:** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. **Звуковая культура речи:** педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. **Грамматический строй речи:** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли

	содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	посредством трех-, четырехсловных предложений. **Связная речь:** педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов**.**
от 3 до 4 лет	**Формирование словаря:** обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. **Звуковая культура речи:** продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. **Грамматический строй речи:** продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа,	**Формирование словаря:** обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. **Звуковая культура речи:** педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить

	обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. **Связная речь:** продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. **Подготовка детей к обучению грамоте:** формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. **Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и	гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. **Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). **Связная речь:** педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить,

	композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. **Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
от 4 до 5 лет	**Развитие словаря:** обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. **Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи:**	**Развитие словаря:** педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. **Звуковая культура речи:** педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. **Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и

	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. **Связная речь:** продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). **Подготовка детей к обучению грамоте:** продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,	сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. **Связная речь:** педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой,

	звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. **Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. **Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
от 5 до 6 лет	**Формирование словаря:** обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными	**Формирование словаря:** педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;

	значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). **Звуковая культура речи:** закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи:** совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь:** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей	названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. **Звуковая культура речи:** педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). **Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. **Связная речь:** педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

	по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. **Подготовка детей к обучению грамоте;** формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. **Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со	педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. **Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

	сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
от 6 до 7 лет	**Формирование словаря:** обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. **Звуковая культура речи:** совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в	**Формирование словаря:** педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. **Звуковая культура речи:** педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. **Грамматический строй речи:** педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с

	предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). **Грамматический строй речи:** закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. **Связная речь:** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. **Подготовка детей к обучению грамоте:** упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3	помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. **Связная речь:** педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь,

	слов. **Интерес к художественной литературе:** формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. **Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Виды деятельности	**Формы организации с дошкольниками деятельности по речевому развитию**
Непосредственно образовательная деятельность	• **Деловое общение. Познавательное общение Личностное общение** • Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. • Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя). • Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы. • Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.

	• Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему)). • Сочинение загадок, сказок. • Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. • Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. • Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя). • Драматизация литературных сюжетов. • Театрализованные игры.
Образовательная деятельность **осуществляемая** **в ходе режимных моментов**	• **Деловое общение** • **Познавательное общение** • **Личностное общение** • Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. • Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов. • Викторины. • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. • Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. • Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. • Пересказ литературных произведений. • Запоминание стихов. • Игра-драматизация литературных сюжетов. • Театрализованные игры. • Сочинение сказок. • Вечера литературных развлечений. • Экскурсии в библиотеку
Самостоятельная деятельность детей	• Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное). • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Организации целесообразной речевой среды. • Театрализованные игры. • Игры-драматизации. • Инсценирование. • Рассматривание иллюстраций. • Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.
Взаимодействие с семьями детей по	• Проектная деятельность • Тематические консультации и практикумы

реализации Программы	• Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях • Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок • Чтение книг • Просмотр и обсуждение мультфильмов • Викторины по творчеству разных авторов; Тематические выставки книг; Литературные досуги. • Советы по организации домашнего чтения; Посещение библиотеки

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Цель: развитие художественно – эстетических способностей, воображения, творческих способностей.

Задачи: Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Основные направления: детское конструирование; развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального;

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности
от 1 года до 2 лет	**От 1 года до 1 года 6 месяцев:** формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;	**От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять

	От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий**.**
от 2 лет до 3 лет	**Приобщение к искусству:** развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),	**Приобщение к искусству.** Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. **Изобразительная деятельность:** • **Рисование** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;

	изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; **Изобразительная деятельность:** воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; **Конструктивная деятельность:** знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;	способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. • **Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения

	развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; **Музыкальная деятельность:** воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; **Театрализованная деятельность:** пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). **Культурно-досуговая деятельность:** создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства	предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. • **Конструктивная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). • **Музыкальная деятельность.** Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает,

	комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. • **Театрализованная деятельность.** Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. • **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
от 3 до 4 лет	**Приобщение к искусству:** продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего	**Приобщение к искусству.** Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

	мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; **Изобразительная деятельность:** формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире	Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. **Изобразительная деятельность.** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. • **Рисование:** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением

	доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; **Конструктивная деятельность:** Совершенствовать у детей конструктивные умения: формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; **Музыкальная деятельность:** развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;	ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. • **Лепка:** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. • **Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной

	формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; **Театрализованная деятельность:** воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской,	последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; • **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). • **Конструктивная деятельность.** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. • **Музыкальная деятельность.** ***Слушание:*** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом,

	богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; **Культурно-досуговая деятельность:** способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;	мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). ***Пение:*** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). ***Песенное творчество***: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. • **Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); • **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой,

	создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. • **Театрализованная деятельность.** Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. • **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
от 4 до 5 лет	**Приобщение к искусству:** продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей	**Приобщение к искусству.** Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы,

	действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; **Изобразительная деятельность:** продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи,	окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

	народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; **Конструктивная деятельность:** продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность.** • **Рисование:** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и

	приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. **Музыкальная деятельность:** продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; **Театрализованная деятельность:** продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);	соотносить их по величине. • **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. • **Лепка:** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. • **Аппликация:** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и

	активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. **Культурно-досуговая деятельность:** развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;	творчества. • **Конструктивная деятельность.** Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. • **Музыкальная деятельность.** Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит

	вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. ***Пение***: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). ***Песенное творчество:*** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. ***Музыкально-ритмические движения***: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). ***Развитие танцевально-игрового творчества***: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. • **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). • **Театрализованная деятельность.**

		Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. • **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

		Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
от 5 до 6 лет	**Приобщение к искусству:** продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	**Приобщение к искусству.** Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

	продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; **Изобразительная деятельность:** продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. **Изобразительная деятельность.** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит

	развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская	созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

	игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; **Конструктивная деятельность:** продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; **Музыкальная деятельность:** продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации	Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. ***Сюжетное рисование***: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). ***Декоративное рисование:*** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития

	музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; **Театрализованная деятельность:** знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; **Культурно-досуговая деятельность:** развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных	творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. • **Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. ***Декоративная лепка:*** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения,

	потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	когда это необходимо для передачи образа. • **Аппликация:** педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. • **Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. • **Конструктивная деятельность.** Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и

		того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. • **Музыкальная деятельность.** ***Слушание***: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. ***Пение***: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. ***Песенное творчество:*** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. ***Музыкально-ритмические движения***: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. ***Игра на детских музыкальных инструментах***: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. • **Театрализованная деятельность.** Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. • **Культурно-досуговая деятельность**. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
от 6 до 7 лет	**Приобщение к искусству:**	**Приобщение к искусству.**

	продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -иллюстраторах детской книги

	деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); **Изобразительная деятельность:** формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;	(И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Сане другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие -в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. • **Изобразительная деятельность.**

	создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); **Конструктивная деятельность:** формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их	***Предметное рисование***: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры

	функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; **Музыкальная деятельность:** воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;	зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. ***Сюжетное рисование***: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. ***Декоративное рисование***: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. • **Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает

	способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; **Театрализованная деятельность:** продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в	формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. • **Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. • **Прикладное творчество:** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

	играх драматизациях, спектаклях; **Культурно-досуговая деятельность:** продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. • **Народное декоративно-прикладное искусство**: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять

		стеку. • **Конструктивная деятельность.** Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. ***Конструирование из строительного материала***: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). ***Конструирование из деталей конструкторов***: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). • **Музыкальная деятельность.** ***Слушание***: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. ***Пение:*** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре

		второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. ***Песенное творчество:*** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. ***Музыкально-ритмические движения:*** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. ***Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

		Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. • **Театрализованная деятельность.** Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. • **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и

		традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Виды деятельности	Формы организации деятельности
НОД	• Образовательные путешествия • Интегрированные занятия • Экскурсии • Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым • **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку • Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке) • Слушание музыкальных произведений. • Двигательные образные импровизации под музыку. • Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра). • Театрализованные музыкальные игры
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	• Самостоятельное рассматривание произведений искусства. • Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым • Прослушивание произведений • Наблюдение • Просмотр презентаций • Квест-игры • Дидактические игры
Самостоятельная деятельность детей	• **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку) • Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа). • Слушание музыкальных произведений. • Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке). • Двигательные образные импровизации под музыку. • Музыкально-дидактические игры • Игровая музыкальная деятельность

Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	• Проведение Детской Ассамблеи искусств на тему: «Космос» • Совместные конкурсы педагогов и родителей: «Поющая семья», «Созвездие», «Юные таланты», «Созвездие», «Мои первые открытия», «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др. • Выставки семейного творчества • Выставки семейных коллекций • Советы по организации семейных посещений музея г. Похвистнево, выставочного центра • Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги. • Совместная деятельность взрослых и детей • Театрализованные представления. • Совместное музицирование. • Оркестры • Ансамбли • Папка – раскладушка «Наши концертные выступления». • Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д. • Экскурсии

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Задачи: Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни.

Основные направления физического развития: Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности; Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Принципы физического развития:

- **Дидактические (**Систематичность и последовательность; Развивающее обучение; Доступность; Воспитывающее обучение; Учет индивидуальных и возрастных особенностей; Сознательность и активность ребенка; Наглядность);
- **Специальные** (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);
- **Гигиенические (**Сбалансированность нагрузок; Рациональность чередования деятельности и отдыха; Возрастная адекватность; Оздоровительная направленность всего образовательного процесса; Осуществление личностно ориентированного обучения и воспитания);

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности
от 1 года до 2 лет	Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; Укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. • **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения). **Основные движения**: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и

		влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. • **Подвижные игры** и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. • **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
от 2 лет до 3 лет	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения). **Основные движения**: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

	гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята,

		и тому подобное). 3) **Формирование основ здорового** образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
от 3 до 4 лет	Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по

	Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу,

		в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). **3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: игры с плавающими в воде игрушками. **4) Формирование основ здорового** образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). **5) Активный отдых.** Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
от 4 до 5 лет	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.

	выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,	Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20

	способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной

		работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: попеременные движения ног в сухом бассейне, держась за бортик. Совместно с

		родителями поход в городской детский бассейн: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. **4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **5) Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
от 5 до 6 лет	Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

	самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового	**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);

	образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и

		назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **Строевые упражнения:** педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. **2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. **4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

		Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: просмотр видеороликов по обучению плаванию. Закрепление движений прямыми ногами вверх и вниз держась за опору. Посещение с родителями городского детского бассейна: закрепление движений прямыми ногами вверх и вниз с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. **5) Формирование основ здорового образа жизни**: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). **6) Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,

		иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
от 6 до 7 лет	Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки,

	различных формах активного отдыха; Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося

		прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный

		шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. **2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. **3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение

		мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. **4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: Просмотр видеоуроков по обучению плаванию. Закрепление приёмов плавания в сухом бассейне. Посещение вместе с родителями городского бассейна: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны

		инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. **6) Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Виды деятельности	Формы организации деятельности по физическому развитию
Непосредственно образовательная деятельность	• Физкультминутки в процессе других видов НОД • Упражнения • Игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием • Дополнительное образование (студийная и кружковая работа)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	• Утренние и корригирующие гимнастики • Физкультурные праздники и развлечения • Дни здоровья • Игровые упражнения • Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием • Спортивные игры (**городки, баскетбол, бадминтон**, ф**утбол, хоккей, настольный теннис)** • **Катание на санках** • **Ходьба на лыжах** • Эстафеты • Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке • Динамические паузы
Самостоятельная деятельность детей	• Хороводные, пальчиковые игры • Игровые упражнения • Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием • Спортивные игры (**городки, баскетбол, бадминтон**, ф**утбол, хоккей).**
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	• Дни здоровья • Физкультурные праздники и развлечения • Информационные корзины • Фотовыставки. • Тематические консультации, практикумы • Легкоатлетические пробеги • Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра	Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; • практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); • индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятие	Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

	Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Термин «занятие» фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; • подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; • свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	• элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; • слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; • организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; • индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).
Самостоятельная деятельность детей	Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).
Культурные	Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические

практики	компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: • **в игровой практике** ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); • **в продуктивной** - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); • **в познавательно-исследовательской практике** - как субъект исследования (познавательная инициатива); • **коммуникативной практике** - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); • **чтение художественной литературы** дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики: Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реальнопрактических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем группу к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия изготовлением поделок, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) —форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

б) Взаимодействие педагогических работников с детьми

Обучающиеся с последствиями минимального поражения ЦНС, у которых обнаруживается задержка психомоторного развития и речи, нуждаются в особых психолого-педагогических условиях. На первый план в работе с детьми раннего возраста выдвигается изучение динамики развития при целенаправленном обследовании и на основе постоянных наблюдений в процессе коррекционно-образовательной и воспитательной работы. В отличие от умственно отсталых дошкольников, обучающиеся с задержкой принимают и используют помощь педагогического работника, перенимают способ действия и переносят его в аналогичную ситуацию.

Педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность обучающихся к близким, привлекает родителей (законных представителей) для участия и содействия в период адаптации. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт; предоставляет возможность

ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Педагогический работник удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявление недовольства ребенка, устраняет его причину, успокаивает.

Педагогический работник оказывает поддержку, представляя ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Знакомит с элементарными правилами этикета. Педагогический работник знакомит ребенка с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей этого периода развития обучающихся. Педагогический работник обучает обучающихся бытовым и культурно-гигиеническим навыкам, поддерживает стремление обучающихся к самостоятельности в самообслуживании, приучает к опрятности.

Педагогический работник показывает образцы действий с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры, учит приемам обследования предметов, практического соотнесения их признаков и свойств.

В сфере познавательного развития особое внимание уделяется стимулированию ребенка к совместной с педагогическим работником предметно-практической деятельности, к общению доступными средствами и сотрудничеству. Педагогический работник играет с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования.

Задача педагогического работника: при общении обучающихся предотвращать возможные конфликты, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия, развивать у ребенка интерес и доброжелательное отношение к другим детям, поощрять проявление интереса обучающихся друг к другу. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств обучающихся, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли, которые появляются в социальных ситуациях. Педагогический работник стимулирует стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания: учит и поощряет ребенка самостоятельно держать ложку, зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки.

Педагогический работник показывает образцы действий с предметами, создает предметно- развивающую среду для самостоятельной игры, учит приемам обследования предметов, практического соотнесения их признаков и свойств. В сфере познавательного развития особое внимание уделяется стимулированию ребенка к совместной с педагогическим работником предметно-практической деятельности, к общению доступными средствами и сотрудничеству. Педагогический работник играет с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования. Стимулируя речевое развитие ребенка, педагогический работник сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки. Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок вслушивался в речь педагогического работника, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал

предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. Педагогический работник налаживает с ребенком эмоциональный контакт, предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство группы и режим дня.

Важная задача: преодоление отставания обучающихся с ЗПР в развитии и выведение их на уровень оптимальных возрастных возможностей. Важно установить эмоциональный контакт с ребенком, побуждать к визуальному контакту, формировать умение слушать педагогического работника, реагировать на обращение, выполнять простые инструкции, создавать условия для преодоления речевого и неречевого негативизма. Побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой «дай», указанию «вот». Если вербальное общение невозможно, используют средства невербальной коммуникации. Важно развивать эмоциональное и ситуативно-деловое общение. Закреплять желание и готовность к совместной предметно-практической и предметно-игровой деятельности, расширяя ее диапазон в играх с элементами сюжета «Накормим куклу», «Построим дом»; использовать элементарные драматизации в играх с использованием малых фольклорных форм (песенок, потешек).

- Учить подражать выразительным движениям и мимике педагогического работника, изображая мишку, зайку, птичку; понимать жесты и выразительные движения.
- Формировать у обучающихся образ собственного «Я», учить узнавать себя в зеркале, на фотографиях.
- Вызывать у обучающихся совместные эмоциональные переживания (радость, удивление) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх; учить приветствовать и прощаться с педагогическим работником и детьми группы; объединять обучающихся в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко). Объединять обучающихся в процессуальных играх и вводить элементы сюжета.

Педагогический работник целенаправленно формирует у ребенка культурно-гигиенические навыки, учит проситься в туалет, одеваться и раздеваться, пользоваться столовыми приборами. При этом используются не только совместные действия ребенка и педагогического работника, но и подражание действиям педагогического работника, выполнение по образцу с опорой на картинки; обучающихся знакомят с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности. Педагогический работник стимулирует обучающихся к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться, помогает им), приучает к опрятности, знакомит с элементарными правилами этикета).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Условия поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

3-4 года	В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет	С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)
5-7 лет	Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно
	обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание

	преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.	Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.	Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.	Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать.

№ п/п	Наименование образовательной области	Формы поддержки детской инициативы		Приемы и средства поддержки детской инициативы	
		Совместная образовательная деятельность	**Самостоятельная инициативная деятельность**	**Совместная деятельность**	**Самостоятельная инициативная деятельность**
1	Социально – коммуникативное развитие	• Праздники, досуги, развлечения. • Создание проектов • Игры, возникающие по инициативе взрослого • Обучающие игры • Тренинговые игры • Дидактические игры. • Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами). • Игровые упражнения. • Подвижные игры. • Хороводные игры. • Игры-драматизации. • Подвижные игры имитационного характера. • Игры с правилами. • Чтение произведений художественной литературы • Беседы после чтения • Наблюдения	• Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование • Наблюдения • Сюжетная игра • Игры – инсценировки • Драматизация сказок • -показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальная работа • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры	• Народные игры • Ситуативные разговоры с детьми • Решение проблемных ситуаций. • Беседы; Игры. • Просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий. • Реализация детских проектов • Игры, возникающие по инициативе взрослого • Игры – экспериментирования • Обрядовые игры • Беседы социально – нравственного содержания • Просмотр презентаций • Ситуации морального выбора	• Игры возникающие по инициативе детей • Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам • музыкальные игры и импровизации; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельные опыты и эксперименты и др. • сюжетно – самодеятельные игры • просмотр мультфильмов • игры – имитации • самообслуживание

2	Познавательное развитие	• Занятия • Проектная деятельность • Познавательно-исследовательская деятельность • Опыта и эксперименты • Клуб математических игр, праздников, турниров и забав • совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование. • Чтение художественной литературы • Элементарные опыты • Наблюдения под руководством взрослого • Беседы • Тематический практикум • КВН • Викторины • Кружки	• развивающие и логические игры; • Наблюдение и труд в уголке природы • Практические действия с предметами • Дидактические игры • Наблюдения • Творческие игры • Экспериментирование. • Конструирование • Моделирование • Самостоятельные наблюдения • Компьютерные познавательные игры • Решение головоломок • Конструирование из различных материалов • Рассматривание детских энциклопедий • Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов	• Вмешательство в деятельность ребенка с целью помощи преодоления затруднений в ходе работы. • Показ наиболее простого и оптимального способа действия. • Непосредственное участие в играх и деятельности детей. • Не менее важный момент педагогического процесса, в основе которого положена самостоятельная деятельность детей - это подведение итогов деятельности. • Встречи с родителями: • Вопросы к детям • Экологические игры	• видео-экскурсии: • сбор гербариев, коллекций • практические действия с предметами, картинками • рассматривание и сравнение предметов • прослушивание аудиокниг • Игры экспериментирования с различными материалами • Экспериментирование с природным материалом • Использование дидактического материала.

3	Речевое развитие	• занятия • Проектная деятельность • Беседа • Экскурсия • Викторины • Кружки • Праздники • Досуги • Развлечения • Мини – спектакли • Вечера литературных развлечений • Экскурсии в библиотеку • Конкурсы	• показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) • драматизация литературных сюжетов • речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; • Игра с правилами • Чтение художественной литературы	• организация речевого общения детей • Разучивание стихов, потешек, загадок, скороговорок • Организация целесообразной речевой среды • Чтение книг • Познавательное общение • Личностное общение • Театрализованные игры • Тематические выставки книг	• индивидуальное общение со взрослым • Просмотр и обсуждение мультфильмов • Рассматривание детских иллюстрированных книг • Сочинение сказок, загадок • Игры – драматизации • Инсценирование
4	Художественно – эстетическое развитие	• занятия • Продуктивная деятельность • Проектная деятельность • Выставки • Организация этнографического уголка в группе • Беседа • Наблюдение • Праздники • Развлечения • Музыкально – литературные викторины • Выставки семейного творчества, семейных коллекций • Конкурсы	• исполнение песен • Слушание музыкальных произведений • Игра на музыкальных инструментах • Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен • Двигательные образные импровизации под музыку • Театрализованные музыкальные игры • Игровая музыкальная деятельность	• рассматривание произведений искусства • Дидактические игры • Творческие задания • Совместное музицирование • Музыкально – дидактические игры • Оркестр • Ансамбль • Создание и постоянное пополнение музыкального уголка в группе	• игра на детских шумовых инструментах • Создание музыкальных инструментов • использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; • прослушивание музыкальных произведений
5	Физическое	• занятия	• Подвижные игры	• Пешие прогулки	• Ходьба на лыжах

	развитие	• Спортивные праздники, • Эстафеты • Соревнования, • Мини-Олимпиады • Физкультурные досуги • Развлечения • Физкультминутка • Утренняя гимнастика • День здоровья • Динамическая пауза • Проектная деятельность • Фотовыставка • Экскурсии • Мини туризм • Закаливание	• Пальчиковые игры • Спортивные упражнения • Хороводные игры • Легкоатлетические пробеги • Коррегирующая гимнастика • Физические упражнения (в помещении и на улице) • Игры – этюды •	• Спортивные игры • Беседы (индивидуальная подгрупповая) • Релаксационная пауза • Проблемная ситуация • Гимнастика для глаз • Закаливание в повседневной жизни • Создание игровых ситуаций	• Катание на санках • Катание на коньках • Просмотр мультфильмов на спортивную тему • Эстафеты • Прогулки • Игры – путешествия связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни • Самостоятельная двигательная деятельность

в) взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

В Программе освещены цели, задачи, принципы, направления взаимодействия ДОО с родителями, направления просветительской деятельности, формы методы и приемы, способы взаимодействия педагогического коллектива с родителями. Ключевым принципом взаимодействия ДОО с родителями является **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка.

Педагог самостоятельно выбирает педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями.

ЦЕЛЬ взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся	• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; • обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; • повышение воспитательного потенциала семьи.
ЗАДАЧИ взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся	• информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; • просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; • способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; • построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
ПРИНЦИПЫ построения взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями (законными представителями) обучающихся	1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка; 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения,

	проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
НАПРАВЛЕНИЯ деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач; 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.
НАПРАВЛЕНИЯ просветительской деятельности	1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

	5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое) Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, П-специалистов и других).
НАПРАВЛЕНИЯ деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):	• **диагностико-аналитическое** направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; • **просветительское и консультационное направления** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ специально разработанных (подобранных) дидактических материалов	Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
СПОСОБЫ взаимодействия с семьями обучающихся	Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении

	образовательной программы. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Педагогический коллектив структурного подразделения считает, что успешное решение задач воспитания и соблюдения прав ребенка возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и взаимодействие ребенка.

Родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления.

В структурном подразделении избран родительский комитет, разработано Положение о работе родительского комитета. Родители имеют возможность присутствовать в ДОО (на занятиях, в адаптационный период и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов:

- педагоги постоянно организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и прочее);
- воспитатели и специалисты оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, посещение семей на дому);
- в рамках Родительской Гостиной организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, выставки, концерты и др.);
- используются различные средства информации для родителей;
- оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии.;
- оформление фотоальбомов о жизни в детском саду;
- семейные круглые столы;
- день открытых дверей;
- создание видеотеки по работе структурного подразделения В структурном подразделении проводятся:
- консультации, семинары-практикумы для родителей;
- встречи с интересными людьми;
- проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов, утренников с участием родителей; анкетирование и тестирование родителей;
- индивидуальные консультации.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров.

