

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- б приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными

художественными материалами.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 33ч, 2 класс — 34ч, 3 класс—34ч, 4 класс—34ч. Всего 135ч.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле:

«Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- ✓ художественно-творческая практика;
- ✓ творческие занятия;
- ✓ творческий проект;
- ✓ выставка-конкурс;
- ✓ квест;
- ✓ пленэр и фотопленэр;
- ✓ мастер-класс;
- ✓ экскурсии;
- ✓ виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную

связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- ✓ выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- ✓ выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- ✓ защиты проектов.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Моя художественная практика»

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт);

создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиция в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации .

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельности и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая

деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования
Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из vareжки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе.

«В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты);

фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика.

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от

деталей изображения.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

2 класс (второй год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности.

Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по - сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной

композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И.К.Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л.В.Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А.М.Волкова «Приключения Незнайки и его друзей» Н.Н.Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И.К.Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В.Владимирского.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации.

Содержание. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке»,

«Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельности художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение

пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка

эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира .

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов.

Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники оригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная

работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К.П.Ротова («Дядя Стёпа» С.В.Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А.С.Некрасова), Е.Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры) .

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике

и анимации

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация, «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

4 класс (четвёртый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к бытине, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотоплёнэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотоплёнэр; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы

праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пенэ́р), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэ́р; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке.

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном

формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции-панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования.

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение

здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике оригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Произведения детского творчества. Произведения В.М.Васнецова, Б.М.Кустодиева, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение

обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В.М. Васнецова, Б.М.Кустодиева, И.Я.Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видеоискателем камеры в мобильном

телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спорт-смена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотоплёнэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно - творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие

задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по

архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

2. Овладение универсальными регулятивными действиями. Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной

краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.К.Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов .

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта .

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или

спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных

повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание партеров.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты

древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование
1 класс. Первый год обучения

