

ТРИЕДИНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ УРОКА И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЕЁ ДОСТИЖЕНИЯ

"Ни один ветер не будет попутным, если не знаешь, куда идти"

Восточная мудрость

«Кто не знает, куда направляется, очень удивится, что пошел не туда»

Марк Твен

Притча

Прознал как-то один человек, что в соседнем селе живет самый меткий стрелок, и решил встретиться с этим удивительным человеком. Собрался он в путь и в скором времени достиг опушки леса, около которой и было соседнее поселение. Видит, стоит стрелок, в руках у него мощный тисовый лук, в колчане ровные стрелы с ярким оперением. Стрелок тщательно прицелился и выпустил стрелу. И попала стрела точно в центр мишени. А потом стрелок выпустил вторую стрелу, и та вошла ровно в центр мишени, расщепив первую. Восхитился человек мастерством стрелка и решил узнать секреты его мастерства. Спрашивает того, на что ты смотришь, когда целишься? На кончик стрелы? Нет, был ответ. Тогда, может быть, на кончик лука? Нет. Или на деревья, чтобы увидеть, куда дует ветер? Тоже нет, я смотрю только на цель, я вижу только цель. А как можно промахнуться, если ничего кроме цели не существует? Восхитился человек опытом стрелка и сказал, что он - самый великий стрелок в мире. На что стрелок ответил, что в соседней деревне живет девочка, которая превзошла его в искусстве стрельбы из лука.

Удивился мужчина и решил поговорить с этой девочкой. Идет он и видит: на дереве мишень, а точно в центре стоит стрела, на доме мишень - и опять стрела точно в центре, на земле мишени и в ней точно в центре стрела! А на земле рядом с домом сидит девочка и рядом с ней лук. Обратился к ней человек, не она ли самая опытная лучница? Девочка согласилась. "В чем же секрет твоего мастерства?" - поинтересовался человек. "Я просто стреляю, а потом рисую вокруг стрелы мишень" - был ответ.

Как часто учитель ведет себя подобно этим стрелкам? Следует признать, что большинство уроков учитель проводит бесцельно, а потом удачи детей приписывает своему мастерству, а неудачи - тому, что дети недоучили, не хотят учиться. Или наоборот, учитель так стремится достичь цели, что не замечает ничего вокруг. Как же все-таки стать мастером своего дела в вопросах целеполагания?

Когда и с чего начинается урок? С замысла учителя, с видения предстоящего урока педагогом. Первым фактором успешности замысла и проведения урока является правильная постановка цели. Именно цель урока будет определять формы, способы и характер деятельности, взаимодействия учителя и учащихся на уроке.

Каждый урок является не только составной частью образовательного процесса как системы, но и сам может быть рассмотрен как самостоятельная система. Вершиной всякой системы, ее первым системным образующим фактором и является цель, которая должна отвечать ряду необходимых условий. Цель отдельного урока может быть составной частью цели ряда занятий, объединенных общей темой.

При формулировке цели косвенно отражаются намечаемые структура и тип урока: то ли это урок по приобретению новых знаний и умений, то ли по совершенствованию, развитию и закреплению ЗУН. Цель всякого урока отражает общую целеустремленность учителя, его целевые ориентиры и стратегию их достижения. Грамотно сформулированная цель - основа целесо-

образной деятельности на уроке не только учителя, но и учащихся, задающая её направление и характер. Если цель определена неточно или учитель плохо себе представляет пути и способы её достижения, то об эффективности урока говорить не приходится.

По своей сути, урок представляет собой комплекс двух взаимозависимых процессов (по Ю.А. Конаржевскому): **целеполагание** и **целеосуществление**.

Целеполагание - процесс формирования цели, процесс ее декомпозиции, то есть развёртывания, конкретизации. Это ответственная логико-конструктивная операция, которая в самом общем виде осуществляется в логике следующих действий: анализ обстановки; учет соответствующих нормативных документов (ФГОС, программа); установление потребностей и интересов, подлежащих удовлетворению; выявление имеющихся ресурсов, сил и возможностей; формулировка цели; выбор потребностей и интересов, удовлетворение которых в данных условиях дает наибольший эффект; формулировка планируемых образовательных результатов.

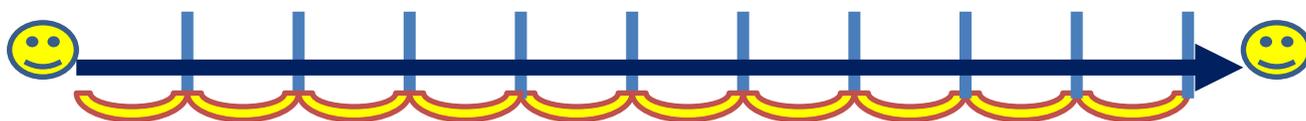
Целеосуществление - процесс, в ходе которого цель из внутренней причины переходит в свое следствие - конечный результат.

Исходной идеей построения урока как элемента, клеточки современного образовательного процесса является **научное положение о единстве обучения, воспитания и развития**.

Отсюда следует, что общая функция современного урока, по утверждению Ю.А. Конаржевского, заключается в **целостном формировании и развитии личности школьника на основе развивающего и воспитывающего обучения**.

Образовательная цель урока должна вытекать из его исходной идеи и общей функции, а поэтому носить **триединый характер и состоять из трех взаимосвязанных, взаимовлияющих аспектов: воспитательного, развивающего и познавательного**.