План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	Сентябрь	Руководитель СП делопроизводитель
2	Составление плана работы родительского комитета ДОО	Сентябрь	Старший воспитатель Председатель род. комитета
3	Проведение групповых родительских собраний согласно утвержденному плану	В течение года	Ст. воспитатель, воспитатели
4	Проведение общего родительского собрания ДОО	Октябрь Апрель	Руководитель СП Старший воспитатель
5	Информирование родителей об успехах детей на постоянно действующих стендах в группах ДОО «Наши успехи»	Еженедельно	Старший воспитатель Воспитатели
6	Оформление информационного стенда для родителей «Страничка психолога»	1 раз в месяц	Педагог-психолог
7	Работа консультационного пункта для родителей детей, не посещающих ДОО	В течение года	Педагог-психолог, дефектолог; логопед;
8	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОО, проблемным вопросам	Еженедельно	Воспитатели Узкие специалисты
9	Консультации медицинских работников согласно утвержденному плану санпросветработы	В течение года	Старшая медсестра Медсестра
10	Круглый стол с родителями «Привыкаем к детскому саду: проблемы адаптации»	Август	Воспитатели ГРП Специалисты СРП
11	«Секреты воспитания!». Видеорепортаж «Делимся семейным опытом!»	Март	Педагог-психолог
12	Фотовыставка «Как я провел лето»	Сентябрь	Воспитатели
13	Анкетирование	Ноябрь	Воспитатели
14	Редактирование информации на сайте	в течение года	Старший воспитатель
15	«Ваш ребенок первоклассник. Новые обязанности и первые трудности» «Готова ли Ваша семья к поступлению ребенка в первый класс?»	В течение года	Педагог-психолог
16	Анкетирование «Исследование пожеланий и потребностей родителей по организации	Октябрь	Старший воспитатель

	базовых и дополнительных услуг в учреждении».		
17	Пополнение банка данных о семьях воспитанников	Сентябрь-окт.	Воспитатели Специалисты СРП
18	Заполнение социального паспорта групп ДОО	Октябрь	Старший воспитатель
19	Участие родителей в соревнованиях: «Веселые старты» и «Неделя здоровья»	Февраль-апрель	Воспитатели
20	Круглый стол «Готовность детей к началу систематического обучения в школе» с участием педагогов ГБОУ СОШ №1 г Похвистнево	Март	Старший воспитатель Воспитатели
21	Организация заседаний Родительского клуба «Ступеньки к успеху»	В течение года	Руководитель СП, педагог-психолог
22	Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой ДОО»	Апрель-май	Старший воспитатель

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

ДОО использует сетевую форму реализацию Программы, таким образом, обеспечивает возможность освоения обучающимися программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций СП ДЮСШ ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево, СП ДДТ «ПИРУЭТ» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова г. Похвистнево, БИБЛИОТЕКА г.о. Похвистнево (по организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации), обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности, с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы дошкольного образования педагоги могут использовать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог ДОО может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст	Виды детской деятельности
в раннем возрасте (1 год - 3 года):	• предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; • двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); • игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); • речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); • изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; • самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и

	другое); • музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):	• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); • общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); • речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; • двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); • музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог должен учитывать возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Методы достижения задач воспитания	**Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей**	**Средства реализации Программы**
Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы,	**Традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) 1) **информация,** организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; 4) **при применении эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача	• Демонстрационные; • раздаточные; • визуальные; • аудийные; • аудиовизуальные; • естественные и искусственные; • реальные и виртуальные.

обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).	делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); 5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях.	

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности	Оборудование, необходимые материалы
Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровой	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно-исследовательская. Экспериментирование.	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовой	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивной	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальной	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

Целью программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитикосинтетическои деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития ииндивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПКиППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. **Диагностический модуль.** Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.
2. **Коррекционно-развивающий модуль** включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной,
- волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
    - преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
    - коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;

- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. **Социально-педагогический модуль** ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. **Консультативно-просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5 - 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочноисследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметнооперациональной и предметно-игровой деятельностей. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются: развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о

формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений; развитие зрительной и слухоречевой памяти; развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления; развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи; целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность. В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса -формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения. Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению. Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителядефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетикофонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию

связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью. На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звукослоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно -личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально -личностной, волевой и поведенческой сферах. Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений. Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования. Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется образовательной организацией самостоятельно. Эта часть Программы может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, на выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной Стандартом. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую

проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медикопедагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психологопедагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности. При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка. Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности. Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого,

познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

2.2.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и индивидуальных занятий. Содержание коррекционно развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и на основе заключений ТПМПК «Центр диагностики и консультирования СО» Похвистневское отделение.

При разработке программ КРР для обучающихся с ОВЗ дошкольная образовательная организация ориентируется на **федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования**, утвержденную Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. №1022. В соответствии с ней ДОО разрабатывает собственные программы для детей раннего и дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающая работа (далее ККР) в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты. **КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей** (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

В ДОО разработаны программы КРР в соответствии с ФГОС ДО, включающие в себя:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

ЗАДАЧИ коррекционно-развивающей работы	• определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; • своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; • осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития,

	индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК); • оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; • содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; • выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; • реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы детей дошкольного возраста для оказания им адресной психологической помощи

1	**Нормотипичные** дети	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (развивающие программы с различной направленностью);
2	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями, в том числе: • **дети с ОВЗ и (или) инвалидностью,** получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации **(в рамках АОП ДО**) • **дети с отклоняющимся развитием, в том**	Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: • определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

	числе с одаренностью	• сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
3	Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе **часто болеющие дети**)	Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: • коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; • снижение тревожности; • помощь в разрешении поведенческих проблем; • создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. КРР с часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.
4	Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе **дети билингвы и дети, испытывающие**	Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: • развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; • формирование уверенного поведения и социальной успешности; • коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

	трудности в общении и освоении образовательной программы на государственном языке РФ	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.
5	**Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации**, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Реализация КРР, с обучающимися согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.
6	**Обучающиеся «группы риска»**: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.)	К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: • коррекция (развитие) социально коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей; • совершенствование способов саморегуляции. Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Диагностическая работа	Диагностическая работа включает: • своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; • раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; • комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; • определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; • изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; • изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; • изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; • изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; • изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; • изучение направленности детской одаренности; • изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; • мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; • выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; • всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; • выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; • системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
Коррекционно-	• выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик)

развивающая работа	психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; • организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; • коррекцию и развитие высших психических функций; • развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; • развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; • коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; • создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; • создание насыщенной P1LLIC для разных видов деятельности; • формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); • оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; • преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; • помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная работа	• разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; • консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; • консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская работа	• различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, • информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений-обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

	• проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

а) специальные условия для получения образования обучающихся с ЗПР

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость Группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуация создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

<u>Коррекционно-педагогическая работа в группе ранней помощи</u>

Целью организации коррекционно-педагогического процесса в группе ранней помощи является:

- своевременная систематическая психолого-педагогическая помощь детям раннего возраста, имеющим отклонения в развитии, их социальная адаптация;
- консультативно-методическая поддержка родителей (законных представителей), обучение педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения в условиях семьи и оказания им психологической поддержки.

Группы для детей раннего возраста, имеющих нарушения в развитии, дают возможность ребенку получать своевременную психологопедагогическую помощь по месту жительства, позволяют подготовить его к дальнейшему дошкольному и школьному обучению, выбрать оптимальную форму дальнейшего обучения. Раннее начало целенаправленной коррекционно-педагогической работы позволяет предотвратить или сгладить проявления вторичных отклонений, способствует коррекции основного дефекта, помогает значительно снизить степень социальной недостаточности детей.

В группе ранней помощи для детей с ограниченными возможностями реализуются те же формы организации деятельности детей, что и в общеразвивающих группах. Основными организационными формами работы с детьми раннего возраста в ДОО являются:

1) непосредственно образовательная деятельность детей;
2) индивидуальные занятия с воспитанниками (вопрос участия родителей в занятиях решается в каждом случае индивидуально);
3) совместная деятельность детей, организованная и регламентируемая специалистами;
4) совместная деятельность детей и родителей, организованная и регламентируемая специалистами;
5) консультирование родителей (лиц их заменяющих) по вопросам, касающимся воспитания, обучения и развития их ребенка, характеру имеющихся у него нарушений, др. вопросам.

Непосредственно образовательная деятельность детей проводится в первой и во второй половине дня в зависимости от режима работы группы и с учетом потребностей и возраста детей. Пребывание детей в группе предполагает проведение совместной деятельности с различными специалистами в зависимости от характера имеющихся у них нарушений.

К работе в группе для детей раннего возраста с отклонениями в развитии привлекаются учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель, помощник воспитателя, необходимый обслуживающий и медицинский персонал.

На консультативной пункте, продолжительность непосредственно образовательной деятельности специалистов с ребенком и семьей, как правило, один час. Родители в это время либо участвуют в деятельности, либо также получают психолого-педагогическую, методическую помощь специалистов. Режим НОД для каждого ребенка определяется индивидуально. Такая продолжительность объясняется тем, что значительная часть времени будет использована на нахождение контакта с ребенком, включение его в различные виды деятельности, беседу с родителями и обучение их различным формам и методам работы с ребенком. НОД с ребенком может быть также в течение этого времени разбито на несколько частей. Таким образом «чистое» время деятельности с ребенком будет соответствовать СаНПИН.

По результатам заключения «Похвистневского ЦДиК» и диагностики проведенной специалистами ДОО разрабатывается индивидуальная коррекционно – развивающая программа на каждого ребенка с ОВЗ. Основным содержанием работы педагога-психолога в группе для детей раннего возраста с отклонениями в развитии является формирование межличностных взаимоотношений, сотрудничества между ребенком и родителями, между детьми, между родителями разных детей, между ребенком и другими родителями. Музыкальный

руководитель ДОО также участвует в изучении особенностей детей и составлении ИКРП воспитания и развития детей, организует праздники, консультирует родителей по вопросам использования средств музыки и искусства в воспитании и развитии детей.

Инструктор по физической культуре также участвует в изучении воспитанников и составлении индивидуальных программ для каждого ребенка, проводит индивидуальные и подгрупповые занятия, консультирует родителей по вопросам закаливания и физического развития ребенка.

Учебно-тематическое планирование в ГРП или КП осуществляется на основании «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

Психолого - педагогическое сопровождение образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья

С целью обеспечения психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в ДОО с 2004 года функционирует ППк в составе председатель консилиума (заведующий), учитель-дефектолог, учителя-логопеды, старший воспитатель, воспитатели специализированных групп, старшая медсестра, педагог-психолог. Организация ППк регламентируется Положением о ППк, договором между ППк и родителями (или законными представителями).

Стратегия деятельности специалистов ДОО в рамках ППк регламентирует ее деятельность. Развитие ребенка находится под постоянным контролем все годы пребывания ребенка в д/с и далее данные передаются в школу.

Для большей результативности коррекционной работы в ДОО проводится ранняя диагностика детей, обследование проводится с 1,5 лет. Организация индивидуально-дифференцированного обучения детей способствует двухразовое обследование (сентябрь, май). ППк - это орган, работающий в течение всего учебного года, контролирующий и организующий коррекционно - развивающую деятельность.

Специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели) отслеживают результаты и динамику развития детей специализированных групп, эффективность оказываемой им помощи.

б) механизмы адаптации коррекционной программы для обучающихся с ОВЗ

Адаптационный период в ДОО *определен двумя этапами сопровождения*:

I этап – пропедевтический (подготовительный), который начинается с момента постановки ребенка на очередь в ДОУ и осуществляется через пропедевтическую работу с родителями:

- работу консультационного пункта детского сада;
- консультации, беседы;
- презентации, экскурсии, конференции;
- буклеты, памятки.
- предварительное знакомство ребенка и родителей с воспитателями, помещением группы, участком.
- предварительный прогноз адаптации ребенка на основе анализа документации, результатов обследования детей, анкетирования, тестирования родителей.

- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи; консультации для педагогов.
- составление графика прихода детей в группу.

Пропедевтическую работу осуществляют: медицинские работники, педагог-психолог, заведующая, старший воспитатель, воспитатели групп.

II этап – комплексное сопровождение родителе и детей в период адаптации ребенка к детскому саду. На этом этапе осуществляется непосредственное сопровождение ребенка в момент адаптации (наблюдение, анализ листов адаптации), консультирование родителей медицинскими и педагогическими работниками учреждения по возникающим проблемам.

Мероприятия	Работа в ДОО	Рекомендации родителям
Режим	Увеличивать время пребывания малыша в группе постепенно: 1-2часа до обеда с постепенным подключением сна (согласно графику и рекомендаций специалистов).	Максимально приблизить домашний режим к режиму детского сада.
Питание	Строго следить за выбором блюд для каждого конкретного ребенка.	Познакомиться с десятидневным меню ДО. Согласовать с аллергологом питание каждого ребенка индивидуально.
Снижение эмоциональной перегрузки у ребенка	Спокойно реагировать на возможные необоснованные капризы, и проявление упрямства ребенка в период адаптации.	Поддерживать дома спокойную обстановку, не перегружать ребенка новой информацией, не посещать многолюдные места и не принимать дома шумные компании. Приводить ребенка в ДО тому родителю или родственнику, с которым ребенок легче расстается. Возможно приводить ребенка в д/сад со своей любимой игрушкой, которая будет олицетворять его связь с домом и облегчит привыкание на новом месте. Спокойно реагировать на возможные необоснованные капризы, и проявление упрямства ребенка в период адаптации.
Гигиенические процедуры	Продолжать прививать ребенку навыки самообслуживания.	Выполнять обязательные требования: отучить ребенка от груди, бутылочек, сосок, памперсов; научить ребенка держать ложку в руках; научить ребенка сидеть на горшке.
Игры - занятия	Содержание игр-занятий планировать соответственно возраста детей, обязательно учитывая их реакцию.	Проводить игры-занятия, соответственно возрасту ребенка. Особое внимание родители должны уделять развитию умения у ребенка занимать себя.
Закаливание	Постепенно приучать ребенка к закаливающим процедурам.	Проводить закаливающие процедуры, учитывая состояние здоровья ребенка и следуя рекомендациям медицинских и педагогических работников

2.1.4. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

а) Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимание к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к

	его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.
	Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работникам; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);

	5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности: 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на

	участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; 4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на

	мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре; 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
	13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;

	17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

б) Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности: 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с

	плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию: 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;

	7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;
	16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).

Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период: 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел: 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки,

	палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
	10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия: 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений: 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять

	определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
	10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно); 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений: 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений; 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими; 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины	Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений: 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-

мира, расширению кругозора	тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры: 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);
	8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице,

	государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); 12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	Развитие мыслительных операций: 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление); 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка; 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно; 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-

	разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента); 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд"); 14) развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
	16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; Развитие мнестической деятельности: 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. Развитие внимания: 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; 3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;

	4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

в) Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	Развитие импрессивной стороны речи: 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовки к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. Стимуляция речевого общения:

	1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
	4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; 11) вырабатывать правильный темп речи; 12) работать над четкостью дикции; 13) работать над интонационной выразительностью речи. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

	1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); 3) на прогулках расширять представления о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
	4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогическим работником гласным звуком; 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря: 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

	Формирование грамматического строя речи: 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
	6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово, предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи: 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;

	8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте: 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
	4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;

	3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

г) Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами; 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания"; 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а

	педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, "служит");
	18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративные узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания; 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся: 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира,

	поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
	11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики"; 4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;

	6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
	17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;

	20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

д) Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие": коррекция недостатков и развитие ручной моторики: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений; коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики; коррекция недостатков и развитие психомоторных функций: пространственной организации движений; моторной памяти; слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации; 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов); 6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их); 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);

	9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся; 10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся; 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; 13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; 14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; 15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; 16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировки в построениях, перестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны"); 5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-

	координированных движений; 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений; 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
	19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; 22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться

	в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения); 23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук; 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный - хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов

	изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы"); 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).
	Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать, штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).

Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар ...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы включает в себя различные направления из числа программ созданных педагогами. Учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на речевое, познавательное, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое развитие детей с ОВЗ и их родителей.

№	Направления развития	Название	Программное обеспечение	Специалист ДОО	Возраст детей
1	**Речевое развитие**	***«Развитие творческого рассказывания с использованием сказки у детей с ОНР старшего дошкольного возраста»***	программа прошла внешнюю экспертизу в СИПКРО от 03.02 2014 года	учитель–логопед Лемякина С.А. Бондаренко Т.И.	6-7 лет
2	**Работа с родителями**	***«Ступеньки к успеху: конструктивное взаимодействие родителей с детьми раннего возраста, имеющими проблемы в развитии»***	программа прошла внешнюю экспертизу в СИПКРО от 16.10.2009 г.	Гнедова Н.А.	
3	**Коррекционная работа**	***«Путешествия по сказкам»***	программа прошла внешнюю экспертизу в СИПКРО	Педагог - психолог Черных Г.М.	1 – 3 года

ПРОГРАММА «Сказки помогают говорить»

(Методическое пособие для работы с детьми с нарушениями речи в НОД учителя-логопеда)

Цель программы: Активизация познавательно-речевого развития детей посредством использования сказкотерапии и ее элементов.

Задачи:

1) Способствовать познавательно - речевой активности детей, развитию психических процессов, пальцевой и артикуляционной моторики, координации движений с речью.
2) Развивать связную речь на материале сказок: пересказ, рассказывание сказок от 3 лица, творческое рассказывание с изменением сюжета, придумывание собственных сказок.
3) Активизировать практическое усвоение лексико – грамматических средств языка используя элементы сказкотерапии.
4) Упражнять детей в правильном произношении звуков, используя диалоги сказочных героев, отрывки из сказок, насыщенные закрепляемым звуком.
5) Совершенствовать общее звучание речи (темп, ритм, дикция, интонационную выразительность).
6) Способствовать умению сопереживать героям сказок и применению накопленного опыта в доброжелательных взаимоотношениях с окружающими.
7) Использовать сказкотерапию для нормализации психо – эмоционального состояния детей. **Основные методы и приемы:**

Практический: словесные импровизации (разыгрывание эпизодов сказок и внесение новых элементов), игры и упражнения на материале сказок (на координацию речи с движением, развитие эмоций, интонационную выразительность, закрепление произносительных умений и навыков). моделирование сюжета сказки (изменение сюжета, составление по данному началу, сочинение сказок), драматизация сказок детьми.

Наглядный: рассматривание иллюстраций, слайдов к сказкам, просмотр мультфильмов, прослушивание аудио записей сказок, показ способа действия с кукольным, пальчиковым, теневым театром.

Словесный: рассказывание сказки и ее частей, беседа по содержанию, лексико – грамматические упражнения («Как хвастался заяц?», «Чего нет у Федоры?», «От кого убежал Колобок?», «Над чем пролетали гуси – лебеди?»), отгадывание загадок, речевые ситуации с комментированием и размышлением (Если бы ты была лисой, из какой посуды угостила бы журавля? Если бы ты был Айболитом, кого бы ты вылечил? Как ещё можно было поступить медведю в сказке «Теремок»?), участие в диалогах сказочных героев.

Ожидаемые результаты и способы отслеживания результатов. В результате применения сказкотерапии у детей нормализуется психо - эмоциональное состояние, улучшается познавательно речевое развитие: связная речь, лексико – грамматический строй речи, звукопроизношение, выразительность; формируются чувства сопереживания, сотрудничества, уверенности в своих силах, положительные черты характера.

Результативность, эффективность программы можно выявить путем наблюдений за речью детей в непосредственно – образовательной, свободной деятельности, при анализе обследования, проводимого 2 раза в год. (результаты отмечаются в речевой карте, в протоколах обследования).

«Путешествия по сказкам»

(Методическое пособие для работы с детьми раннего возраста с ОВЗ в Службе ранней помощи)

Цель программы: научить детей раннего возраста, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью более продуктивному поведению, общению. С помощью различных сказочных приемов помочь детям приобрести чувство уверенности, обогатить их эмоции, повысить индекс позитивного самочувствия и психологического комфорта. Снизить уровень тревожности и агрессивности.

Задачи:

1) Путешествуя по сказкам пробуждать детей к речевой активности, способствовать развитию психических процессов, процессы мышления, фантазию, улучшать координацию движений и мелкую моторику рук.
2) Воспитывать чувство ритма, развивать координации движений и мелкую моторику рук через использование музыкальных фрагментов.
3) Активизировать выразительные средства общения (речь, пластику, мимику) с помощью различных методов и приемов.
4) Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, умению сопереживать героям сказок, стойкий интерес к совместной игре со сверстниками, испытывать удовольствие от подвижной игры.
5) Формировать у детей положительный образ своего тела. Учить детей находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам и состояниям.
6) С помощью специальных упражнений снимать эмоционально – психическое и телесное напряжение, увеличивая работоспособность детей. Тренировать дыхание, учить расслабляться с фиксацией внимания на дыхании.
7) Развивать импрессивную и экспрессивную речь, моторику речевого аппарата, упражнять детей в звукоподражаниях (птицам, звукам природы, животным). Активизировать и обогащать словарный запас.
8) Повышать гибкость и подвижность нервных процессов детей с помощью игр и упражнений, направленных на двигательную активность, чередовать состояние активности и пассивности
9) Учить детей называть ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника (смеется, боится, радуется, плачет, испугался), выражать симпатии и антипатии, давать эмоциональную оценку плохим действиям, обозначать словами эмоции.

Принципы построения данной коррекционно – развивающей программы.

1. Принцип постепенности (постепенно переходим от невербальных форм взаимодействия к вербальным. При этом постепенно наращиваем словарный запас и развиваем психические процессы).
2. Принцип оживотворения – наделения абстрактных или неодушевленных объектов свойствами живых существ.
3. Принципы системности коррекционно – профилактических и развивающих задач (не только корректируем, но и развиваем).
4. Принципы единства диагностики и коррекции.

5. Принципы учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка.

Тематический план:

Занятие № 1 «Курочка Ряба»

Занятие № 2 «Колобок»

Занятие № 3 «Волк и семеро козлят»

Занятие № 4 «Корова Буренка»

Занятие № 5 «Три медведя» Занятие № 6 «Репка»

Занятие № 7 «Теремок»

Занятие № 8 «Кто сказал мяу?»

ПРОГРАММА - ТРЕНИНГ

«Ступеньки к успеху: конструктивное взаимодействие родителей с детьми раннего возраста, имеющими проблемы в развитии»

Цель тренинга: Повышение результативности и эффективности сопровождения семьи и ребенка раннего возраста, имеющего проблемы в развитии.

Задачи:

- Осуществлять психологическую поддержку родителей, имеющих проблемного ребенка.
- Повысить образовательный уровень психологической грамотности, компетентности и осведомленности родителей, их заинтересованность в коррекционно – развивающей работе с детьми.
- Познакомить родителей с основными закономерностями развития ребенка раннего возраста;
- Проинформировать родителей о возможных проблемах в развитии ребенка и путях коррекции;
- Научить родителей эффективному взаимодействию с ребенком.
- Обучить родителей педагогически технологиям сотрудничества со своим ребенком, имеющим проблемы в развитии;

Тематический план занятий с родителями

№	*Время проведения*	*Тема*
1	Сентябрь	«Что такое детский сад?»
2	Октябрь	«Безусловное принятие ребенка»
3	Ноябрь	«Проблемы маленького ребенка»
4	Декабрь	«Возможности развивающего пространства»

5	Январь	«Умеете ли вы общаться с вашим ребенком?»
6	Февраль	«Кувшин наших эмоций»
7	Март	«Что значит сотрудничать?»
8	Апрель	«Тест на толерантность»
9	Май	«Как разрешать конфликты «отцов» и «детей?»»
10	Июнь	«Играем от души, играем вместе»

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая Программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее – Программа воспитания) является документом, представляющим модель воспитательного процесса СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г Похвистнево.

В основе процесса воспитания детей в СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево (далее- ДОО) лежат **Федеральная образовательная программа**, конституционные и национальные ценности российского общества.

Назначение рабочей Программы воспитания – создать и реализовать содержание воспитательной деятельности, направленной на решение проблем гармоничного вхождения дошкольников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги (воспитатели, специалисты и т.п.) реализуют воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей. 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программа разработана на основе:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 23.03.2021);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.02.2019 № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Обязательная часть программы воспитания основана на **ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО**. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДОО

предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, основана на Программе развития ДОО, ООП ДО СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает **парциальные программы:**

- Программа «Такие разные постройки». Программа по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста Рубан Г.А.
- Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.
- Программа «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С.
- Программа по социально-эмоциональному развитию «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Нормативно-правовой базой для выбора событий праздничного событийного календаря является: Календарь образовательных событий приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, утвержденный министром просвещения Российской Федерации.

Программа воспитания является компонентом ООП ДО. Программа воспитания включает в себя три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Ценностные ориентиры, заложенные в Программе:

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания – это описание системы возможных форм и способов работы с детьми, включающая вариативный годовой перечень мероприятий.

Рабочая программа воспитания включает в себя три основных раздела:

Раздел I «**Целевой раздел»,** в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые ДОО предстоит решать для достижения цели, а также кратко описана специфика деятельности в сфере воспитания и планируемые

образовательные результаты в соответствии с возрастной спецификой. Здесь размещена информация: о специфике расположения ДОО, особенностях ее социального окружения.

Раздел II **«Содержательный раздел»**, в котором ДОО показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания по основным направлениям воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных ДОО задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы.

*Раздел III «***Организационный раздел***»*, включающий общие требования к условиям реализации Программы воспитания, взаимодействие взрослого с детьми (события ДОО), организация развивающей предметно-пространственной среды, а также особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ. В разделе показано, каким образом в ДОО осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы.