| № п/п | Модуль и темы | Количество часов | | | Характеристика деятельности учащегося | Форма проведения занятия | ЭОР |
|--|---|------------------|----------|-------|--|-----------------------------------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | | | |
| Модуль «Графика». Графическая практика | | 1 | 7 | 8 | Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности. Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе | Беседа | |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр) | 1 | | 1 | | | https://uchi.ru/ |
| 2 | Линии и формы в природе (рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; | | 1 | 1 | | Художественно-творческая практика | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|------------------------------|--|
| | художественно-творческая практика; фотопленэр) | | | | знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. | | |
| 3 | Компьютерная графика (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т. д.; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др.); создание любой графической композиции; индивидуальная работа; компьютерный класс) | | 1 | 1 | Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины | Работа в компьютерном классе | https://uchi.ru/ |
| 4 | «Кружатся листья», композиция из листьев(композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная | | 1 | 1 | | Коллективная работа | help@educont.ru |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---------------------------------------|---|
| | работа) | | | | | | |
| 5 | «Ночь в зимнем лесу», мастер-класс(техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки) | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://uchi.ru/ |
| 6 | «Удивительный аквариум», композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах) | | 1 | 1 | | Игра «Каракули», коллективная работа. | https://rvb.ru/ |
| 7 | «Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие»). «Наши пушистые друзья», коллективная работа | | 1 | 1 | | | https://uchi.ru/ |
| 8 | «Волшебные тени», рисунки персонажей(рисунки персонажей для игры в | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|--|---|-----|-----|---|---|--------|---|
| | тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной шпажке; работа в творческой группе) | | | | | | |
| Модуль «Живопись». Живописная практика | | 0,5 | 4,5 | 5 | Осваивать навыки работы гуашью. Знать три основных цвета; | | |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения) | 0,5 | 0,5 | 1 | | Беседа | https://uchi.ru/ |
| 2 | «Букет для вас», проект (художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа) | | 1 | 1 | | | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|-----------------------------|---|
| 3 | «Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, | Работа в творческих группах | https://uchi.ru/ |
| 4 | «Осень в фруктовых красках», натюрморт (приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | | https://uchi.ru/ |
| 5 | «Сказочный зимний лес», пейзаж (рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|--|---|-----|-----|---|---|---|---|
| | | | | | организованн ые педагогом. | | |
| Модуль «Скульптура». Практика по лепке | | 0,5 | 4,5 | 5 | | | |
| 1 | Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений) | 0,5 | 0,5 | 1 | | Беседа | https://uchi.ru/ |
| 2 | «Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики») | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://uchi.ru/ |
| 3 | «Друзья всегда вместе», композиция (создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное; | | 1 | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественн | https://uchi.ru/ | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|-----------------------------|---|
| | фотографирование готовых композиций) | | | | ое творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографиров | | |
| 4 | «Снеговик у ёлки», скульптура из снега(лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале) | | 1 | 1 | | Работа в паре | https://uchi.ru/ |
| 5 | «Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций) | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|-----------------------|---|
| | | | | | ание. | | |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство». | | 1 | 5 | 6 | | | |
| Декоративно-прикладная практика | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); | Беседа | https://uchi.ru/ |
| 2 | «Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа) | | 1 | 1 | | Коллективная Работа | https://uchi.ru/ |
| 3 | «Такие разные игрушки», мастер-класс(освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков) | | 1 | 1 | | Мастер-класс | https://uchi.ru/ |
| 4 | Декоративное рисование(украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.; техника тинга-тинга или | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---------------------------------|---|
| | техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | | | | создание декоративн ой композици и в технике аппликации ; выполнени е росписи по мотивам хохломы , городецкой росписи; декоративн ое рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение | | |
| 5 | «Ювелиры», сюжетная игра(создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг(добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики») | | 1 | 1 | | Сюжетная игра | https://uchi.ru/ |
| 6 | «Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | Коллектив ная работа | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|----------------|---|
| | | | | | техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование. | | |
| Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования | | 1 | 3 | 4 | | | |
| 1 | Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание | Беседа | https://uchi.ru/ |
| 2 | «Много окон и дверей полная горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки | | 1 | 1 | | Игровой проект | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|-----------------------------------|---|
| | или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов) | | | | проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование. | | |
| 3 | «Домики из бумаги», оригами (по материалам фотоплёнэра «В объективе — здание» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)); создание домиков в технике оригами; коллективная работа) | | 1 | 1 | | Коллективная работа | https://uchi.ru/ |
| 4 | «Город сказочных построек», конструирование (по материалам фотоплёнэра «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих | | 1 | 1 | | Работа в творческой группе | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|------------------|---|
| | ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ) | | | | | | |
| | Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика | | 2 | 2 | | | |
| 1 | Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате | 1 | 1 | 1 | Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их | Онлайн-экскурсия | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|-------------------|---|
| | (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение) | | | | содержания и сюжета, композиции и (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии. | | |
| 2 | «Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись») | | 1 | 1 | Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстрац | Библиотечный урок | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|--|---|-----|-----|---|---|--------------------------------|---|
| | | | | | ий в детских книгах и отношения к ним в соответств ии с учебной установкой . | | |
| Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика | | 0,5 | 2,5 | 3 | | | |
| 1 | Вводное занятие с практикой (что такое фотография, композиция в фотографии, фотоплэнэр) | 0,5 | 0,5 | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; | Беседа | https://uchi.ru/ |
| 2 | Фотоплэнэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»(восприятие | | 1 | 1 | | Фотографирование на природе | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|-------|----|---|-----------|---|
| | природных объектов; выполнение тематических фотографий) | | | | построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения. | | |
| 3 | Фотоплёнэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др. (восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий) | | 1 | 1 | | Экскурсия | https://uchi.ru/ |
| | | | Итого | 33 | | | |