Триединая комплексная образовательная цель урока носит достаточно общий характер; она не может быть достигнута за один урок сама по себе и задаёт общую стратегию, вектор, характер образовательного процесса (в современных исследованиях эту цель называют «генеральной», «стратегической»). Она связывает между собой все уроки в единый целенаправленный образовательный процесс. Т.И. Шамова отмечает: «Постановка цели – это всегда не просто импульсивное определение замыслов, а логическое определение направления и результатов движения, как бы «точек» постепенного продвижения по маршруту к цели – ориентиру маршрута. Если ориентир не ясен, то движение не определено (*Управление образовательными системами, с. 154*)»



Ключевое слово здесь "триединая". То есть цель по своей сути одна! И урок единая целостная система деятельности, не разбитая на три отдельных этапа.

Триединая комплексная цель урока представляет собой «цель-вектор», «цель-стратегию». Чтобы сформулированная цель урока могла стать достижимой и педагогически диагностируемой, её необходимо декомпозировать (расчленить) на подцели, которыми и выступают планируемые образовательные результаты.

Триединая комплексная образовательная цель урока - это сложная составная цель, вбирающая в себя три аспекта:

- *воспитательный*, отвечающий на вопрос: *Какое воспитательное воздействие оказывать?*

Учителю следует помнить, что воспитание – процесс непрерывный, длительный. Нельзя сформировать ту или иную культуру личности за один урок, поэтому этот аспект ТООЦУ является целью-стратегией для всех уроков и с помощью конкретных, чётко обозначенных ПОР, учитель на каждом уроке делает ещё один шаг вместе с учащимися к восхождению к определённой культуре личности.

Н.Б. Крылова уточняет, что при такой направленности образовательного процесса ребёнок в школе не столько учится в привычном нашем понимании (учитель объясняет, а ученик запоминает и воспроизводит), сколько присваивает общечеловеческие культурные ценности и идентифицирует себя с определённой культурой на основе культурного самоопределения. На каждом уроке учитель должен быть нацелен на создание условий для постоянного культурного самоопределения и творческого поиска ребенка, активное накопление им разнообразного культурного опыта (Культурология образования, с.31,33).

- *развивающий*, отвечающий на вопрос: *Какие сферы личности необходимо развивать?*

Не рекомендуется формулировать новый развивающий аспект цели к каждому уроку, помня, что развитие ребёнка происходит медленно, умение вообще невозможно сформировать за один урок. Отсюда следует, что один и тот же развивающий аспект урока может быть сформулирован для триединых образовательных целей нескольких уроков, а иногда и для уроков целого раздела. Необходимо заметить также, что именно этот аспект цели определяет выбор учителем образовательной технологии, обеспечивающий её достижение

- *обучающий* (познавательный) отвечающий на вопрос: *Что познать? Чему научить и научиться?*

Обучение осуществляет свою ведущую роль в развитии ребёнка, прежде всего через содержание. М.М. Поташник в своей книге «Требования к современному уроку» среди прочих условий повышения качества подготовки каждого учебного занятия называет «обязательное выделение в содержании учебного материала объекта прочного усвоения, то есть главного, существенного, и отработка именно этого материала». Причём умение выделять главное вовсе не простая и не автоматически выполняемая процедура, доступная каждому без специальной работы над собой по повышению своего интеллектуального уровня до достаточно высокой степени развитости» (с.46).

Осуществляя целеполагание урока, учитель в познавательном аспекте триединой образовательной цели должен указать то главное содержание учебной темы, осмысление которого будет служить базовой основой воспитывающего и развивающего обучения.

Формула конструирования триединой комплексной образовательной цели:

ТООЦ: формирование (культуры) личности, развитие №-классников на основе осмысления

Реализация триединой цели урока обеспечивается *достижением конкретных планируемых образовательных результатов: личностных, метапредметных, предметных*. В Концепции ФГОС ОО указывается: «Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования как системообразующий компонент конструкции стандартов» [с. 15]. Планируемые учителем образовательные результаты темы урока, сформулированные конкретно, критериально и операционально, представляют собой педагогически диагностируемую цель - «цель-норму».

В словаре иностранных слов под результатом понимается объективно достигнутое состояние объекта, на который было направлено целевое действие; продукт процесса или деятельности, направленной на реализацию цели с применением определённых средств [М., 1954].

В системно-деятельностном подходе достигнутое состояние ребёнка диагностируется и проявляется через выполняемое **им действие, системы действий**.

Педагогически диагностируемые цели (планируемые образовательные результаты) должны отвечать следующим требованиям:



Формируемое УУД	Пример ПОР (цель-норма)	Комментарии
ПУД-1: умеет определять понятие	Ученик по окончании изучения темы называет родовой и видовые признаки понятия	Цель <i>конкретна</i> , так как указывает на однозначно всеми понимаемой действие, которое должно быть произведено; цель <i>ограничена во времени</i> – действие должно быть выполнено по окончании изучения темы; <i>достижима</i> уровнем сложности действия соответствующим возможностями ученика данного класса; измерима видимым действием (индикатором); значима – потому, что направлена на формирование ПУД; <i>измерима</i> , так как может быть измерена с помощью зафиксированного факта демонстрируемого учеником действия.

Логика целеполагания