Раздел I. Целевой раздел Программы

Цель Программы воспитания

Цель воспитания	личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: • формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; • формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; • становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Задачи воспитания	1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
Направления воспитания	**Патриотическое направление воспитания.** 1)Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в

Патриотическое направление воспитания	целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания.	**Духовно-нравственное направление воспитания.** 1)Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания.	**Социальное направление воспитания.** 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания.	**Познавательное направление воспитания.** 1)Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

	2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания. 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания.	**Физическое и оздоровительное направление воспитания.** 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания.	**Трудовое направление воспитания.** 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания. 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания.	**Эстетическое направление воспитания.** 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье,' жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий

		представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со дошкольниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных ***задач***:

1) адаптировать ребенка к новой социальной роли – воспитанник детского сада;
2) развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; реализовывать потенциал взаимодействия детского сада и семьи в воспитании дошкольников, поддерживать детско- родительские проекты;
3) способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4) развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО;
5) реализовывать воспитательные возможности праздничного событийного календаря и проектной деятельности, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в дошкольном сообществе;
6) использовать в воспитании детей возможности занятий по социальнокоммуникативному развитию, поддерживать использование на них интерактивных форм образовательной деятельности;
7) развивать предметно-эстетическую среду образовательной организации и реализовывать ее воспитательные возможности;
8) организовать работу с семьями дошкольников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы являются **Федеральная образовательная программа дошкольного образования**, антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; - **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; - **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Совместно с родителями в группах ДОО создана комфортная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям воспитанников. Среда в группах имеет гибкое зонирование, позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

Предметно-пространственная среда группы организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Педагоги ДОО проявляют педагогическую активность, осуществляют авторский подход к организации в группе центров, зон, уголков и их наполняемости по всем направлениям развития дошкольников. В группах функционируют речевые, музыкальные, спортивные, книжные уголки, центры экспериментирования и исследований, зоны коллекций, сюжетно-ролевых, творческих игр и т.д.

С помощью родителей в ДОО создана театральная студия, которая пользуется особенной популярностью. Дети освоили кукловождение персонажей пальчикового, теневого, настольного театра и т.д. В группе имеется кукольный театр, состоящий из 16 авторских ростовых кукол, созданный воспитателем совместно с детьми в рамках проектной деятельности. Выполнены декорации к спектаклям в техниках «макетирование» и «мозаика». Функционирует передвижные выставки детских работ, фотоматериалов о прошедших театральных постановках, семейных театральных газет, посвященных Дню театра.

В ДОО функционирует мультипликационная студия, где вместе с детьми и родителями создаются мультфильмы. Дети придумывают сценарии, рисуют декорации, озвучивают роли, учатся съемке кадров. Мультфильмы «Путешествие Робиков» и «Я люблю Похвистнево-город ветра» стали победителями окружных и региональных конкурсов для дошкольников. Опыт по созданию мультфильмом в ДОО получил широкое одобрение в педагогическом сообществе Самарской области.

Восторг и интерес у детей и родителей вызывает участие в работе клуба «Юный архитектор» организованном в группе, здесь с помощью конструкторов «Техник», «ЛЕГО» дошкольники осваивают робототехнику, знакомятся с архитектурой как видом искусства, участвуют и побеждают в конкурсах «КосмоФест», «ИкаРёнок» и т.д.

Таким образом в ДОО осуществляется творческий, авторский подход при организации развивающей предметно-пространственной среды в группах в соответствии с ФГОС ДО И ФОП ДО.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Сначала дошкольник приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, затем усваивает их, и со временем они становятся его собственными.

Правила совместной общей жизни детей в группе созданы таким образом, чтобы каждый в ней чувствовал себя комфортно, спокойно и защищенно. Задача норм, правил и традиций ДОО – прежде всего социализация малышей, их социально-коммуникативное развитие. Среди норм поведения в группе: не выбрасывать вещи, не ломать игрушки и т.

п. В любой ситуации педагоги ДОО придерживаются единого стиля общения с детьми: находить индивидуальный личный контакт с каждым, уметь слышать и слушать, оказывать помощь, если ребенок в ней нуждается. Все это помогает установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие.

ДОО находится в непосредственной близости от СП ДДТ «Пируэт» гимназии №1 им. С.В. Байменова, воспитанники структурного подразделения посещают занятия в акробатической студии, обучаются плаванию, выступают на спортивных соревнованиях. В ближайшем

окружении ДОО находится Центральная библиотека, сотрудники которой плодотворно и эффективно сотрудничают с воспитанниками, проводят различные мероприятия.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни:

Основные традиции воспитательного процесса в СП:

- **Событийные мероприятия** являются стрежнем годового цикла воспитательной работы. Это праздничные события, цель которых создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную атмосферу, моральные и нравственные качества, художественный вкус. Событийные мероприятия позволяют развивать полезное сотрудничество, сплачивают взрослых и детей. Здесь дети не являются пассивными созерцателями, наблюдателями и слушателями, а становятся активными участниками событий: участвуют в играх, танцах, инсценировках, принимают активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.
- Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие студии, детско - взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
- В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
- В ДОО функционирует система психолого-педагогического, методического сопровождения семьи. Организован родительский клуб «Ступеньки к успеху» для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды педагогами ДОО учитывается:

- **условия для формирования эмоционально-ценностного** отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- **условия для обретения ребёнком** первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- **условия для становления** самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится в ДОО:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО и ФОП ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы воспитывающая среда помогла приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научила ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания,

В группах в центре социально-личностного развития: дети приобретают социальные навыки в ходе сюжетно-ролевых игр, участия в дидактических играх, в ходе общения «Утренний сбор». В Центрах познавательного и речевого развития «Речевичок» происходит расширения словаря ребенка. В творческой игре дети осуществляют виды действий, которые способствуют

развитию чувств, стимулируют творческую мысль, повышают самооценку, развивают способы выражения эмоций и чувств.

В центрах «Литературы и грамматики» овладевают языковыми навыками, включая чтение и буквенный анализ. Центр ОБЖ: ПДД (правила дорожного движения) находтся большое разнообразие книг, газет «Добрая дорога» по ПДД - плакаты, дорожные знаки - задания, викторины - картотека подвижных игр и дидактических по ПДД. Дети усваивают правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке, на экскурсии по городу, в транспорте, в общественных местах и т.д. Имеется необходимый материал по изучению с детьми ППБ (правила пожарной безопасности).

В центре «Математика» имеются цифры, магнитная доска, предметные картинки, счетные палочки, формы, часы, геометрические фигуры и формы (шары разных размеров, кубики, конусы, призмы и др.), картотека математических игр «Головоломки», лабиринты, разрезные картинки, схемы, модели, электронные дидактические математические игры. В центре строительства и конструирования «Архитерик» дети играют, используя элементы конструкторов. Дети называют строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок), используют их с учетом конструктивных свойств. В группах имеются центры изобразительного и технического творчества, деятельность в которых способствует развитию креативности, любознательности, инициативы у детей.

Общности общеобразовательной организации ДОО

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, выделяются следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость,
- доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей, используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- коллективные: родительские собрания, групповые консультации, конференции, Ярмарка «От всей души», развлечения;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы, анкетирования;
- наглядные: фотовыставка «Как я провел лето», папки – передвижки, стенды, выставки «Детская Ассамблея искусств», фото, дни открытых дверей, ширмы, памятки, рекомендации.
- ***устные журналы***, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

- Информационно – аналитические;
- Досуговые;
- Познавательные;
- Наглядно – информационные.

Использование разнообразных форм работы с семьёй позволило пробудить чувство расположения и доверия родителей к ДОО.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

В совместной деятельности взрослого с детьми в режимных моментах организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Художественно-творческая студия предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений (изготовление театральных кукол, поделок, коллекционирование.
- Музыкальная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей, общение
- Детский досуг, организуемый взрослыми для развлечения, отдыха. Организация досугов осуществляется в соответствии с интересами и предпочтениями детей.
- Спортивные и оздоровительные мероприятия предусматривают различные виды двигательной деятельности (дни здоровья, физкультурные досуги, соревнования, эстафеты и др.), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.
- Выставки. Конкурсы, викторины. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
- Чтение книг.
    - Игры-драматизации (инсценировки).

Требования к планируемым результатам освоения Программы

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится социальнокоммуникативное развитие воспитанников, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, культуре, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа направлена на достижение воспитанниками целевых ориентиров ФГОС ДО:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Раздел II. Содержательный

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, ФОП ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Направления	Ценности	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь»,	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к

	«Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
«Познавательное развитие»	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» «Природа»	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
«Речевое развитие»	«Культура», «Красота»	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
«Художественно-	«Красота»,	• воспитание эстетических чувств (удивления,

эстетическое развитие»	«Культура», «Человек», «Природа»	радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
«Физическое развитие»	«Жизнь», «Здоровье»	• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста в ДОО строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Организация взаимодействия с родителями соответствует задаче обеспечения поддержки семейного воспитания, содействию формирования ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

На всероссийском уровне:

- предоставление родителям информации об участии, а также совместное участие педагогов, родителей и детей во Всероссийских конкурсах.

На региональном уровне:

- участие в городских методических мероприятиях, проводимых по направлению модуля;

На районном уровне:

- участие представителей родительской общественности образовательной организации в районных конкурсах и соревнованиях;
- участие организации в конкурсах детско-родительских проектов;
- участие организации в методических районных мероприятиях в рамках направления модуля.

На уровне ДОО:

- для укрепления отношений и повышения качества взаимодействия в ДОО совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создаются и реализуются различные образовательные проекты;
- совет родителей (законных представителей) участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;

На групповом уровне:

- реализуются образовательные проекты совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные **формы работы** (анкетирование родителей, беседа, консультации, родительские собрания). Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте ДОО и на информационных стендах для родителей, хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей.

Раздел III. Организационный

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания. 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
3) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материальнотехнические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителя Структурного подразделения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой ДОО, принят всеми участниками образовательных отношений.

1) Уклад описан в следующих документах:

- Устав ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево;

- локальные нормативные акты, в том числе правила внутреннего трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, кодекс этики сотрудников;
- внутренняя символика (эмблема организации, эмблемы и названия групп и другое).

2) отражение ценностно-смыслового наполнения во всех форматах жизнедеятельности ДОО:

- специфике организации видов деятельности;
- обустройстве развивающей предметнопространственной среды;
- организации режима дня;
- разработки традиций и ритуалов;
- праздниках и мероприятиях;

3) обеспечение принятия уклада всеми участниками образовательных отношений: должностные инструкции сотрудников образовательной организации, договоры о сотрудничестве и сетевом взаимодействии с социальными партнерами образовательной организации.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Организация предметно-пространственной среды

Успешная реализация Программы воспитания требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды, с учетом требований ФГОС ДО, должна отражать индивидуальность педагога и детей группы.

Среда должна: обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка; побуждать детей к деятельности; способствовать развитию самостоятельности и творчества; обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых; обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка; должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

В СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г Похвистнево функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса за рамками Примерных требований по всем направлениям развития ребенка: сенсорная комната, музыкальный зал, спортивная площадка.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда ДОО экологична, природосообразна и безопасна.

Среда СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС сотрудникам ДОО необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Совместно с родителями в группах ДОО создана комфортная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям воспитанников. Среда в группах имеет гибкое зонирование, позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

Предметно-пространственная среда группы организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Педагоги ДОО проявляют педагогическую активность, осуществляют авторский подход к организации в группе центров, зон, уголков и их наполняемости по всем направлениям развития дошкольников. В группах функционируют речевые, музыкальные, спортивные, книжные уголки, центры экспериментирования и исследований, зоны коллекций, сюжетно-ролевых, творческих игр и т.д.

С помощью родителей в ДОО создана театральная студия, которая пользуется особенной популярностью. Дети освоили кукловождение персонажей пальчикового, теневого, настольного театра и т.д. В группе имеется кукольный театр, состоящий из 16 авторских ростовых кукол, созданный воспитателем совместно с детьми в рамках проектной деятельности. Выполнены декорации к спектаклям в техниках «макетирование» и «мозаика». Функционирует передвижные выставки детских работ, фотоматериалов о прошедших театральных постановках, семейных театральных газет, посвященных Дню театра.

В ДОО функционирует мультипликационная студия, где вместе с детьми и родителями создаются мультфильмы. Дети придумывают сценарии, рисуют декорации, озвучивают роли,

учатся съемке кадров. Мультфильмы «Путешествие Робиков» и «Я люблю Похвистнево-город ветра» стали победителями окружных и региональных конкурсов для дошкольников. Опыт по созданию мультфильмом в ДОО получил широкое одобрение в педагогическом сообществе Самарской области.

Восторг и интерес у детей и родителей вызывает участие в работе клуба «Юный архитектор» организованном в группе, здесь с помощью конструкторов «Техник», «ЛЕГО» дошкольники осваивают робототехнику, знакомятся с архитектурой как видом искусства, участвуют и побеждают в конкурсах «КосмоФест», «ИкаРёнок» и т.д.

Таким образом в ДОО осуществляется творческий, авторский подход при организации развивающей предметно-пространственной среды в группах в соответствии с ФГОС ДО И ФОП ДО.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

3) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
4) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деят-ти;
6) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию реб.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для детей с ОВЗ в ДОО создаются специальные условия для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Наполняемость Группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуация создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими

к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественноэстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

К работе в группе для детей раннего возраста с отклонениями в развитии привлекаются учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель, помощник воспитателя, необходимый обслуживающий и медицинский персонал.

На консультативной пункте, продолжительность непосредственно образовательной деятельности специалистов с ребенком и семьей, как правило, один час. Родители в это время либо участвуют в деятельности, либо также получают психолого-педагогическую, методическую помощь специалистов. Такая продолжительность объясняется тем, что значительная часть времени будет использована на нахождение контакта с ребенком, включение его в различные виды деятельности, беседу с родителями и обучение их различным формам и методам работы с ребенком. НОД с ребенком может быть также в течение этого времени разбито на несколько частей. Таким образом «чистое» время деятельности с ребенком будет соответствовать СаНПИН.

Основным содержанием работы педагога-психолога в группе для детей раннего возраста с отклонениями в развитии является формирование межличностных взаимоотношений, сотрудничества между ребенком и родителями, между детьми, между родителями разных детей, между ребенком и другими родителями. Музыкальный руководитель ДОО также участвует в изучении особенностей детей и составлении ИКРП воспитания и развития детей. Инструктор по физической культуре также участвует в изучении воспитанников и составлении индивидуальных программ для каждого ребенка, консультирует родителей по вопросам закаливания и физического развития ребенка. Санаторная группа предназначена для детей с ранними проявлениями туберкулезной инфекции, имеет своей целью проведение лечебно-профилактических мероприятий, направленных на предупреждение развития туберкулезных заболеваний у детей, инфицированных туберкулезом. Наряду с лечебно-профилактической работой санаторная дошкольная группа проводит воспитательно-образовательную работу с детьми в соответствии с ООП ДО, с учетом особенностей состояния здоровья детей.

Медицинский и педагогический персонал СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево проводит комплексное оздоровление детей с учетом состояния их здоровья, включающее: щадящий режим; лечебную физкультуру, массаж; физиотерапевтическую терапию; закаливающие процедуры и прогулки.

С целью обеспечения психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в ДОО функционирует ППк. Организация ППк регламентируется Положением о ППк, договором между ППк и родителями (или законными представителями).

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.3.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность предусматривает:

- содержание данного раздела программы основано на местном материале о Самарской области, городе Похвистнево с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям сибирских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей города Похвистнево и Самарской области;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Работа осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными партнерами (школа, библиотека, дом культуры), и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

2.3.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ (созданных самостоятельно)

«Речевое развитие»

Специалисты СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево используют в работе по речевому развитию программу **«В сказку играем – речь развиваем. Развитие творческого рассказывания с использованием сказки у детей с ОНР старшего дошкольного возраста»** (авторы: Бондаренко Т.И.; Лемякина С.А.)

Цель программы: Развитие связной речи, речевого творческого рассказывания у детей с ОНР на материале сказок.

Задачи:

- Развивать у дошкольников речевое творчество, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, интонационную выразительность на материале знакомых сказок.
- Совершенствовать в творческом пересказе сказок: с изменением времени, места, действия и лица рассказчика, с изменением сюжета, придумывание новой концовки, начала или собственные сказки.
- Обогащать активный словарь, активизировать практическое усвоение лексико-грамматических средств языка.

- Способствовать развитию психических процессов (памяти, мышления, внимания, восприятия и т.д.), совершенствовать произношение, темп, ритм, дикцию, эмоциональную окрашенность детской речи на материале дидактических, речевых игр.
- Воспитывать стремление к сопереживанию героям сказок и применять накопленный опыт в доброжелательных взаимоотношениях с окружающими.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- Онтогенетический принцип, учитывает закономерности развития детской речи в норме.
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требованиям, методов, приёмов индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- Принцип постепенности подачи учебного материала;
- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребёнка.

«Художественно-эстетическое развитие»

СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево проводит углубленную работу по Художественно – эстетическому развитию дошкольников. Тема: «Полихудожественное воспитание дошкольников через интеграцию различных видов художественно-творческой деятельности» Задачи художественно-эстетического развития как приоритетного решаются через реализацию содержания парциальных программ: **«Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С. «Мы входим с мир прекрасного. Виды и жанры изобразительного искусства» Самара «Издательство Ас Гард», 2013 Г.А. Рубан (выпуск 1 и 2). «В мире художественных образов» Самара «Издательство Ас Гард» 2014 авт. – сост. Г.А. Рубан (выпуск 4)**

Цель: развивать у дошкольников знания об искусстве, его видах, овладение различными приемами изображения, предоставляющая возможность для развития творческого воображения и способностей детей оценивать и совершенствовать свою деятельность.

Отличительной особенностью программ является:

1) Деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами искусства и изобразительной деятельностью
2) Включение ребенка в творческий поиск через умение рассматривать произведения изобразительного искусства.

Программа построена на следующих принципах:

- принцип связи с жизнью. Он обусловлен необходимостью формирования прочных культурных и нравственных взглядов подрастающего поколения. Поэтому поддерживается постоянная связь с явлениями общественной и культурной жизни, природным окружением, происходит опора на личный опыт самого ребенка.
- принцип интеграции. Он состоит в использовании синтеза искусств на основе общих для всех видов искусства изобразительно – выразительных средств. Осуществление данного принципа способствует развитию эмоционального восприятия ребенка, помогает ему в создании художественных образов.

- принцип индивидуализации и дифференциации предусматривает учет уровня развития познавательных и художественных способностей ребенка при определении объема, характера, содержания, форм обучения
- принцип вариативности обеспечивает возможность использования в содержании занятий самых разнообразных изобразительных материалов и технологий.

Программа «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Цель: углубленная работа по художественно – эстетическому развитию дошкольников; выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование физически здоровой, творческой личности.

№	Направления развития	Название	Программное обеспечение	Специалист	Возраст детей
1	**Речевое развитие**	***«В сказку играем – речь развиваем*** *Развитие творческого рассказывания с использованием сказки у детей с ОНР старшего дошкольного возраста»*	Рабочая программа по развитию творческого рассказывания для работы с детьми с ОВЗ.	Учителя – логопеды: Бондаренко Т.И. Лемякина С.А.	6 – 7 лет
3.	**Художественно–эстетическое развитие**	***«Танцевальное конфетти»***	Программа по художественно – эстетическому развитию. Рецензия от 23.02.2014 года СИПКРО.	Музыкальный руководитель Разинова И.Н.	4-7 лет

2.3.3. Сложившиеся традиции организации

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса

Тематическая неделя	1,5 – 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-5 лет
СЕНТЯБРЬ	Адаптировать детей к условиям детского	Расширять представления детей	Знать ближайшее окружение,	Обращаться по имени отчеству к	Детский сад. Проявление уважения к работникам

I неделя «Детский сад»	сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	о назначении детского сада, его помещениях Участок детского сада. Групповая комната. Дети и взрослые в детском саду. Игрушки. Дружба и взаимопомощь.	сотрудников ДОО, уметь общаться. Свободно ориентироваться в помещениях группы. Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в методический кабинет. Ролевые игры и игровые ситуации: «Воспитатель учит детей», «Медсестра осматривает детей», «Повар готовит обед для ребят». Чтение художественной литературы про детский сад. Беседы о бережном отношении к игрушкам и книгам в детском саду. Беседы о дружбе и помощи друг другу	сотрудникам ДОО. Экскурсии в кабинеты ДОО. Самостоятельные игры и игры под руководством Свободно ориентироваться в помещениях детского сада.	детского сада, к малышам. Спектакли для малышей. Совместные игры. Экскурсии в кабинеты ДО. Свободное ориентирование в помещениях детского сада, на участке и прилегающих улицах.
II неделя «Наши игры и игрушки»	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и	Расширять и уточнять представления детей об игрушках, их появлении и значении в жизни человека. Активизировать	Любимые игры и игрушки. Радость от общения с игрушками. Чему учат игрушки. Игрушки мягкие, пластмассовые, деревянные,	. Любимые игры и игрушки. Настольные познавательные игры, где нужно использовать свои знания. Учить самостоятельно	Формировать интерес к истории возникновения игрушек, бережному отношению к предметам игры, желание мастерить игрушки своими руками. Любимые игры и игрушки. Игрушки – положительные и

	др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	словарь детей по теме « Игрушки» . Формировать грамматический строй речи, упражнять в образовании прилагательных, ласковых имен в ходе дидактических игр.	металлические. Обогащать содержание игры, развивать самостоятельность в выборе игры, в развитии замысла. Обогащать словарный запас в процессе игровой деятельности и формировать положительные взаимоотношения между детьми, воспитывать организованность, умение выполнять правила игры. Формирование гендерных принадлежностей посредством выбора соответствующей игрушки.	организовывать игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместных играх. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Развивать творческую активность. Упражнять в умении составлять описательный рассказ об игрушке, определять части, форму, величину, цвет, расположение, фактурность поверхности.	отрицательные персонажи. Развивать у детей самостоятельность в создании игровой среды, организации всех видов игр и выполнении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать свои действия, воспитывать чувство коллективизма. Долговременные игры детей.
III неделя **«Осень золотая. Признаки осени»**	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать	Признаки осени. Перелётные птицы. Рыбы. Травы. Цветы. Продукты питания Осенние изменения деревья и кустарники. Осенняя одежда.	Осень Признаки осени. Учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды, грибы.	Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об

	первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.			Расширять и уточнять представления о растениях осенью (деревья, кустарники, грибы, комнатные растения). Условия для жизни растений: свет, вода, воздух, земля, минеральные соли. Таких условий осенью нет. Деревья сбрасывают листья.	осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Экология (флора и фауна) Самарской области. Растительности леса, луга, сада, поля. Домашние и дикие животные, птицы зимующие и перелетные. Красная книга родного края. Экологические зависимости и цепочки. Взаимодействие человека с природой. Классификация животного мира: звери, птицы, насекомые, рыбы, земноводные и др. Опытническая и исследовательская деятельность с объектами природы и окружающего мира
IV неделя **«Овощи. Сад. Огород»**	Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко,	Дидактические игры на различение овощей и фруктов. Экологические опыты.	Активизировать словарь детей названиями овощей. Осенний урожай: овощи, фрукты, зерно.	Расширять и уточнять представления детей об овощах, и особенностях. Познакомить с профессией	Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на

	груша)		Исследовательская работа по изучению объектов природы.	овощевода. Совершенствовать умение классифицировать овощи и фрукты.	рост овощей (природа «расцветает», созревает много овощей, ягод, фруктов; много корма для зверей, птиц и их детенышей);
ОКТЯБРЬ **I неделя «Пожарная безопасность»**	Рассказать о том, что при умелом обращении с огнем он приносит пользу, а при неосторожном – огонь приносит вред.	Огонь опасен: может возникнуть пожар. В огне могут сгореть помещения, имущество, люди, животные. Причины пожаров: игры со спичками, поджигание сухих листьев, тополиного пуха, бумаги и др. Запрещающий знак «Нельзя играть со спичками».	Показать роль огня в жизни человека, как положительную, так и отрицательную; закрепить знания детей о профессии "пожарник"; Учить детей ценить мужество и героизм людей этой профессии; убедить в недопустимости шуток с вызовом пожарной команды; Формировать у детей элементарные знания об опасности шалости с огнем, опасных последствиях пожаров в доме; знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем.	Как древние люди открыли огонь. Пожар – опасность. При пожаре звонить: 01. Экстренные вызовы: 01, 02, 03, 04. Причины возникновения пожаров: игры со спичками, неправильное обращение с газом и электроприборами. Схема поведения во время пожара. Правила противопожарной безопасности «Чего нельзя делать, чтобы не возникли пожары?» Рассказать о том, как полезные свойства огня используют сталевары, электросварщики и люди других профессий.	Формировать интерес к профессии пожарных. Пожар – опасность. При пожаре звонить: 01. Экстренные вызовы: 01, 02, 03. 04. Причины возникновения пожаров: игры со спичками, неправильное обращение с газом и электроприборами. Схема поведения во время пожара. Правила противопожарной безопасности «Что нельзя делать, чтобы не возникли пожары?» Свойства огня: без доступа воздуха огонь гаснет. Способы тушения огня: огнетушитель, вода, разные виды почвы, асбестовые и гипсовые пластины. Польза и опасность огня. Где используют огонь люди в народном хозяйстве страны.