2 класс. Второй год обучения

| № п/п | Модуль и темы | Количество часов | | | Характеристика деятельности учащегося | Форма проведения занятия | ЭОР |
|-------|---|------------------|----------|-------|---|--------------------------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | | | |
| | Модуль «Графика». Графическая практика | 1 | 8 | 9 | | | |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники (изображения)) | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; | Беседа | https://uchi.ru/help@educont.ru |
| 2 | «Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.; композиция, пропорции; коллективная | | 1 | 1 | выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники | Коллективная работа | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|-----------------------------|---|
| | работа; художественный проект; фотографирование готовых работ) | | | | граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк . | | |
| 3 | «Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка(чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах | https://uchi.ru/ |
| 4 | «Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|------------------------------|---|
| | для выставки; фотографирование готовых работ) | | | | | | |
| 5 | «Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | | https://uchi.ru/ |
| 6 | «Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | Коллективная работа | https://uchi.ru/ |
| 7 | «Подводный мир, или Волшебный сад», | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|-----------------------------|--|
| | <p>гаттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ)</p> | | | | | | |
| 8 | <p>«Весеннее настроение», композиция (создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам фотоплёнки «Отражение в воде» и фотоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); дополнение рисунка изображениями по замыслу)</p> | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах | https://uchi.ru/ |
| 9 | <p>«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж(коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в</p> | | 1 | 1 | | Коллективная работа | he lp@educo nt.ru |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-----------------------|--|
| | творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства») | | | | | | |
| | Модуль «Живопись». Живописная практика | 1 | 4 | 5 | | | |
| 1 | Вводное занятие(знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью) | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; | Беседа | help@educOnt.ru |
| 2 | «Нарисуй мне небо», живописная мозаика(изображение неба в ясный солнечный | | 1 | 1 | работа над пейзажем по композиционным | Индивидуальная работа | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--------------|--|
| | день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ) | | | | схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры . | | |
| 3 | «Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс(композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | | he lp@e duco nt.ru |
| 4 | «Морские просторы», пейзаж, мастер-класс(изображение | | 1 | 1 | | Мастер-класс | https:// uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|-----------------------|--|
| | пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники) | | | | | | |
| 5 | «Зимние игры», композиция (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; работа по материалам фотозарисовок «Детские зимние игры» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа для выставки; фотографирование | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | heip@educo.nt.ru |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---------------|--|
| | готовых работ) | | | | | | |
| Модуль «Скульптура». Практика по лепке | | 1 | 3 | 4 | | | |
| 1 | Вводное занятие(знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) | 1 | | 1 | Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; | Беседа | he lp@e duco nt.ru |
| 2 | «Эти забавные животные», композиция(набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка | | 1 | 1 | лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала. | Работа в паре | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|---|
| | фигурок по наброску; фотографирование готовых работ) | | | | | | |
| 3 | «Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | | Работа в творческих группах he lp@educo nt.ru |
| 4 | «Создаём образ», мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т.д. из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных | | 1 | 1 | | | Мастер-класс he lp@educo nt.ru |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|-----------------------------|--|
| | продуктов и т.п.; фотографирование готовых работ) | | | | | | |
| | Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика | 1 | 5 | 6 | | | |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной | Беседа | he lp@education.ru |
| 2 | «В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно (сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»); роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|------------------------------|---|
| | декоративной композицией в творческих группах; фотографирование готовых панно) | | | | композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов. | | |
| 3 | «Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек) | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://uchi.ru/ |
| 4 | «Маска из бумаги и не только», мастер-класс(освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т . п .) | | 1 | 1 | | Мастер -класс | http://gramota.ru/ |
| 5 | «Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная | | 1 | 1 | | Работа в паре | https://uchi.ru/ |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|-----------------|--------|---|
| | композиция(выполнение декоративной композиции в разных техниках; работа в паре; конкурс; фотографирование готовых работ) | | | | | | |
| 6 | «Портрет Весны-красны» (оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т.д.; работа в творческих группах для выставки; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | | https://uchi.ru/ |
| Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования | | 1 | 5 | 6 | | | |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с | 1 | | 1 | Познавательная, | Беседа | http://gramota. |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|----------------------------------|--|
| | тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности) | | | | игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума. | | ru/ |
| 2 | Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно- прикладное искусство») | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https:// uchi.ru/ |
| 3 | «Мебель из бумаги», мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т . | | 1 | 1 | | Мастер-класс | https:// uchi.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|
| | д.) | | | | | |
| 4 | «Коробка — дом, машина, пароход . . .», конструирование города (конструирование города по мотивам сказки Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (дома, машинки и др.); коллективная работа; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | Коллективная работа https://uchi.ru/ |
| 5 | «Новогодний город», конструирование предметов (конструирование из бумаги ёлки, улицы, площади, домиков; создание праздничного настроения с помощью новогоднего декора; работав творческой группе; | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах http://gramota.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---------------------|---|
| | фотографирование готовых работ) | | | | | | |
| 6 | «Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | Коллективная работа | https://uchi.ru/ |
| | Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика | | 2 | 2 | | | |
| 1 | Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате | | 1 | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе | Экскурсия | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|-----------------------|---|
| | (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение) | | | | получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И.К.Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В.Владимирского. | | |
| 2 | «Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И.К. Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»); виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы) | | 1 | 1 | | Виртуальная экскурсия | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|-----------------------------|---|
| Модуль «Азбука цифровой графики». | | | 2 | 2 | | | |
| Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации | | | | | | | |
| 1 | <p>Фотоплэнэр: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером).«Свет и тень» (фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон) .</p> <p>Фотозарисовки на темы «Детские зимние игры», «Весёлые игры животных», «Снежинки, паутинки, роса на листьях» и др. (выполнение тематических фотографий).</p> | | 1 | 1 | <p>Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-</p> | Индивидуальная работа | https://uchi.ru/ |
| 2 | <p>Создаём украшение», проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятие в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)</p> | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|--|----|-----------|--|--|
| | | | | | анимации. | | |
| | | Итого | | 34 | | | |

