

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «ЮнПРЕСС» по общекультурному и социальному направлениям разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой документацией:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №1644, Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712"О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся";
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево.

### **Обоснование актуальности данной рабочей программы**

Задача обучения основам детской журналистики является актуальной, так как умение пользоваться информацией является важнейшей составляющей общего культурного развития личности. Информированный человек всегда успешен, ориентирован на саморазвитие. Журналистская деятельность – это мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учёбе. Обучающиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт, что способствует в том числе профориентационной работе школы.

### **Особенности представляемой рабочей программы**

Программа предусматривает обучение основам журналистики через развитие устной и письменной речи ребёнка, содействует тому, чтобы дети самостоятельно могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном и общественном окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «ЮнПРЕСС». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку обучающихся. Занятия в студии «ЮнПРЕСС» позволяют обучающимся постигнуть азы профессии журналиста: научиться общению с окружающими людьми, правильно и последовательно излагать свои мысли, повысить культуру речи.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные детьми во время обучения основам журналистского мастерства, включать детей в систему средств массовой коммуникации общества.

### **Учет возрастных и психологических особенностей детей**

Предлагаемая программа внеурочной деятельности предназначена для детей 11 - 13 лет. Ведущую роль в развитии школьника этого возраста играют общение со сверстниками и особенности его собственной учебной деятельности. Это наиболее сложный «переходный возраст» - период от детства к взрослости, когда возникает центральное психическое, личностное новообразование – «чувство взрослости».

Для учащихся актуальной является задача, связанная с развитием и поддержанием устойчивого интереса к учебной деятельности. По отношению ко всем учащимся важно решение задач, связанных с развитием таких качеств, как самостоятельность, инициативность, самооценка, умение работать в коллективе, развитие общеучебных умений и умения выражать личностное отношение к воспринимаемой информации.

Программа предназначена для учащихся, проявляющих интерес к азам журналистики.

Данный курс рассчитан на 1 учебный год (34 учебных часа в год).

## **Цели и задачи программы**

**Цели программы:**

1. Освоение учащимися теоретических и практических знаний по основам журналистики;
2. Повышение общего уровня культуры учащихся.

**Задачи:**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- познакомить с видами газет, работой редакционной коллегии, вёрсткой;
- научить грамотно оформлять материалы для публикации, проводить презентацию;
- познакомить с основами профессии журналиста;
- сформировать начальные представления о специфике профессиональных и нравственных качеств журналиста;
- содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость);
- совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи;
- развивать знания и умений по созданию печатного издания;
- сформировать навыки работы с видео и фотоаппаратурой.

## **Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

В процессе обучения учащиеся приобретают конкретные

знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ

и умения

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

## Метапредметные результаты

### Познавательные:

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- умение образно и логически мыслить;
- развитие литературных способностей;
- умение письменно излагать свои мысли в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля.

### Коммуникативные:

- умение слушать собеседника;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией.

### Личностные:

- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной и районной газеты;
- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, эмпатии и сопереживания, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- развитие Я – концепции и самооценки личности.

### Регулятивные:

- планирование;
- коррекция;
- оценка.

## Формы достижения воспитательных результатов

Уровни	Формы достижения
Первый уровень	Экскурсии в местную типографию, беседы с журналистами
Второй уровень	Участие в школьной редколлегии: подготовка ежемесячных и спец-выпусков газеты «Большая перемена», буклетов, изданий. Участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений.
Третий уровень	Публикации статей учащихся на сайте ГБОУ СОШ № 1, в местной прессе, на сайте города. Проведение совместных мероприятий с журналистами г. Похвистнево. Участие в пресс-конференциях

## Виды деятельности учащихся

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;

- творческие командировки;
- встречи с журналистами;
- участие в школьных и окружных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты;
- публикации в местной прессе.

### **Распределение часов по тематическим разделам:**

Из истории журналистики - 3 часа

Публицистический стиль и его жанры - 5 часов

Как делается газета – 8 часов

Современное состояние молодёжных СМИ. Оформление, выпуск школьной газеты

«Большая перемена» - 11 часов

Основы тележурналистики- 2 часа

Итоговые занятия 5 часов

### **Содержание курса**

**Занятие 1.** Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Краткий экскурс в содержание внеурочной деятельности. Развитие журналистики в России. Первые русские издания. Роль печатных изданий в выработке общественного мнения. Эвристическая беседа

**Занятие 2.** Печатные издания советского периода для подростков. Их влияние на воспитание личности. Практикум в читальном зале школьной библиотеки.

**Занятие 3.** Журналистская профессия, трудности и парадоксы. Права и обязанности журналиста. Просмотр видеороликов по данной тематике.

**Занятие 4.** Газетная статья – основа любой газеты. Публицистический стиль, его особенности. Лексика. Особенности синтаксиса. Практическая форма деятельности - «Корзинка вопросов».

**Занятие 5.** Что такое литературное редактирование? Создание статьи по школьной тематике. Редактирование. Практикум.

**Занятие 6.** Интервью. Что значит взять интервью? Подготовка к встрече с героем. Интервью по заданию газеты. Редактирование. Практическая работа с использованием технологий критического мышления (Синквейн).

**Занятие 7.** Миниатюра. Поэтичность, выразительность жанра. Создание миниатюры на свободную тему. Редактирование. Практическая работа с использованием технологий критического мышления (Кластер).