I неделя **«Ягоды садовые и лесные»**	Формировать элементарные представления о ягодах (малина, смородина и т.д.)	Воспитывать бережное отношение к природе. Называть садовые ягоды.	Кроме фруктов в саду растут ягоды. Ягоды растут на кустах. Кусты брызгают раствором от вредителей. Из ягод варят варенье, компот, сок, их сушат, они очень полезны. Садовые различаются по цвету и другим признакам от дикорастущих. Различать части ягодного куста,	Формировать обобщающее понятие «ягоды». А также о съедобных и ядовитых ягодах. Познакомить с правилами их сбора. Рассказать детям о пользе ягод для человека.	Обобщить и систематизировать представления детей о лесных и садовых ягодах. Обогащать словарь названиями лесных и садовых ягод. Закрепить правила поведения в лесу и меры безопасности.
II неделя **«Садовые и луговые цветы»**	Воспитывать бережное отношение к цветам. Знакомить с их названиями.	Воспитывать бережное отношение к природе, расширять экологические представления о цветах.	Расширять представления о том, что в саду, кроме фруктов и ягод, выращивают цветы. Цветы растут на клумбах. За цветами ухаживают. Цветы цветут весной и летом. Осенью они вянут, сохнут. Знать части цветка, называть основные цвета и оттенки.	Понимать отличие садовых цветов от дикорастущих. Познакомить с профессией садовника. Закреплять обобщающее понятие «Цветы», активизировать словарь по теме. Упражнять в классификации садовых и луговых цветов. Упражнять в умении составлять рассказы о цветах, закреплять	Расширять и систематизировать представления детей о различных видах садовых и луговых цветов, их частях и особенностях. Активизировать словарь детей по теме «цветы», закрепить названия видов цветов, профессий людей, ухаживающих за цветами. Упражнять в составлении рассказов о цветах. Привлекать к объяснению пословиц и поговорок о цветах, об их пользе и вреде для человека. Рассказывать о пользе

				названия частей цветка, их форму и величину, цвет, правила ухода за растениями.	лекарственных цветов Напомнить правила безопасности.
III неделя **«Сезонная одежда и обувь»**	Формировать элементарные представления об одежде людей.	Расширять представления об одежде. Различать одежду для девочек и для мальчиков.	Формировать навыки дифференциации одежды и обуви, правильно подбирать и различать сезонную одежду и обувь. Провести беседу: «Как ухаживать за одеждой и обувью?»	Познакомить детей с видами одежды, материалом. Пополнять словарный запас относительными прилагательными.	Расширять представления дошкольников о многообразии видов одежды. Формировать умение обобщать, классифицировать. Продолжать знакомить детей с профессиями швеи, модельера.
IV неделя **«Зимующие и перелетные птицы»**	Дать представления о птицах. Знакомить с некоторыми особенностями их поведения	Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.	Познакомить детей с видами птиц, понятием «зимующие птицы» и «перелетные птицы». Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Активизировать словарь детей по теме «Птицы». Развивать умение составлять небольшой рассказ по серии картинок о птицах. Объяснить роль человека в жизни зимующих птиц.	Закреплять и систематизировать представление детей о жизни зимующих и перелетных птиц, развивать умение выделять их характерные особенности (окраска перьев, повадки и т.д.) Формировать умение описывать птиц.
НОЯБРЬ **I неделя** **«Дом.**	Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами: дом,	Совершенствовать активный словарь детей, расширяя обобщающее	Закреплять правила поведения на дорогах, знание сигналов светофора. Рассказать	Расширить представления о дорожных знаках. Совершенствовать	Познакомить дошкольников с историей транспорта. Соблюдать и знать правила уличного движения, действия

Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт. Виды транспорта»	улица, магазин, поликлиника, с транспортом и профессиями (водитель, врач, продавец, милиционер).	понятие «транспорт», закреплять названия видов транспорта и профессий людей, управляющих транспортом.	детям о том, что дорога представляет собой опасность. Закреплять умение различать тротуар и проезжую часть дороги. Называть и различать части машин, грузовой и пассажирский транспорт. Ходить по улицам только со взрослым за руку по тротуару. Знать сигналы светофора, их значение. Называть общественный транспорт (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход)	знания детей о дорожной безопасности. Закреплять правила уличного движения, действия на сигналы светофора. Знать знаки: «Пешеходный переход». Правила перехода дороги. Правила безопасного поведения в транспорте. Подземный переход. Знание всех видов пассажирского транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный.	на сигналы светофора. Правила перехода дороги. Подземный переход. Зебра – пешеходный переход. Виды пассажирского транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный. Строительный и технический транспорт. Знакомить с профессиями шофера, машиниста, капитана, пилота.
II неделя **«Квартира. Мебель»**	Знакомить детей с мебелью группы. Назвать ее виды (стул, стол, кровать), материал из которого сделана.	Пополнять словарь детей названиями мебели, их предназначением. Как ухаживать за мебелью. Как мебель попадает в дом.	Вводить в активный словарь детей обобщающее понятие "мебель", названия видов мебели (кровать, стул, стол, диван, кресло, шкаф).	Активизировать названия разнообразных предметов в речи детей. Классификация предметов по их назначению: мебель, бытовые электроприборы.	Закреплять знания детей о назначении комнат в квартире, формировать понятие - прихожая, гостиная, детская, кухня, спальня, ванная. Знакомить с профессиями: мебельщик – сборщик, шлифовщик и
III неделя	Пополнять и активизировать	Уточнять и расширять	Предметы из различных	Качество материалов, классификация	Предметы, облегчающие труд людей. Классификация

«Посуда. Столовые приборы»	словарь по теме «Посуда». Продолжать знакомить с трудом взрослых.	представления дошкольников о посуде, ее назначении, материалах из которых она сделана, умение обобщать и классифицировать понятия (чайная, столовая, кухонная посуда)	материалов (глина, бумага, ткань, металл, разные пластмассы, стекло, фарфор.) Названия и назначение предметов ближайшего окружения Свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес). Воспитывать бережное отношение к посуде, желание содержать ее в чистоте. Закрепить правила ухода.	предметов по материалу (стеклянная посуда, деревянная мебель и др.) Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. Привлекать к составлению описательного рассказа о предметах посуды по плану (название; внешние признаки; из чего сделана; назначение)	предметов по их назначению и качеству изготовления из различных материалов. История предметов. Обследование предметов, опыты, собственный ручной труд по изготовлению предметов из бумаги, картона, бросового материала, исследования, эксперименты с предметами окружающего мира.
IV неделя **«Продукты питания»**	Расширять представления детей о продуктах питания.	Уточнять сенсорные эталоны (величина, форма, цвет продуктов)	Различать и называть продукты питания, их отличия. Знать, что можно приготовить из разных продуктов. Знать откуда берутся продукты и как их надо хранить.	Обогащать словарный запас номинативной и глагольной лексикой по теме «Продукты питания». Познакомить дошкольников с полезными и вредными продуктами питания	Расширять представления детей о продуктах питания (молочные, мясные, хлебобулочные). Расширять словарный запас детей признаками: кислый, пресный, горький, сочный; действиями: резать, чистить, жарить,варить,печь, тд.
V неделя **«Правила общения»**	Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,	Продолжать знакомить детей с правилами общения в группе.	Игры и игровые ситуации на обучение детей: общаться со взрослыми, умение	Различные формы обучения детей коммуникативному общению и	С помощью различных форм и методов учить детей общению**.** Каждый человек испытывает потребность в

	формировать активную позицию через взаимодействие с детьми, посильное участие в жизни группы. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (праздники и развлечения и т.д.).	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.	налаживать с помощью речи взаимодействие со сверстниками в сюжетно – ролевой игре, проявление вежливости и доброжелательности, проявлять желание посочувствовать, утешить, стремиться к сопереживанию, уметь регулировать свое поведение, сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравст-вуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).	нравственным нормам: умение общаться с детьми разного возраста, использовать вежливые формы обращения, установить контакт с помощью вербальных и невербальных (мимика, пантомима) средств, тактично, с уважением обращаться с просьбами, вопросами, попросить помощи и оказать ее другим, проявить чувство собственного достоинства, защитить себя от насмешек, грубого или насмешливого обращения со стороны взрослых или сверстников, чувствовать настроение близких, оказать поддержку и помощь в случаях затруднения	общении: вместе трудиться, играть, беседовать, познавать интересы друг друга. В словесно – дидактических играх учить детей вступать в контакт со сверстниками, формировать групповые нормы поведения и правила этикета, положительные взаимоотношения, вежливость, деликатность, культуру речи. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
ДЕКАБРЬ	Знакомить с	Вызвать интерес к	Различать бытовые	Формировать умение	Продолжать обогащать

I неделя **«Бытовые приборы»**	бытовыми приборами.	бытовым предметам. Закреплять знания детей о назначении бытовых приборов	приборы: холодильник, телевизор, радиоприемник. Объяснить, что это приборы, которые помогают человеку. Они работают с помощью электричества. Электрический ток идет по проводам, трогать провода и розетки опасно.	отличать и называть бытовые приборы. Знать, как они работают, их предназначение. Соблюдать технику безопасности при использовании бытовых приборов.	представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
II неделя **«Семья»**	Части тела. Предметы гигиены. Семья (мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры); Дом. Домашние животные. Продукты питания.	Члены семьи. Имя, фамилия, пол, возраст, членов семьи, профессии родителей. Семейные праздники.	Семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Первоначальные представления о родственных отношениях: каждый ребенок одновременно дочь (сын), внучка (внук), сестра (брат). Побуждать ребенка исполнять обязанности по дому: убирать свои игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке. Знать и называть	Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Развивать интерес к родословной. Важность труда	Семья. Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов семьи. Знать свое отчество, имена и отчество родителей. Знать интересы своих родственников. Бережно хранить традиции и реликвии своей семьи. Работа с родословной. Фотографии. Семейное древо, история семьи, награды. Профессия родителей, место работы родителей. Домашний адрес. Семейные праздники

			своих ближайших родственников.	родителей для общества и семьи. Обязанности ребенка по дому. Домашний адрес. Семейные праздники	
III неделя **«Зима»**	Зимние изменения в природе. Труд людей зимой. Зимние явления. Одежда.	Расширять представление детей о зиме. Зимние явления. Зимующие птицы. Звери. Деревья и кустарники. Комнатные растения. Одежда. Обувь. Головные уборы. Ткани и др. материалы. Зимние забавы и зимние виды спорта. Труд людей зимой.	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Назвать приметы зимы. Через различные виды детской деятельности учить замечать изменения в зимней погоде. На прогулке рассматривать следы птиц, животных, человека. Помогать птицам выжить в холодное время года. Обращать внимание на красоту зимней природы. Дать сведения о том, как зимуют домашние и	Совершенствовать знания детей о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать исследовательский интерес через опыты с водой и льдом. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры) о безопасном поведении зимой. Узнавать и называть зимующих птиц. Провести опыты, как разбудить сонные ветки деревьев и убедиться, что они живые. Побуждать детей замечать красоту зимних пейзажей. Через различные виды	Продолжать знакомить дошкольников с зимой, с зимними видами спорта, с безопасным поведение зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Закрепить знания о календаре, последовательности времен года. Зимние месяцы. Через различные виды детской деятельности рассказать о свойствах снега, различных формах осадков в зимнее время (изморозь, хлопья, иглы, иней и т.д.) Учить замечать и описывать красоту зимних пейзажей. Причины сохранении

			дикие животные, птицы.	детской деятельности дать сведения о календаре, зимних месяцах, зимних развлечениях детворы, о том, как готовятся к зиме звери, птицы, люди.	растений под снегом. Опыты и исследования.
IV неделя **«Новый год. Зимние забавы и развлечения»**	Новогодний праздник. Традиции: ёлка, новогодние украшения, хороводы, ряженье, герои (Дед Мороз, Снегурочка). Безопасность поведения в праздничные дни.	Ёлочные игрушки, карнавальные костюмы и маски. Изготовление украшений. Семейные традиции празднования Нового Года.	Веселый праздник Нового года означает, что старый год закончился, и начинается новый год. Люди весело празднуют начало нового года: украшают елку игрушками и огоньками, водят хороводы. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки. Утренники, игры.	Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Веселый праздник Нового года означает, что старый год закончился, и начинается новый год. Люди в домах наводят порядок, чтобы в новый год не брать с собой плохое. Люди весело празднуют начало нового года: К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки. Утренники.	Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать желение и стремление поздравить близких с праздником, сделать подарки своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Люди весело празднуют начало нового года: украшают елку игрушками и огоньками, водят хороводы. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки.

V неделя **«Основы безопасности. Опасные ситуации в жизни человека»**	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокой-но спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).	Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем может произойти пожар.	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Знание правил пользования бытовых электроприборов, колюще – режущими предметами. Знание правил пожарной безопасности, правил дорожного движения, опасности общения с незнакомыми людьми, правил безопасного пребывания в доме одному. Знания телефонов экстренных вызовов: пожарной - 01, скорой помощи - 03, милиции – 02. газовой службы – 04. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить воспитателю).	Отработка схем поведения в опасных ситуациях: знание правил пользования бытовых электроприборов, колюще – режущими предметами; знание правил пожарной безопасности и схемы эвакуации во время пожара, правил дорожного движения, опасности общения с незнакомыми людьми, правил безопасного пребывания в доме одному. Знание телефонов экстренных вызовов: пожарной - 01, скорой помощи - 03, милиции – 02. газовой службы – 04. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
ЯНВАРЬ	КАНИКУЛЫ				

I неделя					
II неделя **«Что за прелесть, эти сказки!»**	Моя любимая сказка. Правила обращения с книгой.	Понимать суть поступка литературного героя. Правила обращения с книгой.	Приобщать детей к художественной литературе, развивать способность сопереживать при восприятии текста и выражать личностное отношение к содержанию. Приучать оценивать героев сказок, учить размышлять и высказывать свое мнение. Чувствовать радость от восприятия сказок, понимать, чему сказка учит. Побуждать детей инсценировать сказки, драматизировать, обыгрывать сказочные роли, использовать различные виды театра. Знать сказки по программе: народные, авторские, зарубежные.	Отличать сказку от рассказа, определять поэтическое произведение. Через сказки закладывать основы нравственности, понимать, где правда, а где вымысел, где зло противостоит добру, почему в сказках добро побеждает. Прививать умение слушать длинные сказки, драматизировать их, смотреть в кино и мультфильмах, слушать в аудиозаписи. Различать авторские сказки от народных. Определять волшебные вещи в сказках, запоминать крылатые сказочные выражения, пословицы, поговорки. Чувствовать радость от сказок,	Читать и рассказывать сказки друг другу в книжном уголке по иллюстрациям книг, в ролевой игре «Библиотека», представлять в театрализации, в развлечениях по сюжетам сказок. Знать сказки, понимать их главную мысль, идею, оценивать героев сказок, знать несколько сказок одного автора. Развивать творческую активность в театрализованных играх по сказкам. Развивать артистические способности детей, предоставлять им возможность интерпретировать роль, давать выход импровизационным качествам.

				воспитывать любовь к сказкам.	
III неделя **«Домашние и дикие животные»**	Знакомить детей с жизнью домашних животных (кошка, собака, корова и т.д.)	Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).	Расширять представления детей о домашних и диких животных, их повадках, названиях детенышей, чем питаются, как добывают пищу и т.д.	Познакомить с профессией лесник. Его ролью в жизни леса. Составлять описательные рассказы о животных. Рассказать как человек помогает выжить диким животным.	Формировать у детей умение дифференцировать диких и домашних животных. Придумывать и правильно отгадывать загадки о животных.
IV неделя **«Домашние и дикие птицы»**	Познакомить с домашними птицами (курица, петух, цыпленок)	Ввести понятие домашние птицы. Знать чем они питаются, Где живут. Как называются их детеныши.	Ввести понятие перелетных птиц. Различать домашних и перелетных птиц. Познакомить детей с их особенностями проживания в нашем краю. Привлекать детей к наблюдению как обживаются скворцы в новых скворечниках. Рассказать для чего птицам помогают люди.	Уметь классифицировать домашних и перелетных птиц. Познакомить с понятием – зимующие птицы. Рассказать о роли человека в жизни зимующих птиц.	Продолжать знакомить детей с разнообразными видами птиц. Пополнять словарный запас. Сформировать у детей умение описывать птиц.
ФЕВРАЛЬ **I неделя** **«Животные жарких и холодных стран»**	Рассматривать иллюстрации с изображением животных. Знакомить с названиями	Рассказывать детям об охране животных. Расширять представления детей об условиях,	Характерные внешние признаки животных, их повадки, части тела. Различать на картинках животных	Продолжать знакомить детей с условиями жизни животных, их способности приспосабливаться:	Формировать у детей умение классифицировать животных жарких и холодных стран, правильно описывать и загадывать загадки. Развивать навыки имитации и

	животных.	необходимых для жизни животных, (воздух, вода, питание и т. п.).	холодных и жарких стран, их детенышей. Условия жизни животных, их способность приспосабливаться (добывать пищу, спасаться от врагов)	добывать пищу, спасаться от врагов и т.д.	особенностей повадок животных.
II неделя **«Наша Родина»**	Воспитывать любовь к родному краю. Рассматривать иллюстрации фотографии природы, родного города. Расширять представления о профессиях.	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с улицами города, с главными объектами г Похвистнево. Происхождение названия города, место работы родителей детей. Важность их работы для страны. Первоначальные сведения о государственных праздниках страны. Расширять представления о профессиях.	Понятие Родины. Расширять знания о родной стране, о государственных и народных праздниках, традициях и обычаях. Многонациональность нашей страны: толерантное отношение к людям разных рас и национальностей. Карта России: моря, озера, реки, города, леса, горы. Москва – главный город страны. Кремль. Красная площадь. Герб, флаг, гимн. Бережное отношение к объектам, которые создали первостроители города	Краеведение: достопримечательности, культура, главные объекты Похвистнево, история родного края, карта Самарской области. Интерес к событиям, происходящим в нашей стране и мире. Знать символы и атрибуты России: герб, флаг, гимн. Столица России – город Москва. Карта России. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию
III неделя	Знакомить детей с	Дать детям	Воспитывать любовь	Воспитывать детей в	Наша армия, рода войск.

«Защитники Отечества»	«военными» профессиями: солдат, летчик, моряк. Мужчины - Защитники Отечества. Традиции встречи праздника.	представление о Дне защитника отечества. Армия. Военные профессии: танкист, моряк, пограничник, повар, военный врач. Военная техника. Оружие. Форма. Личностные качества солдата.	к Родине. Продолжать расширять представления детей о Российской Армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать о том, как в годы ВОВ воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов Защитники Отечества – это воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. Наша армия – самая сильная. Рода войск: флот, авиация и др.	духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск. Есть пехотинцы, танкисты, моряки, летчики, ракетчики, артиллеристы, пограничники. Праздники военных: 23 февраля, 9 мая. История Великой Отечественной войны. Встречи с ветеранами. Уважение к защитникам Отечества. Знакомить с подвигами защитников, чтить память бойцов, ставить цветы к обелискам. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	История Великой Отечественной войны. Встречи с ветеранами. Уважение к защитникам Отечества. Знакомить с подвигами защитников, чтить память бойцов, ставить цветы к обелискам. Оказывать помощь ветеранам войны вместе со взрослыми, навещать, поздравлять с праздниками. Знать героев Великой Отечественной войны, известных полководцев, командиров, пионеров – героев. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).
IV неделя **«Почта»**	Знакомить с профессией почтальона. Просмотр мультфильмов,	Расширять представления детей о профессии почтальона. Что нужно для работы	Люди пользуются разными формами связи: почтой, телеграфом, телефоном,	Продолжать знакомить с профессией почтальона. Продолжать	Обогащать знания детей о труде почтальона и его важности для людей. Уметь составлять рассказы – описания о профессиях,

	рассматривание иллюстраций.	почтальону.	радиосвязью. Работа почтальона разносить письма, бандероли и т.д., которые проходят длинный путь, прежде чем попадут к адресату.	ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни общества. Знать, что нужно иметь, чтобы написать письмо.	используя алгоритм или план.
МАРТ **I неделя** **«Восьмое марта. Мама – слово дорогое»**	Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их. Значимость мамы: она заботится о всех членах семьи.	Воспитывать любовь и уважение к маме, помогать в домашних делах, проявлять любовь к ней. Труд матери в семье, забота о маме. Женские профессии. Женский праздник 8 Марта. Традиции празднования.	Женский праздник. В этот день поздравляют всех женщин, бабушек, девочек с праздником. Мама заботится о всех членах семьи. Какие дела есть у мамы в доме? Чем мы можем помочь маме? Привлекать детей к изготовлению подарком маме, бабушке, воспитателям.	Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах, проявление любви к ней. Женские профессии. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке.	Женские профессии. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах, проявление любви к ней. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке. Уважение к девочкам. Они – будущие мамы.
II неделя **«Профессии»**	Знакомить с трудом взрослых и их содержанием:	Формировать интерес к профессиям.	Знакомить с трудом взрослых и их содержанием: шофер,	Употребление обобщенных названий профессий:	Труд и профессии родителей. Профессии: художник, фермер, ткач, менеджер,

	шофер,продавец, врач.	Назвать профессии; инструменты (материалы); трудовые действия; специальная одежда; результат труда; социальная значимость.	почтальон, продавец, врач, воспитатель, музыкальный работник. Формировать интерес к профессиям, знать, где и кем работают их родители, важность их труда для страны и семьи.	в земледелии, транспорте, связи, швейной промышленности, строительстве, педагогике. Различать трудовые действия, характерные для специальности: маляр красит, белит; продавец взвешивает, продает; швея кроит, шьет и др. Уважение к своему труду, труду взрослых и сверстников.	рекламный агент и др. Важен труд каждого человека. Взаимосвязь профессий. Общественная значимость любого труда. Творческое отношение к своему труду: одни и те же задачи можно решать разными путями. Техника, способствующая труду людей.
III неделя **«Инструменты. Орудия труда. Свойства материалов»**	Рассматривать с детьми музыкальные инструменты. Различать звучание некоторых музыкальных инструментов и называть их (барабан, погремушка, металлофон и т.д.)	Расширять представления детей о то, люди какой профессии пользуются теми или иными инструментами и орудиями труда. Формировать представления о работах, проводимых в саду и огороде.	Совершенствовать умение называть наиболее часто используемые инструменты и орудия труда. Предметы из глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмассы, стекла, фарфора. Свойства и качества предметов из этих материалов. Причинно – следственная связь материала, предмета с пользой для человека.	Совершенствовать умение самостоятельно определять материалы: стекло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, бумазея, вельвет), бумага (салфетная, оберточная, калька, картон) и их свойства и качества (структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость-	Предметы из разных материалов - результат труда ученых, самые удивительные достижения людей. Представления о естественных и искусственных материалах. Опыты с материалами на определение их свойств и качеств. Выявление общих качеств и свойств предметов из разных материалов: горят, намокают, мнутся, рвутся, режутся. Сравнивать, группировать, классифицировать предметы по их назначению и или определенным признакам.