3 класс. Третий год обучения

| № п/п | Модуль и темы | Количество часов | | | Характеристика деятельности учащегося | Форма проведения занятия | ЭОР |
|-------|--|------------------|----------|-------|--|-----------------------------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | | | |
| | Модуль Графика». Графическая практика | 1 | 3 | 4 | | | |
| 1 | Вводное занятие(тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика) | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, | Беседа | https://uchi.ru/ |
| 2 | «Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем«Азбука цифровой | | 1 | 1 | рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной | Работа в творческих группах | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---------------------|---|
| | графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ) | | | | графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна. | | |
| 3 | «Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы) | | 1 | 1 | | Коллективная работа | https://uchi.ru/ |
| 4 | «Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы) | | 1 | 1 | | | |

| Модуль «Живопись». Живописная практика | | 1 | 5 | 6 | | | |
|--|--|---|---|---|---|-----------------------|---|
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения) | 1 | | 1 | <p>Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктови ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по</p> | Беседа | https://uchi.ru/ |
| 2 | «Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka |
| 3 | «Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, | | 1 | 1 | | Мастер-класс | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|------------------------------|---|
| | наложение цвета на цвет) | | | | материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок. | | |
| 4 | «Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://megalant.com/biblioteka/vneurochka |
| 5 | «Знакомьтесь—гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | Мастер-класс | https://uchi.ru/ |
| 6 | «Плодово-ягодный портрет», композиция(композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://megalant.com/biblioteka/vneurochka |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|-----------------------|---|
| Модуль «Скульптура». Практика по лепке | | 1 | 3 | 4 | | | |
| 1 | Вводное занятие(знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) | 1 | | 1 | <p>Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам .</p> | Беседа | https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka |
| 2 | «Коты и рыбки», серия статуэток(мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство») | | 1 | 1 | | Виртуальная экскурсия | https://uchi.ru/ |
| 3 | «Кукла-марионетка», мастер-класс(создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока) | | 1 | 1 | | | https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka |
| 4 | «Городская(уличная) | | 1 | 1 | | Работа в | https:// |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--------|---|
| | скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др.; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ) | | | | | паре | uchi.ru/ |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика | | 1 | 5 | 6 | | | |
| 1 | Вводное занятие(знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности) . | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной | Беседа | https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|------------------------------|---|
| 2 | «Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»; коллективная работа; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам | Коллективная работа | https://uchi.ru/ |
| 3 | «Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам | Индивидуальная работа | https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka |
| 4 | «Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения (связь с модулем «Живопись»); импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов; | | 1 | 1 | композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам | | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|------------------------------------|---|
| | работа для выставки; фотографирование готовых композиций) | | | | традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира. | | |
| 5 | «Маска-образ» (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов) | | 2 | 2 | | Работа в творческих группах | https://uchi.ru/ |
| Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования | | 1 | 5 | 6 | | | |
| 1 | Вводное занятие(знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирование оригами; техника безопасности) | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства | Беседа | https://uchi.ru/ |
| 2 | «Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства | | 1 | 1 | улицы в макете; | Работа в творческих группах | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|------------------------------------|--|---|--|
| | улицы в макете; бумага, картон, под-ручные материалы; приём техники оригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | | | | освоение техники оригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков». | | |
| 3 | «Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ) | 1 | 1 | Фотографирование на природе | | https://uchi.ru/ | |
| 4 | «Фантастические машины», выставка-конкурс(стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ) | 2 | 2 | Индивидуальная работа | | https://uchi.ru/ | |
| 5 | «Тайна трёх парков», квест («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), | 1 | 1 | Квест-игра | https://uchi.ru/ | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--------------------------|---|
| | обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят со- временные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев) | | | | | | |
| Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика | | | 3 | 3 | | | |
| 1 | Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате(беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение) | | 1 | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических | Онлайн-экскурсия | https://uchi.ru/ |
| 2 | Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмки морского дна (связь с модулем «Графика») | | 1 | 1 | | Просмотр видеофрагментов | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|------------------------|---|
| | с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ | | | | задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К.П.Ротова («Дядя Стёпа» С.В.Михалкова, | | |
| 2 | Виртуальная или реальная экскурсия по парку «Музеон» в Москве (связь с модулем «Скульптура»); виртуальная или реальная экскурсия в Москвариум с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ | | 1 | 1 | | Виртуально е экскурсия | https://uchi.ru/ |
| 3 | Книги писателей С.В.Михалкова, К.Бульчёва, Р.-Э.Распе, А.Н.Некрасова для детей (знакомство с героями детских книг для выполнения заданий модуля«Скульптура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке) | | 1 | 1 | | Библиотечный урок | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|------------------------------------|---|
| | | | | | «Приключения капитана Врунгеля» А.С.Некрасова), Е.Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва). | | |
| | Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации | | 5 | 5 | | | |
| 1 | Фотопенэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и | | 1 | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных | Фотографирование на природе | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|-----------------------------|---|
| | сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др.; уличные жанровые скульптуры) | | | | форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией . | | |
| 2 | «Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календари на принтере) | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах | https://uchi.ru/ |
| 3 | «Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|-------|---|----|--|-----------------------|---|
| | мотивам народных текстильных композиций) | | | | | | |
| 4 | Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика») | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://uchi.ru/ |
| 5 | «Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика») | | 1 | 1 | | Мастер-класс | https://uchi.ru/ |
| | | Итого | | 34 | | | |