				прочность, блеск, звонкость, температура поверхности) Выявление общих качеств и свойств предметов из разных материалов: горят, намокают, мнутся, рвутся, режутся,. Сравнивать, группировать, классифицировать предметы по их назначению и или определенным признакам. Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее.	Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. Совершенствовать умение самостоятельно определять материалы в предметах.
IV неделя **«Весна. Живая и неживая природа»**	Первые весенние изменения в природе. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди	Воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым,	Расширять экологическое мышление в процессе экспериментальной деятельности детей. Знать и последовательно называть времена года, признаки наступления весны. Рассказывать об изменениях в природе	Последовательность времен года. Признаки весны. Устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями весной. Углублять представления об условиях жизни растений и животных.	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Развивать экологическое мышление в

	заменили теплую одежду на облегченную.	выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки. Признаки весны.	– с чем это связано. Что относится к живой и неживой природе. Как реагируют объекты живой и неживой природы на приход весны. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	Человек – часть природы. Устанавливать связь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Систематизировать представления о временах года и частях суток. Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов. Расширять знания детей о космосе, планетах, звездах.	процессе опытнической и исследовательской деятельности детей. Знакомить с нашей планетой: Земля – это громадный шар. Знакомить с планетами Солнечной системы
АПРЕЛЬ **I неделя** **«Город. Транспорт»**	Знакомить с родным городом Похвистнево. Привлекать к рассматриванию иллюстраций, фотографий. Формировать начальные представления о родном крае.	Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления детей о видах транспорта и его назначении.	Продолжать расширять представления детей о родном крае, его истории и культуре. Закреплять представления детей о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях:	Привлекать детей к соблюдению правил уличного движения, действовать по сигналу светофора. Закрепить правила перехода дороги по пешеходному переходу. Рассказать о правилах безопасного поведения в транспорте. Закрепить знание	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города Похвистнево. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле есть много разных стран. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их

			водитель, продавец, врач, воспитатель и т.д.	детьми всех видов транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный. Познакомить детей с некоторыми выдающимися людьми, прославившими нашу страну и город.	культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.
II неделя **«Солнечная система. Планеты. Земля. Космос»**	Рассказать о том, что человек живет на Планете Земля. Дать представления о том, что Солнце греет. Игры с «солнечными» зайчиками.	Деть представление о том, где находится Солнце – утром, днем, вечером. Рассказать о первом космонавте Ю. Гагарине.	Солнце – источник света. Где находится солнце утром, днем и вечером. Почему нельзя долго смотреть на солнце? Планета Земля. Почему на Земле бывает день и ночь? Первый космонавт Ю.А.Гагарин. Для чего ученые изучают космос?	Сведения о космосе, о солнечной системе, Луне, звездах, солнце. Глобус, географические карты, материки, моря и океаны. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи. Опыты на макете в уголке астрономии в познавательной комнате «Что? Где? Когда?» Как люди реагируют на дневной свет и наступление ночи. Растения тоже видят свет и способны к активным	Знакомить с нашей планетой: Земля-шар, на Земле - материки, два полюса - Северный и Южный. Карта. Другие страны. Глобус. Другие народы. Знакомить с планетами Солнечной системы. Солнце - большая, горячая звезда. Солнце - источник света и тепла, его роль в жизни человека. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи. Опыты на макете в уголке астрономии в познавательной комнате «Что? Где? Когда?» Героический труд космонавтов для пользы науки страны. 50 лет космонавтике.

				перемещениям. Героический труд космонавтов для пользы науки страны. 50 лет космонавтике.	
III неделя **«Лес. Деревья. Грибы»**	Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями.	Познакомить со строениями деревьев, названиями: береза, тополь, клен, ель, рябина. Условия роста деревьев свет. вода, воздух. земля.	Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления о строении деревьев, названиях деревьев: береза, тополь, клен, ель, рябина. Условия роста деревьев свет. вода, воздух. земля, минеральные соли. Почему нельзя ломать деревья?	Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и деревьями. Расширять и уточнять представления о деревьях и кустарниках. Условия для жизни деревьев. Польза деревьев: тень, кислород, эстетика, укрепление почвы. Знать, называть и узнавать по коре, листьям, расположению веток деревья, наиболее часто встречающиеся на нашей территории: береза, клен, сосна, ель, тополь, карагач, липа, рябина и др.	Хвойные и лиственные деревья, кустарники. Польза деревьев. История их названий. Причинно – следственные связи между природными явлениями и деревьями рост деревьев, толщина, густота веток, мох, древесные кольца зависят от погодных явлений и достаточности света. Деревья – карлики, деревья – гиганты. Парковые дендрарии для сохранения редких видов деревьев. Южные, северные деревья.

IV неделя **«Книги»**	Воспитывать бережное отношение к книгам. Развивать интерес к книгам, умение их рассматривать.	Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения.	Воспитывать бережное отношение к книгам. Используя разные приемы и ситуации, помогать детям правильно воспринимать содержание произведений. Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения.	Ценить труд многих людей, вложенный в книгу: работников типографии, художников, писателей. Через различные виды детской деятельности научить понимать ценность книги как объекта познания. Воспитывать умение беречь книги. Развивать потребность детей общаться с книгами. Поддерживать желание рассматривать рисунки, оформление книг,. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги, помочь почувствовать красоту и выразительность языка. Объяснять с опорой на прочитанное основные жанровые особенности сказок,	Знать процесс последовательности изготовления книг. Ценить труд многих людей, вложенный в книгу: лесорубов, рабочих бумажной фабрики, работников типографии, художников, писателей. Через различные виды детской деятельности научить понимать ценность книги, как объекта познания. Воспитывать умение беречь книги. Развивать потребность детей общаться с книгами. Поддерживать желание рассматривать рисунки, оформление книг, пытаться читать (кто умеет) другим детям. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги, помочь почувствовать красоту и выразительность языка. Знать основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением.

				рассказов, стихов.	
МАЙ **I неделя** **«История Великой Отечественной войны. День Победы»**	Воспитывать любовь к Родине. Рассматривание иллюстраций, картины о ВОВ. для детей. Чтение и заучивание стихов об армии.	Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. Рассказать о праздновании Дня Победы русским народом.	Осуществлять патриотическое воспитание. Рассказать детям о том, что люди чтут память погибших защитников Отечества, возлагают цветы, веснки, отдают салют. Побеседовать о том - Какая страна напала на нашу Родину в 1941 году? Чтение рассказов о войне, героических поступках детей и взрослых. Рассматривание иллюстраций, фильмов для детей, заучивание стихов. Люди чтят память погибших защитников Отечества: возлагают к памятникам цветы, венки, отдают салют.	Воспитывать любовь к Родине, интерес к истории государства. Познакомить с историей начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитниках Родины.	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Показать преемственность поколений защитников Родины (от древних богатырей до героев ВОВ). История начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитниках Родины.
II неделя **«Лето. Цветы»**	Летние изменения в природе. Деревья и кустарники. Летний отдых.	Летние изменения в неживой природе. Деревья и кустарники.	Признаки лета. Деревья: строение дерева, названия деревьев: береза,	Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать	Хвойные и лиственные деревья, кустарники. Польза деревьев. История их названий. Причинно –

	Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.	Домашние животные. Летний отдых. Закаливание. Безопасность: вода, солнце, дорога, ядовитые растения. Одежда. Обувь. Головные уборы. Труд людей в природе. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.	тополь, клен, ель, рябина. Условия роста деревьев свет. вода, воздух. земля, минеральные соли. Почему нельзя ломать деревья? Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи.	причинно-следственные связи между природными явлениями и деревьями. Расширять и уточнять представления о деревьях и кустарниках. Условия для жизни деревьев. Польза деревьев: тень, кислород, эстетика, укрепление почвы. Знать, называть и узнавать по коре, листьям, расположению веток деревья, наиболее часто встречающиеся на нашей территории: береза, клен, сосна, ель, тополь, карагач, липа, рябина и др.	следственные связи между природными явлениями и деревьями рост деревьев, толщина, густота веток, мох, древесные кольца зависят от погодных явлений и достаточности света. Деревья – карлики, деревья – гиганты. Парковые дендрарии для сохранения редких видов деревьев. Южные, северные деревья.
III неделя **«Мое тело. Предметы гигиены»**	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.	Продолжать формировать первоначальное представление о теле. Формировать понимание о здоровом образе жизни.	Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать формировать первоначальное представление о теле.	Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том где	Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Совершенствовать знания о гендерных различиях. Закреплять знание своего тела. Расширять представления детей о своем внешнем облике.

	Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.			работают родители.	
IV неделя **«Опыты. Экспериментирование. Детская исследовательская деятельность»**	Эксперименты с песком и водой. Дать представления о том, что из мокрого песка можно лепить, строить.	Поддержание интереса к экспериментальной деятельность с песком и водой. Привлекать к наблюдению за предметами живой и неживой природы. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования. Поддержание повышенного интереса детей к занятиям, содержащим опыты, эксперименты, исследования, наблюдения.	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования. Демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми. Поддержание повышенного интереса детей к занятиям, содержащим опыты, эксперименты, исследования, наблюдения. Научить ребенка наблюдать, замечать изменения, сопоставлять результаты, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения. Создание в группе и в	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования. Демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми. Долгосрочные наблюдения, эксперименты, исследования и проекты. Создание в группе благоприятного микроклимата, где приветствуется и поощряется интерес к обследованию, наблюдению, самостоятельному экспериментированию с предметами окружающей среды. Научить ребенка ставить вопросы и составлять план исследовательской работы, делать зарисовки, схемы, знаки в процессе исследовательской деятельности.

				саду условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей.	Научить ребенка наблюдать, замечать изменения, сопоставлять результаты, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения. Привлекать родителей к исследовательским детским проектам
V неделя **«Права детей. Дети разных национальностей. 1 июня – День детства, день защиты детей. Неделя праздников, сюрпризов, игр и любимых занятий»**	Закреплять правила игры в группе. Дать начальные представления о дружбе. Проявлять сочувствие	Закреплять правила поведения в обществе. Привлекать оказывать помощь нуждающимся	Дружно играть в группе со всеми детьми, не смотря на различия в цвете кожи, волос, других особенностей. Оказывать помощь всем нуждающимся детям, проявлять сочувствие.	Люди всех национальностей имеют равные права. Какие права имеют дети в нашей стране. Национальности детей в нашей группе. Уважение и забота о каждом.	Декларация прав ребенка. Какие права имеют дети в нашей стране. Какие обязанности есть у детей в нашей стране. Дружба и уважение к людям разных национальностей. Разнообразие национальностей в Самарской области.

Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ЗПР, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы.

С целью индивидуализации образовательного процесса и преодоления нарушений в речевом и психическом развитии дошкольников в структурном подразделении организуются следующие виды индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы:

- индивидуальные логопедические занятия;
- индивидуальная работа воспитателя с детьми с ЗПР;
- индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми с ЗПР;
- индивидуальная работа инструктора по физическому воспитанию с детьми с ЗПР;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда родителями детей с ЗПР.

№	Мероприятия и краткое их содержание	Ответственные
1.	Наблюдения, беседы и выявление детей с ОВЗ.	логопед, психолог, дефектолог, воспитатели, родители
2.	Заседание рабочей группы ПМПк, обмен мнениями о развитии ребенка, принятие решения о направлении на ПМПК.	состав ПМПк и родители.
	Обследование, составление характеристик о развитии ребёнка, направление на ПМПК.	Логопед, воспитатель, психолог.
4.	Зачисление ребенка в коррекционную группу в соответствии с выданным заключением.	Администрация ДОО.
5.	Мониторинг уровня развития (проводится 3 раза в год данные записываются в речевой карте, в диагностических таблицах).	Логопед, воспитатели, психолог, дефектолог, музыкальный руководитель, физинструктор.
6.	Составление АОП, расписания занятий, индивидуального учебного плана, планирования индивидуального занятия.	Логопед, воспитатель.
7.	Коррекционные, фронтальные, индивидуальные занятия.	логопед.
8.	Участие ребёнка в НОД по плану воспитателя.	воспитатель
9.	Посещение ребёнком логопедической ритмики.	логопед, музыкальный руководитель
10.	Развитие ребенка в игровой, свободной деятельности, в ходе режимных моментов.	воспитатель.

Специалистами ППк для каждого ребенка с ОВЗ составляется план индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий на учебный год с учетом возраста ребёнка, структуры речевого дефекта, его индивидуально - личностных особенностей. В нем отражаются основные направления коррекционной работы с детьми, задачи, формы, методы и приемы коррекционно-развивающей работы, используемые всеми педагогами, работающими с данным ребенком.

Педагоги используют на всех этапах коррекционной работы с ребенком индивидуальный подход. Отбирая программный материал, учитывают зону ближайшего развития каждого ребенка и его потенциальные возможности, привлекают детей к участию в диалоге, обеспечивают постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий. Обеспечивают возможность каждому ребёнку участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Раздел №3 Организационный раздел

3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с ЗПР

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории**.** Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающегося с ЗПР.

Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и основная образовательная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и

умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС в ДОО рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Требования ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В ДОО создано единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывало: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Среда содержательно-насыщенна, трансформируемая полифункциональная, доступная, безопасная. Обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса используется разработанная в ДОО программа «Цифровичок» для детей старшего возраста. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех

групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, уголки для творческой самореализации ребёнка и взрослого - мультстудия, материалы для занятий робототехников и техническим творчеством. Для детей с ОВЗ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Среда ДОО обеспечивает полноценное и своевременное развитие ребенка; побуждает детей к деятельности; способствует развитию самостоятельности и творчества; обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых; развитие субъектной позиции ребенка. РППС в группах ДОО разнообразная и постоянно меняющаяся.

Развивающая предметно-пространственная среда групп СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево спроектирована в соответствии с требованиями к построению развивающей предметнопространственной среды и принципами ФГОС ДО: содержательнонасыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

При организации предметно-пространственной среды групп и ДОО в целом осуществляется творческий подход:

- педагогами ДОО совместно с детьми созданы авторские ростовые куклы для организации театрализованной деятельности, постановки спектаклей, организации НОД, а также для оформления дизайна групп, музыкального зала и ДОО;
- музыкальный зал украшен макетом сказочного дворца, который можно превратить в замок злой колдуньи, повернув детали другой стороной. Макет прекрасно вписывается в дизайн зала, а также служит прекрасной декорацией в постановке сказок, при проведении развлечений и досугов, легко перемещается в пространстве зала, переносится в другое помещение;
- в группах созданы творческие наборы для конструирования различных зданий из неоформленного материала: коробочного конструирования со съемными архитектурными деталями: арки, колонны, балюстрады и т.д. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей каждой возрастной группы и содержанию Программы. Развивающая предметно-пространственная среда групп содержательно насыщена и соответствует возрастным особенностям детей. Обстановка в группах даѐт каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности. Образовательное пространство оснащено: средствами обучения и воспитания и материалами, оборудованием и инвентарѐм:
- игровыми: во всех группах детского сада оснащено игровое пространство для сюжетноролевых игр: кухня, больница, магазин, гараж, парикмахерская и т.д. РППС оснащена атрибутами, подобранными с учетом возрастных особенностей и гендерной принадлежности детей, отражающих различные сюжеты: «Семья», «Детский сад», «Стройка» и др.;
- спортивными: имеются мячи, кегли, скакалки, обручи, султанчики, мешочки, платочки, веревочки, мишени;
- оздоровительными: массажные дорожки, массажеры для стоп, гимнастические палки и др.;
- техническими: музыкальные центры, проекторы, интерактивные доски, коллекциями дисков и записей с музыкой и сказками.

Трансформируемость группового пространства в ДОО обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от: образовательных ситуаций; от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной

программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы и переносные корзины и контейнеры. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

Полифункциональность материалов группового пространства обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.);
- наличием полифункциональных предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметовзаместителей в детской игре) из них: не обладающих жестко закрепленным способом употребления: природных материалов;
- игры, пособия, мебель полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности (например: крупногабаритный конструктор в групповом помещении используются, как для конструктивной деятельности, так и в качестве маркеров пространства во время проведения сюжетно-ролевых и подвижных игр и т.д.).

Вариативность среды группового пространства достигается за счет:

- различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.):
- разнообразия материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
- периодической сменяемости игрового материала
- внесения новых предметов для стимулирования разных видов детской активности.

Вариативность предметно-развивающей пространственной среды заключается в том, чтобы создать детям ситуацию выбора и эффект новизны. Игровое оборудование имеется в достаточном количестве и соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Уголки достаточно мобильны, могут менять свое расположение в зависимости от ситуации. Организация предметно-пространственной среды групп ДОО обеспечивает доступность для всех воспитанников. Каждый ребенок имеет возможность найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно.

Предметно-развивающая среда групп меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. В ясельной группе имеется круглый стол для занятий, а также для совместной и игровой деятельности. Во всех группах столы для занятий расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей.

В группах ДОО размещены:

- центры творчества,
- уголки природы,
- мини библиотеки,
- музыкальные уголки,
- патриотические уголки,
- уголки экспериментирования,
- уголки конструирования «Юный строитель», Роботѐнок», «МастреОК», и т.д. В ясельной и младшей группе есть уголки сенсомоторного развития, предназначенные для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся завязывать шнурки, нанизывать крупные бусины, застегивать пуговки и др.

В центрах творчества имеется широкий спектр изобразительный материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изодеятельности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности: белая и цветная бумага разного формата, цветной картон, восковые мелки, карандаши, гуашь и кисти разного диаметра, самоклеющаяся бумага, пластилин, доски, стеки, предметы искусства, бросовый и природный материал для художественного труда.

В природных уголках созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Здесь имеются гербарии, лэпбуки и дидактические игры, книги и иллюстрации о временах года, а также календари природы, комнатные растения, лейки.

В уголках экспериментирования имеются природные материалы, сыпучие материалы, емкости разной вместимости, весы и т.д. В уголках есть альбомы и энциклопедии по детскому экспериментированию.

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах. В ДОО создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря).

Патриотические уголки способствуют формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны. Здесь есть флаг, гимн, герб России, портрет президента. В мини-библиотеках представлены книги в соответствии с возрастом детей: в группах есть как авторские книги, так и произведения устного народного творчества, загадки. Так же представлены портреты авторов (поэтов и писателей). Книги периодически обновляются. Уголки ПДД включают в себя переносные макеты улиц, различного размера и назначения машины, светофор, полицейский жезл и фуражку. Это предметное наполнение способствует усвоению материала о БДД через сюжетно-ролевую игру. Так же в группах имеются уголки физического развития, цель которых - развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей. Во всех группах так же имеются материалы по развитию речи, для развития математических представлений, дидактические игры, материалы на развитие логики.

При создании развивающего пространства в групповых помещениях СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево, учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей. Это, свою очередь, должно обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребѐнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества. В уголках конструирования находятся строительные наборы и разнообразные конструкторы разной величины и с разными способами крепления деталей. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки и дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления.

В детском саду функционирует мультстудия «Бабочка», где воспитанники совместно с педагогами создают мультфильмы придумывают сценарии, рисуют декорации, озвучивают роли, учатся съемке кадров. За время работы мультстудии дошкольниками создано более 15 мультфильмов на различные темы: патриотические, экологические, познавательные и т.д. В театральных уголках дети имеют возможность воссоздать сюжет сказки, что способствует развитию театрализованной деятельности, творческих способностей, памяти и мышлению. В ДОО оборудована театральная студия, где имеются авторские ростовые куклы для постановки спектаклей, а так же разнообразные виды театров (тростевой театр, авторские ростовые куклы, би-ба-бо, пальчиковые театры и театр на ложках, театр пластилиновых миниатюр и т.д.), оснащение для разыгрывания

сценок, спектаклей, есть различные элементы костюмов, украшений и т.п. Кроме того, в группе функционирует кружок «Юные архитекторы», где дети знакомятся с архитектурой как видом искусства, знакомятся с архитектурными элементами, совместно с педагогом создают в технике «макетирование» макеты архитектурных достопримечательностей.

Речевое развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Кабинет логопеда	НОД: индивидуальные, подгрупповые	Учитель-логопед, дети	Развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения

Социально-коммуникативное развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Сенсорная комната	НОД (индивидуальные, подгрупповые) беседы	Родители, дети, педагоги	Психологическая профилактика, консультирование, коррекция
Кабинет психолога	НОД (индивидуальные, подгрупповые)	Педагог-психолог, дети	Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие основных психических процессов
	Консультации, беседы	Педагог-психолог, родители, сотрудники	

Художественно-эстетическое развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Музыкальный зал	НОД	Музыкальный руководитель, воспитатели	Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально- волевой сферы
	Индивидуальные музыкальные занятия	Музыкальный руководитель, ребенок	
	Праздники, развлечения, разнообразные представления	Музыкальные руководители, воспитатели, дети	
	Кружок «Танцевальное конфетти»	Воспитатели, дети	

Физическое развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Музыкальный зал	НОД	Руководитель ФИЗО, дети	Укрепление здоровья детей, приобщение к ЗОЖ, развитие способности к восприятию и передаче движений
	Утренняя гимнастика	Руководитель ФИЗО, дети	
	Гимнастика после сна	Воспитатели, дети	
	Спортивные праздники и развлечения	воспитатели, дети, родители	
	Спортивный кружок «Пируэт»	Руководитель кружка, дети	
Медицинский кабинет Процедурный кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей Оказание первой доврачебной помощи	Старшая медицинская сестра, медсестра, ребенок , сотрудники ДОО	Координация лечебно-оздоровительной работы

Изолятор	Изолирование больных детей до прихода родителей	Старшая медицинская сестра, медсестра, ребенок	

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах

В соответствии с программой предметно-развивающая среда в группах делится на функциональные уголки (зоны) развития ребенка.

Наполнение функциональных уголков позволяет жить в детском саду в соответствии с девизом “Чувствовать – познавать – творить!”

Ясельная группа ранней помощи компенсирующей направленности №1

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр опытов и экспериментов	Центр музыкального развития	Сенсорный центр	Центр искусства	Центр грамотности
- коврики для занятий - дорожка с нарисованными следами - доска гладкая - доска с ребристой поверхностью - коврики массажные для профилактики плоскостопия - качалки - корзина для хранения мячей - колечко с лентой - мини-мат - вертушки - мягкие модули - мячи - обручи малые - палки гимнастические - шнур короткий плетеный - шнур длинный плетеный - шапочки-маски для	- куклы, изображающие различных людей («дедушка», «доктор» и др.) - набор животных, крупные и средние - набор «игрушечной» чайной и кухонной посуды - набор муляжей овощей и фруктов - комплект постельных принадлежностей для кукол - каталки, качалки - автомобили - кукольные коляски - телефон - ведерки - песочные наборы - кукольная мебель - ширма – остов домика - гладильная доска, утюжки - ящик с предметами заместителями	- крупногабаритный напольный конструктор (из полимерных материалов) - игрушки сомасштабные строительному материалу - пластмассовые конструкторы из ряда наборов «ЛЕГО» и содержащие геометрические фигуры: - кубики, - призмы, - пластины, - кирпичики - разнообразные модульные конструкции	Уголок природы - комнатные растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки - наглядные пособия	- Разноцветная юла «Волчок» - музыкальная шкатулка - инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки - музыкальные игры - металлофон - барабон - дидактические игры по музыкальному развитию	- пирамидки напольные - стержни для нанизывания - модули - объемные вкладыши - матрешки - доски-вкладыши - набор объемных фигур - рамки-вкладыши - мозаика - ящик с прорезями для сортировки тел - рамки с одним видом застежки (шнуровки, - пуговица, кнопка) - игрушки-забавы - набор шумовых коробочек - звучащие игрушки - игрушки из материала разного по фактуре	- набор цветных карандашей (6 цветов) - набор фломастеров - (6 цветов) - гуашь (6 цветов) - круглые кисти - тампон - маркер - емкости для промывания кисти от краски - подставка для кистей - бумага для рисования - глина - пластилин - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - салфетки для вытирания рук - готовые формы для выкладывания и наклеивания	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские журналы - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для группировки: животные. птицы. овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные кубики с предметными картинками - серии картинок для установления последовательности действий

подвижных игр					- логические блоки Дьенеша; - цветные палочки Кюизенера;	- розетки для клея - подносы - кисти для клея - клеевой карандаш - гуашь	- сюжетные картинки крупного формата

Ясельная группа ранней помощи компенсирующей направленности №2

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр опытов и экспериментов	Центр музыкального развития	Сенсорный центр	Центр искусства	Центр грамотности
- дорожка с нарисованными следами - доска гладкая - доска с ребристой поверхностью - коврики массажные для профилактики плоскостопия - качалки - корзина для хранения мячей - колечко с лентой - мини-мат - вертушки - мягкие модули - мячи - обручи малые - палки гимнастические - шнур короткий плетеный - шнур длинный плетеный - шапочки-маски для подвижных игр	- куклы, изображающие различных людей («дедушка», «доктор» и др.) - набор животных, крупные и средние - набор «игрушечной» чайной и кухонной посуды - набор муляжей овощей и фруктов - комплект постельных принадлежностей для кукол - каталки, качалки - автомобили - кукольные коляски - телефон - ведерки - песочные наборы - кукольная мебель - ширма – остов домика - гладильная доска, утюжки - ящик с предметами заместителями	- игрушки сомасштабные строительному материалу - пластмассовые конструкторы из ряда наборов «ЛЕГО» и содержащие геометрические фигуры: - кубики, - призмы, - пластины, - кирпичики - разнообразные модульные конструкции	- оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки - наглядные пособия	- музыкальная шкатулка - инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки - музыкальные игры - металлофон - барабон - дидактические игры по музыкальному развитию	- объемные вкладыши - матрешки - пирамидки напольные - стержни для нанизывания - модули - доски-вкладыши - набор объемных фигур - рамки-вкладыши - мозаика - ящик с прорезями для сортировки тел - рамки с одним видом застежки (шнуровки, - пуговица,кнопка) - игрушки-забавы - набор шумовых коробочек - звучащие игрушки - игрушки из материала разного по фактуре	- гуашь (6 цветов) - круглые кисти - тампон - маркер - емкости для промывания кисти от краски - набор цветных карандашей (6 цветов) - подставка для кистей - бумага для рисования - глина - пластилин - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - салфетки для вытирания рук - готовые формы для выкладывания и наклеивания - розетки для клея - подносы - кисти для клея	Книжный уголок: художественная литература - детские журналы - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для группировки: животные. птицы. овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные кубики с предметными картинками - серии картинок для установления последовательности действий - сюжетные картинки крупного формата