4 класс. Четвёртый год обучения

| № п/п | Модуль и темы | Количество часов | | | Характеристика деятельности учащегося | Форма проведения занятия | ЭОР |
|-------|--|------------------|----------|-------|--|--------------------------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | | | |
| | Модуль «Графика». Графическая практика | 1 | 6 | 7 | | | |
| 1 | Вводное занятие(знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки—для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии) | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотоплёнэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение | Беседа | https://uchi.ru/ |
| 2 | «Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике(рисунок по материалам фотоплёнэра; | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | http://gramota.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|---|
| | тонирующая бумага, твёрдый и мягкий карандаш, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | | | | элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы. | | |
| 3 | «Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные | | 1 | 1 | | | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|------------------------------------|---|
| | мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | | | | | | |
| 4 | «Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели) | | 1 | 1 | | Мастер-класс | https://uchi.ru/ |
| 5 | «Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинке «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др. | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах | http://gramota.ru/ |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---------------------|---|
| | в стиле лубка; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | | | | | | |
| 6 | «Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | коллективная | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| 7 | «Рисуем комнату», мастер-класс (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры) | | 1 | 1 | | | |
| Модуль «Живопись». Живописная практика | | 1 | 5 | 6 | | | |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной | Беседа | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|-----------------------|---|
| | акварелью; основы цветоведения) | | | | композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пенэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пенэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием. | | |
| 2 | «Ночь и день», диптих, мастер-класс(создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс) | | 1 | 1 | | Работа в паре | http://gramota.ru/ |
| 3 | «Пейзаж с архитектурой» (пенэр: набросок произведения архитектуры, ракурс, линейная перспектива; завершение работы в цвете по памяти и по материалам фотопенэра (связь с модулями «Восприятие произведений | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|-----------------------------|---|
| | искусства» и «Азбука цифровой графики»); работа для выставки, фотографирование готовых работ) | | | | | | |
| 4 | «Галерея портретов одной сказки»(серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах | https://uchi.ru/ |
| 5 | «Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | http://gramot.a.ru/ |
| 6 | «Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет(парный портрет; создание | | 1 | 1 | | | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|-----------------------|---|
| | композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | | | | | | |
| Модуль «Скульптура». Практика по лепке | | 1 | 4 | 5 | | | |
| 1 | Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности) | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: | Беседа | https://uchi.ru/ |
| 2 | «Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, | | 1 | 1 | поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); | Индивидуальная работа | http://gramota.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|-----------------------------|---|
| | <p>белого мед-ведя и т. д. по фото- и видео материалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ)</p> | | | | <p>выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.</p> | | |
| 3 | <p>«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски(эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах;</p> | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---------------------|---|
| | фотографирование готовых работ) | | | | | | |
| 4 | «Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций) | | 1 | 1 | | Коллективная работа | https://uchi.ru/ |
| 5 | «Зимние забавы», | | 1 | 1 | | Работа в | http://gramot |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|------------------------|---|
| | «Хоккей», «Лыжня» и т.п., жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ) | | | | | творчески х группах | a.ru/ |
| | Модуль «Декоративно- прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика | 1 | 5 | 6 | | | |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье- маше; | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями | Беседа | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|---|
| | металлопластика; техника безопасности) | | | | разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (дерево жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции- панно | | |
| 2 | «Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | Работа в творчески х группах | http://gramot a.ru/ |
| 3 | «Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье- маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в | | 1 | 1 | | Коллекти вная работа | https://multiu rok.ru/all- files/vneuroc hka/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|-----------------------|---|
| | материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ) | | | | на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи . | | |
| 4 | «Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер) | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://uchi.ru/ |
| 5 | «Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | http://gramota.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|-----------------------------|---|
| | <p>медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др.; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)</p> | | | | | | |
| 6 | <p>«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; тема на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки»,</p> | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|-----------------------------|---|
| | «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций) | | | | | | |
| | Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования | 1 | 4 | 5 | | | |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности) | 1 | | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени | Беседа | https://uchi.ru/ |
| 2 | «Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое | | 1 | 1 | | Работа в творческих группах | http://gramota.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--------------------------|---|
| | государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ) | | | | года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике оригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом. | | |
| 3 | «Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | | 1 | 1 | | | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| 4 | «3D-открытка на Новый год», проект (создание открытки из цветного картона, | | 1 | 1 | | Индивидуальная работа | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--------------|---|
| | четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др.) | | | | | | |
| 5 | «Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; создание объёмной открытки; техника аппликации) | | 1 | 1 | | Мастер-класс | http://gramot.a.ru/ |
| Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика | | | 3 | 3 | | | |
| 1 | Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставке творческих работ на сайте | | 1 | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: | Экскурсия | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|-------------------------|---|
| | школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение) | | | | освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В.М. Васнецова, Б.М.Кустодиева, И.Я.Билибина; | | |
| 2 | Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем | | 1 | 1 | | Виртуальные путешествия | http://gramota.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|-------------------|---|
| | своих творческих работ) | | | | развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями. | | |
| 3 | Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ; связь с модулем | | 1 | 1 | | Библиотечный урок | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|-----------------------|---|
| | «Графика»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке) | | | | | | |
| | Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации | | 2 | 2 | | | |
| 1 | Фотоплэнэр, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видеискателя; редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, | | 1 | 1 | Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видеискателем | Индивидуальная работа | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|---|
| | вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета) | | | | камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации. | | |
| 2 | «Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Графика») | | 1 | 1 | | | http://gramota.ru/ |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|----|--|--|--|--|
| | | Итого | 34 | | | | |
|--|--|-------|----|--|--|--|--|

Учебно-Методическое обеспечение курса

1. Министерство просвещения РФ. Институт стратегии развития образования. «Моя художественная практика» Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности, Москва, 2022г.

Возможные технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон)

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы (аквагримм);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели,

- бумага для черчения, салфетки и др.);
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.;
 - нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
 - материалы для макетирования, коллажа и др.;
 - классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
 - ученические столы и стулья;
 - стол для учителя.