					- логические блоки Дьенеша; - цветные палочки Кюизенера;	- клеевой карандаш - гуашь	

Ясельная группа ранней помощи компенсирующей направленности №3

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр музыкального развития	Сенсорный центр	Центр искусства	Центр грамотности
-коврики массажные - обруч большой - обруч малый - шнур короткий - кегли (набор) - мешочек с песком - мяч резиновый мячи - колечко резиновое - шар и воротца - желоб для прокатывания - мяч массажный - палки гимнастические - флажки - мишени - шапочки-маски для подвижных игр	- куклы - наборы игрушек животные - шапочка - фуражка - набор кухонной и чайной посуды - ведерки - набор муляжей овощей и фруктов - комплект постельных принадлежностей для кукол - гладильная доска, утюг - грузовик - автомобиль - машина «скорой помощи» - лодка, самолет - кукольные коляски - качалки, - конь на палочке - набор медицинских принадлежностей - сумки, корзинки, - набор мебели для кукол - набор парикмахерской	- модули - комплект больших мягких модулей - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали - наборы игрушек - конструкторы - -наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Уголок природы - растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки	- инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки - музыкальные игры	- пирамидки - стержни для нанизывания - объемные вкладыши - матрешки - доски-вкладыши - рамки-вкладыши с геометрическими фигурами - наборы объемных тел - ящик с прорезями для сортировки объемных тел - рамки с 2-3 видами застежек (шнуровки, пуговицы, кнопки, крючки) - набор для завинчивания - панно с разнообразными застежками и съемными элементами - чудесный мешочек - игрушка из материала разного по фактуре	- набор цветных карандашей (12 цветов) - гуашь (12 цветов) - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - бумага различной плотности, цвета, размера - глина, - пластилин - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - салфетки для вытирания рук - готовые формы для выкладывания и наклеивания - розетки для клея - подносы - щетинные кисти для клея - клеевой карандаш	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские журналы - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактические пособия - настольно-печатные игры - наборы картинок для группировки: животные, птицы. овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные кубики с предметными картинками - серии картинок для установления последовательности действий - серии из 4 картинок:

	- атрибуты для ряженья - зеркало - сундук с мелкими предметами заместителями				- «Пазлы», - «Мозаики».		части суток - серии из 4 картинок: времена года - сюжетные картинки - карты по мнемотехнике

Ясельная группа ранней помощи компенсирующей направленности №4

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр музыкального развития	Сенсорный центр	Центр искусства	Центр грамотности
- фитболы - коврик, дорожка со следами - коврики массажные - мат - обруч большой - обруч малый - шнур короткий - кегли (набор) - мешочек с песком - мяч резиновый мячи - колечко резиновое - шар и воротца - желоб для прокатывания - мяч массажный - палки гимнастические - флажки - мишени - шапочки-маски для подвижных игр	- куклы - наборы игрушек животные - шапочка - фуражка - набор кухонной и чайной посуды - ведерки - набор муляжей овощей и фруктов - комплект постельных принадлежностей для кукол - гладильная доска, утюг - грузовик - автомобиль - машина «скорой помощи» - лодка, самолет - кукольные коляски - качалки, - конь на палочке - набор медицинских принадлежностей	- модули - комплект больших мягких модулей - набор строительного материала имеющего основные детали - наборы игрушек - конструкторы - -наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	- Оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки	- Музыкальные игры - Разноцветная юла «Волчок» - музыкальная шкатулка - инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки -	- доски-вкладыши - рамки-вкладыши с геометрическими - пирамидки - стержни для нанизывания - дидактический стол - объемные вкладыши - матрешки - фигурами - наборы объемных тел - ящик с прорезями для сортировки объемных тел - рамки с 2-3 видами застежек (шнуровки, пуговицы, кнопки, крючки) - набор для завинчивания - панно с разнообразными застежками и съемными	- бумага различной плотности, цвета, размера - глина, - пластилин - набор цветных карандашей (12 цветов) - набор фломастеров (12 цветов) - гуашь (12 цветов) - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - салфетки для вытирания рук - готовые формы для выкладывания и наклеивания	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские журналы - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактические пособия - настольно-печатные игры - наборы картинок для группировки: животные, птицы. овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные кубики с предметными картинками - серии картинок для установления

	- сумки, корзинки, - набор мебели для кукол - набор парикмахерской - атрибуты для ряженья - зеркало - сундук с мелкими предметами заместителями				элементами - чудесный мешочек - игрушка из материала разного по фактуре - «Пазлы», - «Мозаики».	- розетки для клея - подносы - щетинные кисти для клея - клеевой карандаш	последовательности действий - серии из 4 картинок: части суток - серии из 4 картинок: времена года - сюжетные картинки - карты по мнемотехнике

Дошкольная разновозрастная группа компенсирующей направленности №7

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр музыкального развития	Центр математики	Центр искусства	Центр грамотности
- дуги для подлезания - коврик массажный - доска с ребристой поверхностью - дуги - шнур длинный - мяч-попрыгунчик - скакалка короткая - скакалка длинная - кегли (набор) - кольцебросы в виде сюжетных игрушек - обруч большой - серсо (набор) - мешочек с песком - обруч малый - мячи - мишени - шнур короткий - шнур длинный - палки гимнастические	- куклы - куклы знакомых профессий (моряк, врач, повар) - «животные» крупные и средние - звери и птицы объемные и плоскостные - набор солдатиков - набор фигурок «семья» - фуражка; бескозырка - набор чайной и кухонной посуды - молоток - комплекты одежды для кукол по сезонам - комплект постельных принадлежностей для кукол - грузовик (крупный) - автомобиль, - пожарная машина - машина «скорой	- Крупногабаритные напольные конструкторы - наборы игрушек - конструкторы - -конструкторы серии «ЛЕГО» - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования - коврики-трансформеры - тематические строительные наборы	Уголок природы - растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки - Подборка из природного материала: Шишки, мох, камешки, семена, орехи, сухоцветы, набор пластин из разных пород деревьев - Подборка из бросового материала:	- Музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки, дудочка. фортепиано - шумовые коробочки - музыкальные игры	- набор геометрических фигур - наборы по величине - развивающие игры «Цвет и форма», - «Геоконт», - «Логический поезд», -«Играем в математику», - «Пазлы», - «Мозаика», - «Танграм» - логические блоки Дьенеша; - цветные счетные палочки Кюизенера; - «Кубики для всех», «Сложи узор» - часы круглым циферблатом - ленты широкие и узкие	- цветной картон - набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - цветные восковые мелки (12 цветов) - гуашь(12 цветов) - палитра - губки - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - глина, подготовленная для лепки - пластилин - доски (20х20)	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские книги по программе и любимые книги детей - детские журналы - энциклопедии - песенники - иллюстрированные альбомы - аудиоматериал - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для обобщения и группировки - наборы парных картинок, типа «Лото» - логические таблицы

- флажки - шапочки-маски для подвижных игр - желоб для прокатывания	помощи» - подъемный кран - набор «железная дорога» - кораблики, самолеты - автомобили - кукольная коляска - набор медицинских принадлежностей - бинокль - телефон - руль на подставке - весы				- набор кубиков с цифрами - наборы моделей: деление на части - кассы настольные - набор карточек с изображением количества предметов и цифр	- печатки для нанесения узора - стеки разной формы - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги, файлы - клеевой карандаш - розетки для клея - подносы	- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам - серия картинок «Времена года» - серии картинок для установления последовательности событий - складные кубики с сюжетными картинками

Дошкольная разновозрастная группа компенсирующей направленности №8

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр музыкального развития	Центр математики	Центр искусства	Центр грамотности
- доска с ребристой поверхностью - дуги - шнур длинный - мяч-попрыгунчик - скакалка короткая - скакалка длинная - кегли (набор) - кольцебросы в виде сюжетных игрушек - обруч большой - серсо (набор) - мешочек с песком - обруч малый - мячи - мишени - шнур короткий - шнур длинный - палки гимнастические	- куклы - куклы знакомых профессий (моряк, врач, повар) - «животные» крупные и средние - звери и птицы объемные и плоскостные - набор солдатиков - набор фигурок «семья» - фуражка; бескозырка - набор чайной и кухонной посуды - молоток - комплекты одежды для кукол по сезонам - комплект постельных принадлежностей для кукол - грузовик (крупный)	- коврики-трансформеры - тематические строительные наборы - Крупногабаритные напольные конструкторы - наборы игрушек - конструкторы - -конструкторы серии «ЛЕГО» - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	- Подборка из бросового материала. Уголок природы - растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: психологический центр «Песок-вода» - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки - Подборка из природного	- Музыкальные инструменты: - -шумовые коробочки - колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки, дудочка. фортепиано - музыкальные игры	- набор геометрических фигур - наборы по величине - развивающие игры «Цвет и форма», - «Геоконт», - «Логический поезд», -«Играем в математику», - «Пазлы», - «Мозаика», - «Танграм» - логические блоки Дьенеша; - цветные счетные палочки Кюизенера; - «Кубики для всех», «Сложи узор» - часы круглым	- салфетка из ткани - глина, подготовленная для лепки - пластилин - доски (20х20) - цветной картон - набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - цветные восковые мелки (12 цветов) - гуашь(12 цветов) - палитра - губки - круглые кисти	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские книги по программе и любимые книги детей - детские журналы - энциклопедии - песенники - иллюстрированные альбомы - аудиоматериал - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для обобщения и группировки

- флажки - шапочки-маски для подвижных игр - желоб для прокатывания	- автомобиль, - пожарная машина - машина «скорой помощи» - подъемный кран - набор «железная дорога» - кораблики, самолеты - автомобили - кукольная коляска - набор медицинских принадлежностей - бинокль - телефон - руль на подставке - весы	-	материала: Шишки, мох, камешки, семена, орехи, сухоцветы, набор пластин из разных пород деревьев		циферблатом - ленты широкие и узкие - набор кубиков с цифрами - наборы моделей: деление на части - кассы настольные - набор карточек с изображением количества предметов и цифр	- емкости для промывания кисти от краски - печатки для нанесения узора - стеки разной формы - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги, файлы - клеевой карандаш - розетки для клея - подносы	- наборы парных картинок, типа «Лото» - логические таблицы - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам - серия картинок «Времена года» - серии картинок для установления последовательности событий - складные кубики с сюжетными картинками

Дошкольная разновозрастная группа компенсирующей направленности №11

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр Музыкального развития	Центр математики	Центр искусства	Центр грамотности
- балансир - коврик массажный со следами - шнур короткий плетеный - обручи малые - скакалка короткая - кегли (набор) - кольцеброс (набор) - мешочек с грузом малый - мяч большой - мяч-массажер - обруч большой - серсо (набор)	- набор кукол «семья» - комплекты одежды для кукол по сезонам - наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики - фуражка; - бескозырка - каска, шлем - корона, кокошник - набор чайной посуды - набор кухонной посуды - набор медицинских	- крупногабаритные напольные конструкторы - комплект больших мягких модулей - наборы игрушек - конструкторы - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали (62-83) - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Уголок природы - растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - для экспериментирования с песком и водой, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций - весы с набором разновесок	Музыкальные инструменты: аккордеон бубен кастаньеты колокольчик коробочки рожки маракасы металлофон пианино трещетка дудочка набор шумовых инструментов	• геометрическая мозаика - логические блоки Дьенеша; • «Танграм» • объемные фигуры • набор цилиндров. брусков • развивающие игры • счетные палочки Кьюзинера • головоломки • линейки • набор лекал • счеты • наборы карточек с цифрами	- набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - графитные карандаши (2М-3М) - угольный карандаш «Ретушь» - сангина «Пастель» - гуашь(12 цветов) - гуашь (белила) - палитры	Книжный уголок стеллажи и открытая витрина для книг - столик для общения с книгой детские книги по программе и любимые книги детей детские журналы энциклопедии песенники - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический материал - настольно-печатные

- мишени - комплект мягких модулей - гантели детские - кольцо малое - лента короткая - мяч средний - палка гимнастическая короткая - мишень с дротиками - летающие колпачки - городки - шапочки-маски для подвижных игр	принадлежностей - весы - чековая касса - кукольная коляска - бинокль - телефон, часы - автомобили - корабль, лодка - самолет, вертолет - автомобили мелкие - набор: военная техника - подъемный кран - «железная дорога» - разборные игрушки - складная ширма - стойка с рулем - дорожные знаки - мебель для кукол - набор мебели «школа»	- коврики-трансформеры - тематические строительные наборы: «Город», «Зоопарк», «Крестьянское подворье», «Крепость», «Гараж»	- термометр спиртовой - часы песочные - календарь погоды; - энциклопедии - часы механические - глобус, компас, лупы - микроскоп - набор зеркал, магниты - вертушки - коллекции «тканей», «гербарий», - подборка из природного материала: подборка из бросового материала		• конструктор цифр • занимательные примеры • задачи-шутки • кассы настольные • веревочки разной длины и толщины ленты широкие и узкие линейки • модели: года, дней недели, частей суток • наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач • наборы карточек • доска магнитная с комплектом цифр • коллекция монет	- круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - бумага различной плотности, цвета, размера - глина для лепки - пластилин - стеки разной формы - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги - файлы - щетинные кисти для клея - клеевой карандаш	игры - наборы картинок для классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта • серии картинок • наборы картинок по исторической тематике • серия картинок: времена года • наборы парных картинок • разрезные сюжетные картинки • графические головоломки • разрезная азбука • конструктор букв

3.5. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НО ДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Педагогический коллектив составляют 21 педагог: 14 воспитателей, 3 лог, 1 псих, 1 деф, 1 муз., 1 ст восп

- Педагоги признают детство как уникальный период в становлении человека, принимают воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями.

Проявляют уважение к развивающейся личности, как высшей ценности, поддерживают уверенность в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- Образовательные задачи в ДОО решаются с использованием различных форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- В ДОО обеспечивается преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- Педагоги учитывают специфику возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- В группах создана развивающая и эмоционально комфортная для ребёнка образовательная среда, способствующая эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- Построение образовательной деятельности происходит на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- В ДОО оказывается ранней коррекционной помощи в Службе ранней помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- Совершенствование образовательной работы основывается на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- На консультативном пункте ДОО оказывается психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- Родители воспитанников (законных представителей) вовлекаются в процесс реализации
- образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- В ДОО совершенствуется работа по формированию и развитию профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений обеспечивает вариативность его содержания, направлений и форм в соответствии с ФОП ДО и согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ДОО взаимодействует с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использует формы и методы взаимодействия, востребованные современной педагогической практикой и семьей, привлекает к участию все стороны взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- Педагоги используют широкие возможности социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса социализации;
- Родителям предоставлена информация о Федеральной программе;
- В ДОО обеспечена возможность для обсуждения ФОП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.6. Материально-технические условия реализации программы

Материальная база СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево полностью соответствует организации полноценного учебно-воспитательного процесса. Имеется необходимое игровое и физкультурное оборудование, разнообразные методические пособия, научнометодическая и детская литература. В методическом кабинете и игровой комнате Службы ранней помощи сосредоточен демонстрационный, раздаточный материал для работы с детьми, дидактические и развивающие игры и пособия, большой материал из опыта работы, разработки, перспективные планы и т.д. Весь материал систематизирован, объединен по темам. В детском саду есть необходимая аппаратура, технические средства обучения: интерактивная доска; ноутбук; проектор; 6 компьютеров; 6 принтеров; 2 ксерокса; 2 сканера, 2 телевизора; видеомагнитофон; DYD; 7 музыкальных центров; 2 пианино; записи классических и программных музыкальных произведений; детские музыкальные инструменты; фильмоскопы; диапроекторы; оборудование для изодеятельности, музыкального и физкультурного развития.

Данные о наличии специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса.

Перечень кабинетов	Функциональное использование	Площадь
Музыкальный салон	Для проведения музыкальных, театрализованных занятий, праздников, развлечений	60,5 кв.м.
Малый музыкальный зал	Для проведения утренней гимнастики, музыкальных и физкультурных занятий в ясельной и младшей группах	40 кв.м.
Методический кабинет	Для проведения педсоветов, оперативных совещаний, сбора и хранения методического материала	33,6 кв.м.
Игровая комната Службы ранней помощи	Для проведения коррекционно - развивающих занятий, и занятий на консультативном пункте	35 кв.м.
Кабинет специалистов СРП	Для работы специалистов и хранения методического материала, документации	10 кв. м.
Кабинет психологической разгрузки	Для познавательных занятий, релаксации детей	12 кв.м.
Кабинет музыкального руководителя	Для индивидуальной работы с детьми по музыкальному воспитанию, хранения костюмов, инструментов, методических разработок	10 кв. м.
Театральная студия	Для работы драматического кружка и представлений	30 кв.м.
Логопедический кабинет	Для организации коррекционной, логопедической работы с детьми	15 кв.м.

Оснащенность образовательного процесса игровыми материалами и оборудованием в музыкальном зале

Перечень оборудования Для музыкального развития	Перечень оборудования для физического развития
Пианино «Ласточка» Аккордеон детский – 3 штуки Набор музыкальных инструментов для оркестра Бубен большой Бубен средний Бубен малый Тамбурин большой Тамбурин малый Ксилофон – альт Ксилофон 12 тонов Металлофон – альт Металлофон 12 тонов Балалайка Гитара детская Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент) Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент) Колотушка Румба (фольклорный музыкальный инструмент) Маракасы (пара) Трещотка пластинчатая Барабан с палочками Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент) Бубенчики на деревянной ручке (21 шт.) Колокольчики Кастаньеты деревянные (2 шт.) Кастаньеты пластмассовые (2 шт.) Музыкальные колокольчики (набор) Медные колокольчики на ручке Дуделка точеная Свистулька-матрешка	Маты разноцветные, поролоновые для занятий с детьми – 4 штуки Фитболы 30 штук Степплатформа для детей – 25 штук Батут – 2 штуки Мешочки для метания с песком (набор из 10 шт., 4 цвета) 100–120 г Спорткомплекс «Горка» с баскетбольным щитом; Двухгранная лестница; Шведские стенки – 3 штуки; Горка спортивная; Бревно гимнастическое; Гимнастические скамейки – 2 штуки; Пианино Музыкальный центр Гантели пластмассовые; Комплект для детских спортивных игр (с тележкой) Тележка для спортинвентаря Флажки разноцветные Мячи резиновые (комплект из 5 мячей различного диаметра) Комплект мячей-массажеров Прыгающий мяч с ручкой (диаметр не менее 45 см) Коврик массажный Коврик со следочками Баскетбольная стойка с регулируемой высотой Обруч пластмассовый плоский диаметром 65 см (5 шт.) Обруч пластмассовый плоский диаметром 50 см (5 шт.) Обруч пластмассовый плоский диаметром 35 см (10 шт.) Дорожка из упругих объемных элементов с наклонными поверхностями для упражнений на равновесие Комплект из 4 ребристых дорожек Тактильная дорожка из прямых и изогнутых пластиковых элементов с выпуклой поверхностью с шипами

Шумовой инструмент со звуком дождя (полая короткая трубка с мелкими твердыми предметами внутри) Шумовой инструмент со звуком ливня (полая длинная трубка с мелкими твердыми предметами внутри) Погремушки Флажки разноцветные Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных Кукла в одежде (30–50 см) Кукла в одежде крупная (50–55 см) Ширма напольная для кукольного театра Ширма напольная для теневого театра Набор перчаточных кукол к различным сказкам Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями Комплект CD-дисков со звуками природы Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста Проектор Музыкальный центр Ноутбук Интерактивная доска	

Материально-техническое оснащение образовательного процесса для детей с ЗПР

Вид материала	***Наименование***	***Количество***
Дидактические игры	Набор музыкальных инструментов	2 шт.
	Цифры на магнитной доске	1 шт.
	Шнуровка	1 шт.
	Мой дом	1 шт.
	Времена года	1 шт.
	Из чего мы сделаны	1 шт.
	Предметы и контуры	1 шт.
	Аналогии	1 шт.
	Наблюдательность	1 шт.
	Закономерность	1 шт.
	Чей домик вкладыши	8 шт.

	«Умные шнурочки»,	1 шт.
	«Размышляйка»,	1 шт.
	«Найди и назови»,	1 шт.
	«Все профессии»,	1 шт.
	«Азбука игрушек»,	1 шт.
	«Аналогии»,	1 шт.
	«Предметы из сюжетов»,	1 шт.
	«Подбери по форме, цвету»,	1 шт.
	«На что похоже»,	1 шт.
	«Кто с кем»,	1 шт.
	«Сладкое, горькое, соленое»,	1 шт.
	похожий - непохожий	2 шт.
	истории в картинках	1 шт.
	собери картину по экологии	1 шт.
	шнуровки	4 шт.
Техническое оснащение	столы детские	4 шт.
	стулья детские	8 шт.
	стол письменный	1 шт.
	стол компьютерный	3 шт.
	принтеры	2 шт.
	наборное полотно с фланелеграфом,	1 шт.
	шкафы для наглядных пособий учебного материала и методической литературы	2 шт.
	вешалка для одежды	1 шт.
Театрализованные игры	Театр настольный (резиновый)	1 шт.
	Кукольный театр	1 шт.
	Герои разных сказок	2 набора
	Набор картинок по темам:	1 шт.
	Зима	1 шт.
	Весна	1 шт.
	Лето	1 шт.
	Осень	1 шт.

Демонстрационный материал	Бытовая техника	1 шт.
	Семья	1 шт.
	Овощи	1 шт.
	Фрукты	1 шт.
	Продукты питания	1 шт.
	Деревья	1 шт.
	Птицы	1 шт.
	Насекомые	1 шт.
	Рыбы	1 шт.
	Наглядно – дидактическое пособие «Грамматика в картинках» Антонимы	1 шт.
	«Птицы»	1 шт.
	«Транспорт»	1 шт.
	«Цветы»	1 шт.
	«Бытовая техника»	1 шт.
	«Мебель»	1 шт.
	«Космос»	1 шт.
	«Земноводные»	1 шт.
	«Детский сад»	1 шт.
	«Деревья и кустарники»	1 шт.
	«Одежда, обувь, головные уборы»	1 шт.
	«Продукты питания»	1 шт.
	«Игрушки»	1 шт.
	«Рыбы»	1 шт.
	алфавит	1шт.
	гласные звуки	1шт.
	согласные звуки	1шт.

Методическая литература.	1. ФГОС дошкольного образования. 2. Н.В. Нищева «Планирование коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя – логопеда» 3..Н.В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» 4. Н.В. Нищева "Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР". 5.Л.Н. Арефьева "Лексические темы по развитию речи детей 4- 8 лет". 6.Л.Н,Смирнова "Логопедия в детском саду (5-6 лет)". 7. Л.Н,Смирнова "Логопедия в детском саду (4-5 лет)". 8. И. Лопухина "Логопедия". 9. Г.А.Османова, Л.А. Позднякова "Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков". 10.Т.В. Волосовец "Преодоление ОНР у дошкольников". 11.Н.Э.Теремкова "Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР". 12.Т.А. Ткаченко "Учим говорить правильно". 13.Т.А. Ткаченко «Логопед у вас дома». 14.Т.А. Ткаченко «Логопедические упражнения» 15.Т.А. Ткаченко «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников». 16. Т.Б Филичева, Г.В, Чиркина "Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста". 17. М.А.Поваляева «Справочник логопеда». 18. Б.П. Глухов «Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР» 19. Р. А. Лалаева Н.В. Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР» 20. Т.П. Бессонова, О.Е. Грибова «Дидактический материал по обследованию речи детей» 21. В.В. Коноваленко «Развитие связной речи» 22. О. С. Гомзяк «Говорим правильно» 23. Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов» 24. Е.Ф Рау, В.И. Рождественская «Исправление недостатков речи у детей». 25. В.С. Володина «Альбом по развитию речи». 26. С.В. Батяева «Большой альбом по развитию речи».

	27. Т.А. Датышидзе «Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития» 28. С.Г. Шевченко «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР». 29. Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова «Психологическая помощь дошкольникам с ЗПР». 30. А.В Калинченко «Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушением речи». 31. Н.С. Русланова «Дидактический материал для развития лексико – грамматических категорий у детей 5 – 7 лет» 32. Н.С. Жукова «Букварь» 33. А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок» 34. М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения». 35. Л.Ф. Нагорная «Логопедические проблемы детей дошкольного возраста». 36. Е. Хилгунен «Упражнения с Монтессори материалом». 37. Н.Ю. Борякова «Ступеньки развития». 38. Л.Г. Милостивенко «Методические рекомендации по предупреждению ошибочного чтения и письма у детей». 39. В.И. Селиверстов «Речевые игры с детьми». 40. И.И. Ермакова «Коррекция речи и голоса у детей и подростков». 41 Л.Н. Зуева «Занимательные упражнения по развитию речи» 4 альбома 42. И.В. Баскакина, М.И. Лынская «Логопедические игры». 5 сборников на все звуки. 43. Н.Л. Крылова «Дидактический материал» 44. Л.А. Комарова «Автоматизация звуков в игровых упражнениях». 45. О.С. Яцель «Учимся правильно употреблять предлоги в речи» 46. Г.А. Киселева «Книжка – учишка» 3 альбома. 47. Н.В. Тегипко «Логопедический букварь»

Направления работы	**Перечень пособий и игр.**
1.Обследование и развитие речи, внимания, памяти, мыслительной деятельности.	1. Лото с картинками. 2. Пирамидки из 4-8 колец, «почтовые» ящики. 3. Кубики разного цвета и размера. 4. Счетный материал в пределах 10 (палочки, грибочки и т.д.) 5. Разрезные картинки разной конфигурации. 6. Наборы картинок на выделение четвертого лишнего. 7. Набор матрешек. 8. Набор геометрических форм и предметов. 9. Лото «Живое – неживое», «бывает – не бывает»

	10. Игра «Сравни и отличи» (наборы картинок типа: самолет – птица, кукла – девочка). 11. Наборы карточек на обобщающие темы и набор карточек с видовыми и родовыми понятиями. 12. Наборы предметов, отличающиеся одним или несколькими признаками (цвет, форма, величина). 13. Набор загадок в форме описания предметов, набор загадок с пропущенным словом. 14. Набор сюжетных картинок, отличающихся одним или несколькими персонажами. 15 Набор картинок - слов омонимов. 16. Альбомы по обследованию детей с ОНР средней, старшей, подготовительной группы. Е.В.Мазановой 17. Альбом по развитию речи. В.С. Володина 18. Большой альбом по развитию речи. С.В. Батяева 19. Т.П. Бессонова, О.Е. Грибова «Дидактический материал по обследованию речи детей»
2. Развитие лексико – грамматического строя и связной речи	**1. Демонстрационный и раздаточный материал по лексическим темам:** • обувь, одежда; • посуда; • игрушки; • птицы: домашние, зимующие и перелетные. • животные: домашние, дикие, жарких стран и севера; • овощи, фрукты, ягоды • деревья, кусты, цветы; • насекомые; • грибы; • рыбы; • продукты питания; • профессии; • транспорт; • времена года; • части тела человека; • школа; • мебель; • дом и его части; • космос; • защитники Отечества; • почта. **2. Наглядный и раздаточный материал по формированию грамматического строя речи.** • Набор игрушек

	• Набор картинок с действиями (глагольный словарь) • Набор картинок (антонимы) • Набор картинок (прилагательные) • Набор картинок (предлоги) • Набор картинок (числительные) • Набор предметов и картинок (на словообразование, словоизменение) • Сюжетные картины • Серии сюжетных картин • Тематические картины. **3. Наглядный и раздаточный материал по формированию и развитию связной речи.** • Наборы игрушек • Наборы сюжетных картинок для составления простых и сложных предложений. • Наборы сюжетных картин для составления рассказов. • Наборы серий картин для составления рассказов, сказок. • Наборы картин с проблемным сюжетом для составления рассказов. • Наборы картин для составления творческих рассказов. • Алгоритмы, схемы описаний предметов и объектов, наглядные опоры, мнемотаблицы для составления рассказов. 4. **Настольно – печатные дидактические игры**: • «Развитие внимания» • «Закономерности» • «Части и целое» • «Обобщение» • «Мои любимые сказки» • «Парочки» • «Шесть картинок» • «Веселое лото» • «Развивающее лото» • «Логический поезд» • «Собери и назови» • «Подбери и назови» • «Ферма» • «Машинки и колеса» • «Загадки о животных» • «Весёлый счет»

	• «Большой маленький» • «Кого везут в зоопарк» • «Собери букет» • «Волшебная посуда» • «Дорисуй и собери» • «На лесной поляне» • «Учимся играя» • «Забавные истории» • «Что сначала, что потом» • «Я рассказываю» • «Расскажи сказку» • «Крокодил Гена и другие» • «Азбука действий» • «Пять котят» • «Логодиски» • «Соло на ладошках» • «Где мышонок?».
3.Коррекция произношения.	**Центр «Будем говорить правильно»** 1.Картинный материал для автоматизации поставленных звуков 2. Альбомы для закрепления поставленных звуков. 3. Логопедическое лото. 4. Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков 5. Наглядный материал (картинки – символы, профили, стихи) для проведения артикуляционной гимнастики 6. Наборное полотно.
4. Развитие фонематического восприятия.	**Центр «Слушай, думай, говори»** 1. Набор звучащих игрушек 2. Набор звучащих игрушек – заместителей (баночки, коробочки с различными наполнителями) 3. Диски с записью голосов природы. 4. Крупные предметные картинки с изображением звучащих предметов.
5. Развитие звуко – буквенного анализа и синтеза.	**Центр «Звуки буквы я учу».** 1. Азбука в картинках. 2. Наборы букв. (демонстрационный материал) 3. Наборы кассы букв (раздаточный материал)

	4. Наборы пластмассовых букв. 5. Схемы для составления слов. 6. Наборы картинок к звукам. 7. Демонстрационный материал – таблица для чтения 8. Раздаточный материал – таблицы для чтения. 9. Звуко – буквенные поля. 10. Карточки для составления слов, предложений. 11. Буквенные поля. 12. Настольно – печатные дидактические игры: • «Отгадай звук», • «Сравни буквы», • «Составь букву из палочек», • «Логодиски», • Кубики Зайцева. • «Составь букву из элементов» • «Я учу буквы» • «Составь буквы из элементов» • «Подбери части» • «Угадай на ощупь» • «Узнай букву на ощупь» • «Сравни буквы»
6. Развитие мелкой моторики	**Центр моторного и конструктивного развития.** 1. Наборы пирамидок, матрешек 2. Шнуровки 3. Деревянные пазлы 4. Мозаика. 5. Кубики головоломки 5. Орнамент Н.Зайцева 6. Счётные палочки. 7. Цветные карандаши. 8. Ножницы. 9. Цветная бумага, альбомы. 10. Пластилин. 11. Наборы мелких игрушек.

7. Стимуляция анализаторных систем с использованием оборудования сенсорной комнаты.	**Центр сенсорного развития.** 1. Пузырьковая колонна с рыбками. Волшебная нить с контролером, 3. Светящиеся нити. Напольные сенсорные дорожки, 5. Настенное панно для развития ручной умелости, 6.Аромолампа, 7. Светящийся шар.
8. Активизация речемыслительной деятельности с применением компьютерных технологий	1**. Диски:** Игры для Тигры. Звуковой калейдоскоп. Работа над ошибками. Логопедическое обследование. Веселая карусель. Игры на внимание и память. Конструктор картинок. Развитие зрительного восприятия. **2.** Созданы презентации к лексическим темам: «Наш город», «Зоопарк», «Космос», «Фрукты, ягоды», «Цветы», «Продукты питания». **3.** Презентации к НОД по связной речи: «Собака – санитар», «Спасение воробья», «Косточка», «Где ботинок?», **4.** Презентации для коррекции звукопроизношения: «Приключения компьютерной мышки», «Автоматизация звука [С]», «Буратино учит звук [Р]», «Веселая шипелка». **5.** Авторские компьютерные игры: «Занимательная математика», «Животные жарких стран», «Инструменты», «Весёлый счет».

3.7. Методическое обеспечение реализации программы

Основные программы:

- **Программа воспитания и обучения в детском саду**/ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой.-4 изд.,испр. и доп..-М.; Мозаика – Синтез, 2004.
- **Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»**
- **/** Под редакцией В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005;
- «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.
- В.Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР./ СПб: Детство-Пресс, 2005

№	Направление развития	Наименование занятия	Программно – методическое обеспечение
1	**Речевое развитие**	Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература	• В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Москва. Издательство Мозаика-Синтез.2008 • В.В. Гербова. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» Москва. Издательство Мозаика-Синтез.2008 • О.Н. Земцова. «Грамотейка» Интеллектуальное развитие детей 2-3 лет. М. Махаон,2008 • Т.Р.Кислова. «По дороге к азбуке» .М. Баласс, Издательский дом РАО,2007. • С.И.Карпова. В.В.Мамаева. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7лет» С-П. ТЦ Сфера,2010. • О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» игры, упражнения, конспекты занятий. -М.:ТЦ Сфера,2001 • О.Н.Теплякова. «Игры для развития речи малышей».-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА2008. • Г.П.Попова «Занимательное азбуковедение: материалы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» - Волгоград: Учитель,2007. • А.Г.Арушанова. Формирование грамматического строя речи. Речь и речевое общение детей. Методическое пособие для воспитателей.-М.:Мозаика-Синтез,2008. • Л.Н.Смирнова. Развитие речи у детей 2-3лет. Пособие для воспитателей и

			родителей.-М.: Мозаика-Синтез,2006. • В. Гербова .Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: 2006 • В. В. Гербова . Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. / М-2006
2	**Познавательное развитие**	Математическое развитие Природный мир Предметный и рукотворный мир, краеведение Здоровье	• Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2004. • И.А. Помораева, В.А. Позина. «Занятия по формированию элементарных математическ представлений во второй младшей группе детского сада» М. Мозаика – Синтез, 2006. • И.А. Помораева, В.А. Позина. «Занятия по формированию элементарных математическ представлений в средней группе детского сада» Москва. Мозаика – Синтез, 2008. • В.П.Новикова. «Математика в детском саду. 4-5 лет» Москва. Мозаика – Синтез, 2006. • В.П.Новикова. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст» Москва. Мозаика – Синтез, 2006.
3	**Социально – коммуникативное развитие**	Социальный мир Безопасное поведение	• С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» • О.Л. Князева,Р.Б.Стеркина. «Я,ТЫ,МЫ» Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. – М.:»Просвещение»,2005. • Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. Тренинг по скакзкотерапии.-СПб.:Речь,2004. • Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. Игры в скакзкотерапии.-СПб.:Речь,2008 • Е.К.Лютова. Г.Б.Монина. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства).-СПб.:Издательство « Речь»,2003. • Е.К.Лютова. Г.Б.Монина. Проблемы маленького ребенка..-СПб.:Издательство « Речь», 2002. • Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ./СПб:Детство-Пресс,2005 • В.И.Петрова, Т.Д.Стульник . Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М, : 2006

4	**Художественно – эстетическое развитие**	Мир музыки Мир искусства и художественная деятельность	• Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» • В.П. Ватаман. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий. - Волгоград: Учитель, 2008 • М.Б. Зацепина. Т.В.Антонова. «Народные праздники в детском саду» Методическое • пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М.: Мозаика-Синтез 2006. • М.Б. Зацепина. Т.В.Антонова. « Праздники и развлечения в детском саду» Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М.: Мозаика-Синтез 2006. • Н.Зарецкая, З. Роот. Танцы в детском саду.-М.:Айрис-пресс,2004. • Т. С. Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2007 • Т.С.Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» конспекты занятий М.:Мозаика-Синтез,2008. • Д.Н. Колдина. «Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» Москва. Мозаика – Синтез, 2008. • И.А.Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» - М.:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2008 • Ю.Дорожин. Рабочие тетради по основам народного искусства: Городецкая роспись; Мезенская роспись; Филимоновские свистульки; Жостовский букет -М.: Издательство «Мозаика-Синтез» • Д.Н. Колдина. «Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» Москва. Мозаика – Синтез, 2007. • Д.Н. Колдина. «Аппликация с детьми раннего возраста. (1-3года).Методическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2006. • Д.Н. Колдина. «Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» Москва. Мозаика – Синтез, 2007.

			• О.В.Гончарова «Театральная палитра» Программа художественно-эстетического воспитания.- М.:ТЦ Сфера,2010. • А.В.Щеткин. Театральная деятельность в детском саду.Для занятий с детьми 4-5 лет.-М.:Мозаика-Синтез, 2007.
5	**Физическое развитие**	Физическое развитие	• Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий.- М.:Мозаика-Синтез,2009.; • В.И.Коваленко. «Азбука физминуток для дошкольников» М. «ВАКО», 2008 • М.А. Рунова. «Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия» Для работы с детьми 5-7 лет. Москва. Мозаика – Синтез, 2008.; • Н.В. Полтавцева. Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет». М. Просв, 2007г. • Т.Е.Харченко. «Утренняя гимнастика в детском саду» Упражнения для детей 3-5лет. М.Мозаика-Синтез,2009. • Т.Е.Харченко. «Утренняя гимнастика в детском саду» Упражнения для детей 5-7лет.М.Мозаика-Синтез,2008; • Н.Ефименко. «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста».-М.:Линка-Пресс,1999; • А.П.Щербак. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении.- М.Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2001.
6	**Коррекционно – развивающая работа**		• Н.В. Нищева. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб.: ООО Изд ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 • Н.В. Нищева. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 4до5 и с 5 до 6лет) Санкт-Петерург. Детство-Пресс,2010 г. • Н.В. Нищева. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР».- СПб.: ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 • Н.В. Нищева. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей

			группе детского сада для детей с ОНР».- СПб.: ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 • Т.А.Ткаченко. «Учим говорить правильно» Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. -М,: Издательство «ГНОМ и Д»,2001. • Е.А. Стребелева. «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога» -М.: изд. ВЛАДОС,2008. • Е.В.Мазанова. Методические рекомендации учителям-логопедам и воспитателям логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи» рекомендовано МО и Н Самарской области. 2007. • Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Практическое пособие.- М.: Айрис – пресс,2004. • Е.А. Стребелева, Г.А.Мишина. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие-М.:Просвещение,2009. • Н.Я .Семаго, М.М.Семаго. «Методические рекомендации к «Диагностическому альбому для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст». -М.:Айрис-пресс,2005 • В.Л.Жевнерова. Сенсорная комната-волшебный мир здоровья. Учебно - методическое пособие. Часть I-Темная сенсорная комната. - СПб.: ХОКА,2007 г

3.8. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Программно-методическое обеспечение коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР

- Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб.: ООО Изд ДЕТСТВОПРЕСС», 2004
- Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М.: Министерство Просвещения СССР, научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г.

- Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР».-СПб.: ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
- Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР».-СПб.: ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
- Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно» Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. -М,: Издательство «ГНОМ и Д»,2001.
- Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога» -М.: изд. ВЛАДОС,2008.
- Е.В.Мазанова Методические рекомендации учителям-логопедам и воспитателям логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи» рекомендовано МО и Н Самарской области. 2007.
- Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Практическое пособие.- М.: Айрис – пресс,2004.
- Е.А. Стребелева, Г.А.Мишина Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособиеМ.:Просвещение,2009.
- Н.Я.Семаго, М.М.Семаго_«Методические рекомендации к «Диагностическому альбому для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст». -М.:Айрис-пресс,2005
- В.Л.Жевнерова. Сенсорная комната-волшебный мир здоровья. Учебно -методическое пособие. Часть I-Темная сенсорная комната. - СПб.: ХОКА,2007 г.
- Баскакина, И. В. Цоколочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Ц. — М.: Айрис-пресс, 2009.
- Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З. - М.: Айрис-пресс, 2009.
- Галкина, Г.Г. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2011.
- Игры в логопедической работе с детьми/ Под ред. В.И. Селиверстова. М. 1987.
- Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. — М.: Просвещение, 1985
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов.-М.: «Гном-Пресс»,1999.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.
- Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно.СПб: «Дельта»,1996.
- Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с], [ш], [р], [л]. Пособие для логопедов. — СПб.: КАРО, 2006.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6—7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей— М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Ткаченко Т.А. Правильно произносим звук С. Логопедический альбом — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2007. — 24 с.

Перечень анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. СнежкоБлоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.9. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.9.1. Режим дня в группах компенсирующей направленности

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя	7.00-8.30	7.00-8.30
гимнастика		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деят-ть)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30

Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и	10.00-12.30	-
гигиенические процедуры		
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	**12.00-12.30**
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	**12.30-15.30**
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	**15.30-16.00**
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	**16.00-18.00**
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		**16.20-16.30 16.40-16.50**
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	**18.30**
Уход детей домой	до 19.00	**до 19.00**

Режим дня составлен в соответствии СанПиН. Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста (в теплый, холодный период года).

Режим дня для детей 1 младшей группы (2-3 лет) в холодный период года

Режимные моменты	**Время**
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30-8.50 8.50-9.00
НОД: 1 подгруппа	9.10-9.20
2 подгруппа	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка:	
1 подгруппа	9.20-11.20
2 подгруппа	11.20-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.00 12.00-15.00 15.00-15.10
Подготовка ко сну	15.10-15.20
Дневной сон	15.20-15.30
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.40-15.50 15.30-16.00 16.00-16.20
Полдник	16.20-17.00
НОД: 1 подгруппа	17.00-18.00
2 подгруппа	19.00
Игры, самостоятельная игровая деятельность	
Подготовка к ужину, ужин	
Игры, самостоятельная игровая деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка	
Уход домой	

Режим дня детей 2 младшей группы (3-4 лет) в холодный период года

Режимные моменты	**Время**
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10- 8.35
Игры, самостоятельная игровая деятельность	8.35- 8.50
НОД	8.50- 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30- 11.30
Самостоятельная деятельность, игры	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.50- 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
НОД	15.20 – 15.35
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.35-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.20- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00
Уход домой	19.00

Режим дня детей средней группы (4-5 лет) в холодный период года

Режимные моменты	**Время**
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, подготовка к НОД	8.40- 9.00
НОД	9.00- 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50- 11.50
Игры, самостоятельная игровая деятельность	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40 – 13.00
Дневной сон	13.00- 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
НОД	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.40-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20- 16.40
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00
Уход домой	19.00

Режим дня детей старшей группы (5-6 лет) в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Самостоятельная игровая деятельность	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД	8.50-9.00
НОД	9.00- 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35- 12 30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50 12.50-13.00
Подготовка ко сну	13.00 – 15.00
Дневной сон	15.00-15.10
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.50
НОД, кружковая работа	15.50-16.20
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.20-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Игры, самостоятельная игровая деятельность	17.00- 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка	19.00
Уход домой	

Режим дня детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к НОД	8.50-9.00
НОД	9.00- 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50- 12.30
Подготовка к обеду, обед	12. 30 – 12.50
Подготовка к сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10 15.10-15.20
Полдник	15.20-15.50
НОД, кружковая работа	15. 50-16 20
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.20-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16. 40- 19.00
Подготовка к прогулке, прогулка	19.00
Уход домой	

Режим дня детей 1 младшей группы (2-3 лет) в теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30 8.30-
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.50 8.50-9.00
НОД на участке:	9.00-9.10
1 подгруппа	9.10-11.20
2 подгруппа	11.20-11.50 11.50-
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	12.00 12.00-15.00
Подготовка к обеду, обед	15.00-15.10 15.10-
Подготовка ко сну	15.20
Дневной сон	15.20-16.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	16.00-16.20
Полдник	16.20-18.00
Игры, самостоятельная игровая деятельность	19.00
Подготовка к ужину, ужин	
Подготовка к прогулке, прогулка	
Уход домой	

Режим дня детей 2 младшей группы (3-4 лет) в теплый период года

Режимные моменты	**Время**
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10- 8.40
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.40- 9.00
НОД на участке	
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	9.00- 9.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	9.15- 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну	12.00-12.40
Дневной сон	12.40 – 12.50
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	12.50- 15.00
Полдник	15.00-15.10
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.10-15.20
Подготовка к ужину, ужин	15.20 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-16.20
Уход домой	16.20- 18.00
	19.00

Режим дня детей средней группы (4-5 лет) в теплый период года

Режимные моменты	**Время**
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.00 8.00-
Утренняя гимнастика	8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.40- 9.00
НОД на участке	9.00- 9.20
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	9.20- 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.10 12.10-
Подготовка к обеду, обед	12.40
Подготовка ко сну	12.40 – 13.00
Дневной сон	13.00- 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20 15.20-
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20- 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Уход домой	19.00

Режим дня детей старшей группы (5-6 лет) в теплый период года

Режимные моменты	Время
	7.00- 8.10
	8.10-8.20
	8.20-8.30
	8.30- 8.50
	8.50-9.10
	9.10- 9.35
	9.35- 12.10
	12.10-12.30
	12.30 – 12.50
	12.50-13.00
	13.00 – 15.00
	15.00-15.10
	15.10-15.20
	15.20-16.20
	16.20-16.40
	16.40-18.00
	19.00

Режим дня детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) в теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Самостоятельная игровая деятельность	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.50-9.20
НОД на участке	9.20- 9.50
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	9.50- 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.20-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Уход домой	18.00

3.9.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

Направления развития детей	Наименования НОД	количество часов в неделю								
		Ясельная «Ладушки»	Ясельная «Лучики»	Младшая «Звездочки»	Младшая «Светлячок»	Средняя «Солнышко»	Средняя «Колокольчик»	Старшая «Почемучка»	Старшая «Радуга»	Подготовительная «Колосок»
Инвариантная (обязательная) часть										
Речевое развитие	Речевое развитие	1	1	0,5	0,5	0,5	1	2	2	3
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	Чтение художественной литературы	-	-	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
Познавательное развитие	Ребенок и окружающий мир	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Формирование элементарных математических представлений (сенсорное)	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Социально-коммуникативное развитие Реализуется во всех образовательных областях и режимных моментах										
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0.5	1	1	0,5
	Рисование	1	1	0,5	0,5	1	0.5	1	1	1
	Аппликация	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5
	Конструирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
Физическое развитие	Физическое развитие	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ИТОГО НОД в неделю:		**10**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**	**14**	**14**	**15**

ИТОГО часов в неделю:	1ч.40м	1ч.40м	2ч.30м	2ч.30м	3ч.40м	3ч.40м.	5ч.50м.	5ч.50м	7.30м.
ИТОГО:	**10**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**	**14**	**14**	**15**
в неделю	10	10	10	10	11	11	14	14	15
в месяц	40	40	40	40	44	44	56	56	60
в полугодие	240	240	240	240	264	264	336	336	360
в год	360	360	360	360	396	396	504	504	540

Специалисты коррекционно-развивающего сопровождения проводят занятия в соответствии с циклограммами психолога, логопедов и дефектолога с учетом образовательных областей

Годовой календарный учебный график

Годовой календарный график НОД содержит сроки проведения диагностики, осуществления НОД, адаптационного периода, творческих каникул

Вид деятельности	Период учебного года	Примечание
адаптационный период	01.09-15.09	
диагностический период	01.09-15.09	
учебный период	16.09- 31.12 21.01 – 29.05	
новогодние каникулы	01.01 – 11.01	
творческие каникулы	12.01 –20.01	
диагностический период	01.05- 29.05	
Летний оздоровительный период	01.06-31.08	
НОД по физвоспитанию и музыке	в соответствии с годовым планом работы специалистов	
НОД по лепке, конструированию, в совместной деятельности	в соответствии с циклограммами и режимом дня на летний оздоровительный период	

3.9.3. Циклограмма НОД в СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

№	Дни недели					Кол-во НОД нагрузка
	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**	
Ясельная ГРП «Ладушки» (1-3 года)	**Художественно-эстетическое развитие-Лепка /конструирование** (в чередовании) 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.00-9.10 **Познавательное развитие-окружающий мир** 9.20-9.30	**Художественно-эстетическое развитие- Рисование** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Физическое развитие** 9.00-9.10 **Познавательное развитие-Сенсорное** 15.30-15.40	**Художественно-эстетическое развитие - музыка** 9.00-9.10 **Речевое развитие** 9.20-9.30	**10 НОД 1ч. 40м.**
Ясельная ГРП «Лучики» (1-3 года)	**Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Познавательное развитие-окружающий мир** 9.00-9.10 **Художественно-эстетическое развитие-Лепка /конструирование** (в чередовании) 15.30-15.40	**Художественно-эстетическое развитие - музыка** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Познавательное развитие-Сенсорное** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Речевое развитие** 9.00-9.10 **Художественно-эстетическое развитие-Рисование** 9.20-9.30	**10 НОД 1ч. 40м.**

Младшая группа «Светлячок» (3-4 г)	**Художественно-эстетическое развитие Аппликация /конструирование** (в чередовании) 9.00-9.15 **Физическое развитие** 15.30-15.45	**Художественно-эстетическое развитие музыка** 9.10-9.25 **Познавательное развитие-окружающий мир** 15.30-15.45	**Познавательное развитие –(ФЭМП)** 9.00-9.15 **Физическое развитие** (на воздухе) 10.30.-10.45 **Художественно-эстетическое развитие Лепка/ рисование** 15.30-15.45	**Речевое развитие** (чтение худ. литературы) 9.00-9.15 **Физическое развитие** 15.30-15.45	**Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.10-9.25	**10 НОД 2ч. 30м.**
Младшая группа «Звездочки» (3-4 г)	**Художественно-эстетическое развитие музыка** 9.10-9.25 **Художественно-эстетическое развитие Аппликация /конструирование** (в чередовании) 15.30-15.45	**Познавательное развитие –(ФЭМП)** 9.00-9.15 **Физическое развитие** 15.30-15.45	**Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.10-9.25 **Художественно-эстетическое развитие Лепка/ рисование** 15.30-15.45	**Речевое развитие** (чтение худ. литературы) 9.00-9.15 **Физическое развитие** 15.30-15.45	**Познавательное развитие-окружающий мир** 9.00-9.15 **Физическое развитие** (на воздухе) 10.30.-10.45	**10 НОД 2ч. 30м.**

Средняя санаторная группа «Солнышко» (4-5 лет)	**Познавательное развитие –ФЭМП** 9.00-9.20 **Физическое развитие** 9.30-9.50	**Художественно-эстетическое развитие Лепка** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.30 -9.50	**Познавательное развитие-окружающий мир** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие Аппликация/ конструирование** (в чередовании) 9.30-9.50	**Физическое развитие** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие-Рисование** 9.30 -9.50	**Речевое развитие\чтение художественной литературы** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие-музыка** 9.30-9.50 **Физическое развитие** на воздухе 10.10-10.30	**11 НОД** **3ч.40м**
Средняя логопедическая группа «Колокольчик» (4-5 лет)	**Познавательное развитие-окружающий мир** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие Рисование/лепка** (в чередовании) 9.30 -9.50 **Художественно-эстетическое развитие-музыка** 15.20-15.40	**Физическое развитие** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие Аппликация/конструирование**(в чередовании) 9.30 -9.50	**Речевое развитие** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.30-9.50	**Познавательное развитие- ФЭМП** 9.00-9.20 **Физическое развитие** 9.30 -9.50	**Речевое развитие** (чтение художественной литературы) 9.00-9.20 **Физическое развитие** 9.30-9.30	**11 НОД** **3ч.40м.**

Старшая санаторная группа «Почемучка» (5 -6 лет)	**Познавательное развитие -ФЭМП)-** 9.00-9.25 **Художественно-эстетическое развитие- лепка** 9.35-10.00 **Физическое развитие** 10.10-10.35	**Речевое развитие** 9.00-9.25 **Художественно-эстетическое развитие Рисование** 9.35-10.00 **Художественно-эстетическое развитие- музыка** 10.10-10.35	**Познавательное развитие– окружающий мир** 9.00-9.25 **Речевое развитие** (чтение худ лит-ры) 9.35-10.00 **Художественно-эстетическое развитие - музыка** 10.10-10.35	**Физическое развитие** 9.00-9.25 **Речевое развитие** 9.35-10.00 **Художественно-эстетическое развитие-аппликация** 10.10-10.35	**Художественно-эстетическое развитие-конструирование** 9.00-9.25 **Физическое развитие** (на прогулке) 9.35-10.00	**14 НОД** **5ч.50м.**
Смешанная дошкольная группа общего типа «Радуга»	**Познавательное развитие -ФЭМП** 9.00-9.25 **Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.35-10.00 **Художественно-эстетическое развитие- лепка** 10.10-10.35	**Речевое развитие** 9.00-9.25 **Художественно-эстетическое развитие Рисование** 9.35-10.00 **Физическое развитие** 10.10-10.35	**Познавательное развитие-окружающий мир.** 9.00-9.25 **Физическое развитие** 9.35-10.00	**Речевое развитие** 9.00-9.25 **Физическое развитие** 9.35-10.00 **Художественно-эстетическое развитие-аппликация** 10.10-10.35	**Речевое развитие** (чтение худ лит-ры) 9.00-9.25 **Художественно-эстетическое развитие-конструирование** 9.35-10.00 **Художественно-эстетическое развитие - музыка** 15.30-16.00	**14 НОД** **5ч.50м.**

Подготовительная логопедическая группа «Колосок» (6-7 лет)	**Познавательное развитие -ФЭМП** 9.00-9.30 **Речевое развитие** 10.20-10.50 **Художественно-эстетическое развитие -музыка** 10.20-10.50	**Речевое развитие** (подготовка к обучению грамоте) 9.00-9.30 **Физическое развитие** 9.40-10.10 **Художественно-эстетическое развитие Рисование** 10.20-10.50	**Познавательное развитие - окружающий мир** 9.00-9.30 **Речевое развитие** 9.40-10.10 **Физическое развитие** 10.20-10.50	**Речевое развитие** 9.00-9.30 **Художественно-эстетическое развитие-Конструирование** 9.40-10.10 **Физическое развитие** 10.20-10.50	**Речевое развитие** (чтение худ лит-ры) 9.00-9.30 **Художественно-эстетическое развитие-Аппликация/лепка** 9.40-10.10 **Художественно-эстетическое развитие -музыка** 10.20-10.50	**15 НОД** **7ч.30м.**

Циклограмма игровой деятельности

Режимные моменты	**2-3 года**		**3-4 года**		**4-5 лет**		**5-6 лет**		**6-7 лет**	
	Время в режиме дня	Длит-ть	Время в режиме дня	Длит-ть	Время в режиме дня	Длит-ть	Время в режиме дня	Длит-ть	Время в режиме дня	Длит-ть
Прием, осмотр, игры, инд. работа	7.00-7.55	30 мин	7.00-8.00	30 мин.	7.00-8.00	30 мин.	7.00-8.10	40 мин	7.00-8.20	50 мин
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	-	8.00-8.10	-	8.00-8.10	-	8.10-8.20	-	8.20-8.30	-
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	-	-	-	-	8.20-8.30	10мин.	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	-	8.10-8.35	-	8.10-8.40	-	8.30-8.50	-	8.30-8.50	-
Игры, подготовка к НОД	8.30-8.50	20 мин.	8.35-8.50	15 мин.	8.40-9.00	20 мин.	8.50-9.00	10 мин.	8.50-9.00	10 мин.
НОД	8.50-9.20	-	8.50-9.30	-	9.00-9.50	-	9.00-10.35	-	9.00-10.50	-
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.20	40 мин	9.30-11.30	40 мин.	9.50-11.50	40 мин.	10.35-12.30	40 мин.	10.50-12.30	50 мин.

Самостоятельная деятельность, игры	-	-	11.30-12.00	30 мин.	11.50-12.10	20 мин.	-	-	-	-
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50	-	12.00-12.40	-	12.10-12.40	-	12.30-12.50	-	12.30-12.50	-
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	-	12.40-15.00	-	12.40-15.00	-	12.50-15.00	-	12.50-15.00	-
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-
Полдник	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-
НОД, развлечения, кружки по интересам	15.20-15.50	-	15.20-15.35	-	15.20-15.40	-	15.20-15.50	-	15.20-15.50	-
Самостоятельная деятельность, игры	15.30-16.00	30 мин.	15.35-16.00	15 мин.	15.40-16.20	30 мин.	15.50-16.20	20 мин	15.50-16.20	20 мин.
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20		16.00-16.20	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-
Самостоятельная деятельность, игры	16.20-17.00	20 мин.	16.20-17.00	25 мин.	16.40-17.00	10 мин.	16.40-17.00	20 мин.	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00	40 мин.	17.00-18.00	30 мин.	17.00-18.00	30 мин.	17.00-18.00	40 мин.	16.40-18.00	50 мин.
Уход детей домой	18.00	-	18.00	-	18.00	-	18.00		18.00	-
Всего:	3ч. 00 мин		3ч. 05 мин		3ч 00 мин		3ч.00 мин		3ч. 00 мин	

Циклограмма двигательной активности

Режимные моменты	**2-3 года**		**3-4 года**		**4-5 лет**		**5-6 лет**		**6-7 лет**	
	Время в режиме дня	Длите ль-ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель-ность	Время в режиме дня	Длитель-ность	Время в режиме дня	Длитель-ность

Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-7.55	15мин	7.00-8.00	10мин	7.00-8.00	20мин	7.00-8.10	20мин	7.00-8.20	20мин
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	5мин	8.00-8.10	10мин	8.00-8.10	10мин	8.10-8.20	10мин	8.20-8.30	10мин
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	-	-	-	-	8.20-8.30	.	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	-	8.10-8.35	-	8.10-8.40	-	8.30-8.50	-	8.30-8.50	-
Игры, подготовка к занятиям	8.30-8.50	-	8.35-8.50	-	8.40-9.00	-	8.50-9.00	-	8.50-9.00	-
Занятия	8.50-9.20	-	8.50-9.30	-	9.00-9.50	-	9.00-10.35	-	9.00-10.50	-
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.20	40мин.	9.30-11.30	40мин.	9.50-11.50	40мин.	10.35-12.30	40мин.	10.50-12.30	40мин.
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	11.30-12.00	-	11.50-12.10	-	-	-	-	-
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50	-	12.00-12.40	-	12.10-12.40	-	12.30-12.50	-	12.30-12.50	-
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	-	12.40-15.00	-	12.40-15.00	-	12.50-15.00	-	12.50-15.00	-
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.
Полдник	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.15-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-
Занятия, развлечения, кружки по интересам	15.20-15.50	-	15.20-15.35	-	15.20-15.40	-	15.20-15.50	-	15.20-15.50	-
Самостоятельная деятельность, игры	15.30-16.00	-	15.35-16.00	10мин.	15.40-16.20	10мин.	15.50-16.20	10мин.	15.50-16.20	10мин.
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20	-	16.00-16.20	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-

Самостоятельная деятельность, игры	16.20-17.00	20мин.	16.20-17.00	15мин.	16.40-17.00	10мин.	16.40-17.00	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00	20мин.	17.00-19.00	20мин.	17.00-19.00	20мин.	17.00-19.00	30мин.	16.40-19.00	30мин.
Уход детей домой	19.00	-	19.00	-	19.00	-	19.00		19.00	-
Всего:	1ч45мин		1ч50мин		1ч55мин		1ч55мин		1ч55мин.	

3.9.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ В ДОО

Организация питания в СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево является одним из условий, гарантирующих охрану и укрепления здоровья детей. Персональную ответственность за организацию питания несет старшая медицинская сестра

Основой организации питания детей в детском саду служат среднесуточные наборы продуктов, рекомендованные СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», а также составление на их базе примерное 10-ти дневное меню. В ДОО 12 часовое пребывание, детям организовано 4-х разовое питание: завтрак, второй завтрак, обед, ужин. **Нормативно-правовые региональные и федеральные, локальные акты:**

СП 3.1-2.4.3598-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)”;

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН О качестве и безопасности пищевых продуктов;

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения;

Методические рекомендации МР 2.4.0179-20 Рекомендации по организации питания для обучающихся общеобразовательных организаций; Распоряжение Правительства Самарской области от 19.08.2020 №420-р;

Методические рекомендации по проведению родительского контроля за организацией горячего питания детей в общеобразовательных организациях; **Локальные акты ДОО:**

Протокол-проверки-организации-питания-СП-Журавушка

Протокол проверки организации горячего питания в СП » Детский сад Журавушка»

Протокол проверки организации горячего питания в СП «Детский сад Журавушка»

Положение-о-бракекеражной-комиссии

Положение-об-организации-питания

Положение-о-родительском-контроле-питания

График приема пищи СП «Детский сад Журавушка»

График выдачи готовых блюд с пищеблока СП «Детский сад Журавушка»

Режим питания СП «Детский сад Журавушка»

Приказ-об-ответственных-за-организацию -питания

План работы по формированию навыков здорового питания в СП Журавушка г. Похвистнево ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

На сайте ДОО размещены консультации и рекомендации для родителей:

Анкета для родителей «Удовлетворенность организацией питания в ДОО»

Форма анкеты для родителей «Организация питания в СП «Журавушка»

Справка по итогам анкетирования родителей «Организация питания в СП Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

- Брошюра по здоровому питанию
- Национальный проект «Здоровое питание»
- «Время питаться правильно».
- Консультация для родителей «Правильное питание дошкольников».
- Консультация для родителей «Организация питания в ДОО»
- Консультация для родителей «Полезная еда»
- Памятка для родителей «В каких продуктах живут витамины»
- Материалы дидактические/ методические/ диагностические (с воспитанниками) Конспект досуга «Правильное питание — залог здоровья» Конспект НОД «Овощи и фрукты».
- Дидактическая игра «Доскажи словечко»
- Витаминный кроссворд

График приема пищи

Группа	Завтрак	2 Завтрак	Обед	Ужин
Ясельная группа № 1 **«Ладушки»**	8.05	10.00	11.20	15.20
Ясельная группа № 2 **«Лучики»**	8.05	10.00	11.20	15.20
Младшая группа № 1 **«Светлячок»**	8.10	10.00	11.25	15.25
Младшая группа № 2 **«Звездочки»**	8.10	10.00	11.25	15.25
Разновозрастная группа №1 **«Колокольчик»**	8.15	10.00	11.30	15.30
Оздоровительная группа № 1 **«Солнышко»**	8.15	10.00	11.35	15.35
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности **«Радуга»**	8.25	10.00	11.50	15.40
Разновозрастная группа №2 **«Колосок»**	8.30	10.00	12.00	15.45
Оздоровительная группа № 2 **«Почемучка»**	8.30	10.00	12.00	15.45

ГРАФИК
выдачи готовых блюд из пищеблока

Группа	Завтрак	2 Завтрак	Обед	Ужин
Ясельная группа № 1 **«Ладушки»**	8.00	10.00	11.15	15.15
Ясельная группа № 2 **«Лучики»**	8.00	10.00	11.15	15.15
Младшая группа № 1 **«Светлячок»**	8.05	10.00	11.20	15.20
Младшая группа № 2 **«Звездочки»**	8.05	10.00	11.20	15.20
Разновозрастная группа №1 **«Колокольчик»**	8.10	10.00	11.25	15.25
Оздоровительная группа № 1 **«Солнышко»**	8.10	10.00	11.30	15.30
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности **«Радуга»**	8.20	10.00	11.40	15.35
Разновозрастная группа №2 **«Колосок»**	8.25	10.00	11.45	15.40
Оздоровительная группа № 2 **«Почемучка»**	8.25	10.00	11.45	15.40

РЕЖИМ ПИТАНИЯ

Группа	Подготовка к завтраку, завтрак	2 Завтрак	Подготовка к обеду, обед	Подготовка к ужину, ужин
Ясельная группа № 1 **«Ладушки»**	8.00 -8.20	10.00	11.15 – 11.45	15.15 – 15.35
Ясельная группа № 2 **«Лучики»**	8.00 – 8.20	10.00	11.15 – 11.45	15.15 – 15.35
Младшая группа № 1 **«Светлячок»**	8.05 – 8.25	10.00	11.20 – 11.50	15.20 – 15.40
Младшая группа № 2 **«Звездочки»**	8.05 - 8.25	10.00	11.20 -11.50	15.20 – 15.40
Разновозрастная группа №1 **«Колокольчик»**	8.10 - 8.30	10.00	11.25 – 11.55	15.25 – 15.45
Оздоровительная группа № 1 **«Солнышко»**	8.10 - 8.30	10.00	11.30 - 12.00	15.30 – 15.50
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности **«Радуга»**	8.20 – 8.40	10.00	11.40 - 12.10	15.35 – 15.55
Разновозрастная группа №2 **«Колосок»**	8.25 – 8.45	10.00	11.45 – 12.15	15.40 – 16.00
Оздоровительная группа № 2 **«Почемучка»**	8.25 – 8.45	10.00	11.45 – 12.15	15.40 – 16.00

3.10. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Каждую неделю в ДОО проводятся разнообразные культурно-досуговые мероприятия. В ходе которых дети показывают театрализованные представления, играют в театральные игры, показывают мини спектакли для малышей с использованием настольных театров, ростовых кукол

Календарный план воспитательной работы

Намечаемые мероприятия	Краткое описание культурно – досуговых мероприятий в ДОО	Ответственные лица
Сентябрь		
День знаний «В страну знаний»	Праздник	Музыкальный руководитель
День правил дорожного движения «Зеленый огонек»	Развлечение	Гр. «Почемучка»
День спорта «Олимпийские резервы»	Спортивный досуг	Гр. «Колосок»
День загадок «Загадки на полянке»	Развлечение	Гр. «Солнышко»
Октябрь		
День живописи «Озорные краски»	Досуг	Гр. «Колосок»
День шляп «Волшебная шапочка»	Развлечение	Гр. «Колокольчик»
День озорных платочков «Аленький платочек»	Досуг	Гр. «Солнышко»
День природы «Осенняя сказка»	Игровая программа	Гр. «Почемучка»
Ноябрь		
День здоровья «В королевстве хворости»	Развлечение	Гр. «Колосок»
День интеллектуалов «Умники и умницы»	Досуг	Разинова И.Н.
День музыки «Все мы музыканты»	Развлечение	Гр. «Почемучка»
День фольклора. «Посиделки»	Развлечение	Гр. «Солнышко»
	Декабрь	
День игрушек «Игрушки в гости к нам пришли»	Развлечение	гр. «Колосок»
День веселых игр «Поозоруем»	Досуг	гр. «Почемучка»
День зимы «Зимние забавы»	Тематическое развлечение	гр. «Солнышко»
Новогодний утренники «Ай, да елочки, краса!»	Праздник	Музыкальный руководитель
	Январь	

Прощание с елкой «Воспоминание о празднике	Праздник	Музыкальный руководитель
День фокусов и сюрпризов «Маленькое волшебство»	Досуг	гр. «Колосок»
День поэзии «Мои любимые стихи»	Развлечение	гр. «Почемучка»
	Февраль	
Праздник воздушных шаров	Развлечение	гр. «Колосок»
День театра «В стране театралии»	Театральное представление	гр. «Солнышко»
День Защитников Отечества	Тематическое занятие	Музыкальный руководитель
Праздничное торжество в честь	Праздник	Музыкальный
юбилея д/с «Под крылом Журавушки»		руководитель
	Март	
День мам и бабушек «Хорошо рядом с мамой»	Тематическое занятие	Музыкальный руководитель
День любимых игр «Поиграем»	Развлечение	Гр. «Колосок»
День загадок «У бабушки Загадушки»	Развлечение	Гр. «Почемучка»
День птиц «Наши пернатые друзья»	Тематическое развлечение	Гр. «Солнышко».
	Апрель	
Праздник безобразник «В деревне Веселово»	Развлечение	Гр. «Колосок»
День бантика «Озорные бантики»	Досуг	Гр. «Почемучка»
День веселого мяча «Поскачем»		Гр. «Колокольчик»
Святая Пасха	Праздник	Музыкальный руководитель
	Май	
День юного художника «Мы любим рисовать»	Развлечение	Гр. «Солнышко»
День спорта «Мы сильные, смелые, ловкие»	Спортивное развлечение	Гр. «Колосок»
День дружбы «Концерт для малышей»	Концерт	Музыкальный руководитель
Выпускной вечер «Прощай, любимый детский сад!»	Праздник	Музыкальный руководитель

4.0 Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ЗПР СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1 года до 7-8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы. В АОП ДО прописаны характеристики дошкольников, посещающих структурное подразделение, а также – дети с ЗПР раннего возраста, посещающие Службу ранней помощи и Консультативный пункт ДОО.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Структура АОП ДО для обучающихся с задержкой психического развития включает в себя целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АОП воспитанников с ЗПР, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Включает: в себя пояснительную записку, принципы и подходы работы с детьми с ЗПР, возрастные особенности контингента детей, целевые ориентиры освоения Программы детьми, развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе, система оценки качества дошкольного образования.

Содержательный раздел раскрывает обязательную часть программы, описание образовательной деятельности с детьми в соответствии с направлениями развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. А также особенности разных видов деятельности детей, использование культурных практик, способы поддержки детской инициативы, взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников с ЗПР. Описывается рабочая программа воспитания, программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

Целью программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Большое внимание уделяется описанию образовательной деятельности по профессиональной коррекции с детьми с ЗПР, созданию специальных условий для получения образования детьми, раскрываются механизмы адаптации АОП ДО для обучающихся с ЗПР. Описываются методы, специальные методические и диагностическое пособия и материалы.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, кадровых и финансовыех условий, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации. В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Реализация Программы, направленна на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию вобразовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО. Программа создает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФГОС ДО, ФАОП ДО материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

1. Родительские собрания.
2. Занятия родительского клуба «С тупеньки к успеху»
3. Консультации.
4. Совместные праздники.
5. Семейные клубы.
6. Семейная гостиная.
7. Акции.
8. Конкурсы.
9. Оформление родительских уголков.
10. Анкетирование.
11. Размещение информации на сайте ДОО и т.д.

4.2. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в ДОО

Программа разработана с учетом требований ФГОС ДО и ФАОП ДО СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево реализует Программу в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям развития воспитанников, таким как познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД и в режимных моментах.

№	Образовательная область	Парциальная программа	Возраст детей
1	**Речевое развитие**	• «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой • «Подготовка к обучению грамоте» Журова Л.Е. Варенцова Н.С;	5-7 лет
2	**Художественно-эстетическое развитие**	• Программа «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С. • «Театрализованные занятия в детском саду» Маханева М.Д • Программа «Образ и мысль» Ванюшкина Л.М. Копылов Л.Ю. Соколов А.А; • Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О.П. • «Мы входим с мир прекрасного. Виды и жанры изобразительного искусства» Самара «Издательство Ас Гард», 2013 Г.А. Рубан (выпуск 1 и 2). • «Такие разные постройки» знакомим дошкольников с архитектурой. Г.А. Рубан	2-7 лет 3-7 лет 3-7 лет
3	**Социально-коммуникативное развитие**	• Программа по социально-эмоциональному развитию «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина; • «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова; • «Сенсорная комната - волшебный мир здоровья». В.Л.Жевнерова	3-7 лет 3-7 лет 2-7 лет
4	**Познавательное развитие**	• Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева) • «Математика в детском саду» Новикова В.Г. • Программа «Юный эколог» Николаева С.Н. • Программа «Семицветик» Ашиков В.И. Ашикова С.Г. • Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.	3-7 лет
5	**Физическое развитие**	• Программа физкультурно-оздоровительного направления «Физическая культура – дошкольникам» Глазырина Л.Д. • В. Алямовской «Здоровье»	2-7 лет 5-7 лет

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Направления работы по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	Сентябрь	Заведующий делопроизводитель
2	Составление плана работы родительского комитета ДОУ	Сентябрь	Старший воспитатель Председатель род.комитета
3	Проведение групповых родительских собраний согласно утвержденному плану	В течение года	Старший воспитатель Воспитатели
4	Проведение общего родительского собрания ДОО	Октябрь Апрель	Заведующий Старший воспитатель
5	Информирование родителей об успехах детей на постоянно действующих стендах в группах ДОО «Наши успехи»	Еженедельно	Старший воспитатель Воспитатели
6	Оформление информационного стенда для родителей «Страничка психолога»	1 раз в месяц	Педагог-психолог
7	Работа консультационного пункта для родителей детей, не посещающих ДОО	В течение года	Педагог-психолог, дефектолог; логопед;

8	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОО, проблемным вопросам	Еженедельно	Воспитатели Узкие специалисты
9	Консультации медицинских работников согласно утвержденному плану санпросветработы	В течение года	Старшая медсестра Медсестра
10	Круглый стол с родителями «Привыкаем к детскому саду: проблемы адаптации»	Август	Воспитатели ГРП Специалисты СРП
11	«Секреты воспитания!». Видеорепортаж «Делимся семейным опытом!»	Март	Педагог-психолог
12	Фотовыставка «Как я провел лето»	Сентябрь	Воспитатели
13	Анкетирование	Ноябрь	Воспитатели
14	Редактирование информации на сайте	в течение года	Старший воспитатель
15	«Ваш ребенок первоклассник. Новые обязанности и первые трудности» «Готова ли Ваша семья к поступлению ребенка в первый класс?»	В течение года	Педагог-психолог
16	Анкетирование «Исследование пожеланий и потребностей родителей по организации базовых и дополнительных услуг в учреждении».	Октябрь	Старший воспитатель
17	Пополнение банка данных о семьях воспитанников	Сентябрь-октябрь	Воспитатели Специалисты СРП
18	Заполнение социального паспорта групп ДОО	Октябрь	Старший воспитатель
19	Участие родителей в спортивных соревнованиях: «Веселые старты» и «Неделя здоровья»	Февраль Апрель	Воспитатели Руководитель ФИЗО
20	Круглый стол «Готовность детей к началу систематического обучения в школе» с участием педагогов ГБОУ СОШ №1 г Похвистнево	Март	Старший воспитатель Воспитатели
21	Организация заседаний Родительского клуба «Ступеньки к успеху»	В течение года	Заведующий
22	Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой детского сада»	Апрель-май	Старший воспитатель