**Занятие 8.** Очерк. Особенность жанра. Композиция очерка. Написание творческой работы в жанре очерка. Редактирование. Практическая работа с использованием технологий критического мышления (Синквейн).

**Занятие 9.** Иллюстрации в школьной газете. Правила размещения. Практическая работа над очередным номером школьной газеты «Большая перемена».

**Занятие 10.** Рекомендации к написанию текстов в газету. Что писать и как писать? «Корзинка вопросов и идей» Практическая работа над очередным номером школьной газеты «Большая перемена».

**Занятие 11.** Использование эпитетов и метафор в статье. Использование сравнений и олицетворений в статье. Практическая работа над очередным номером школьной газеты «Большая перемена».

**Занятие 12.** Оформление газеты. Особенности композиции. Практическая работа над очередным номером школьной газеты «Большая перемена».

**Занятие 13.** Работа фотокорреспондента, художника-оформителя и корректора. Беседа с журналистами местной газеты.

**Занятие 14.** Интернет, его помощь в подборе материала для статьи. Правила размещения материалов на сайтах. Практикум.

**Занятие 15.** Творческая встреча с журналистами районной газеты «Похвистневский вестник». Экскурсия в типографию города.

**Занятие 16.** Оформление газеты. Особенности композиции. Эвристическая беседа.

**Занятие 17.** Нужны ли стихи в газете? Подбор стихов для номера газеты. Практикум.

**Занятие 18.** Подготовка материалов для тематического номера газеты (стихи, очерк, интервью, миниатюра). Социальная проба.

**Занятие 19.** Оформление тематической страницы газеты. Практикум

**Занятие 20.** Интервью у выпускников школы. Оформление рубрики «Говорят выпускники». КТД

**Занятие 21.** Типология молодёжных СМИ, их современное состояние. Эвристическая беседа.

**Занятие 22.** Роль детских и молодёжных СМИ. Функциональная структура детских и юношеских СМИ. Эвристическая беседа.

**Занятие 23.** Анализ периодического издания. Практикум.

**Занятие 24.** Газетный текст как отражение современной действительности. Социальная проба.

**Занятие 25.** Исследование дизайна газет. Практикум.

**Занятие 26.** Жаргонная лексика в современных СМИ. Молодёжный сленг в современных СМИ. Социальная проба.

**Занятие 27.** Стилистические особенности современной прессы и место в ней неологизмов. Классификация неологизмов. Эвристическая беседа.

**Занятие 28.** Тележурналистика в конце XX-начале XXI века. Журналистские профессии на телевидении. Школьная пресс – конференция.

**Занятие 29.** Телевидение и информационные потребности аудитории. Формы и средства повышения эффективности тележурналистики. Эвристическая беседа.

**Занятие 30.** Работа в творческих группах по созданию отчётного проекта. Выбор темы, направления. Обоснование. КТД

**Занятие 31.** Распределение «ролей» в творческой группе. Подбор материала. КТД.

**Занятие 32.** Работа над проектом. Практика

**Занятие 33.** Работа над проектом. Практика.

**Занятие 34.** Защита проекта. Анкетирование.

**Форма промежуточной аттестации:** творческий проект

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Дата	Теоретические	Практические	Внеаудиторные
<b>Из истории журналистики - 3 часа</b>					
1	Вводное занятие. Развитие журналистики в России. Первые русские издания. Роль печатных изданий в выработке общественного мнения.		1		
2	Печатные издания разных периодов для подростков. Их влияние на воспитание личности.				1
3	Журналистская профессия, трудности и парадоксы. Права и обязанности журналиста.				1
<b>Публицистический стиль и его жанры - 5 часов</b>					
4	Газетная статья – основа любой газеты. Публицистический стиль, его особенности. Лексика. Особенности синтаксиса.		1		
5	Что такое литературное редактирование? Создание статьи по школьной тематике. Редактирование.			1	

6	Интервью. Что значит взять интервью? Подготовка к встрече с героем. Интервью по заданию газеты. Редактирование.			1	
7	Миниатюра. Поэтичность, выразительность жанра. Создание миниатюры на свободную тему. Редактирование.			1	
8	Очерк. Особенность жанра. Композиция очерка. Написание творческой работы в жанре очерка. Редактирование.			1	
<b>Как делается газета – 8 часов</b>					
9	Иллюстрации в школьной газете. Правила размещения.			1	
10	Рекомендации к написанию текстов в газету. Что писать и как писать?			1	
11	Использование эпитетов и метафор в статье. Использование сравнений и олицетворений в статье.			1	
12	Оформление газеты. Особенности композиции.			1	
13	Работа фотокорреспондента, художника-оформителя и корректора.				1
14	Интернет, его помощь в подборе материала для статьи.				1
15	Творческая встреча с журналистами районной газеты «Похвистневский вестник»				1
16	Что такое вёрстка газеты? Учимся верстать номер газеты			1	
<b>Современное состояние молодёжных СМИ. Оформление, выпуск газеты - 11 часов</b>					
17	Нужны ли стихи в газете? Подбор стихов для номера газеты.			1	
18	Подготовка материалов для тематического номера газеты (стихи, очерк, интервью, миниатюра).			1	

19	Оформление тематической страницы газеты.			1	
20	Интервью у выпускников школы. Оформление рубрики «Говорят выпускники»				1
21	Типология молодёжных СМИ, их современное состояние.			1	
22	Роль детских и молодёжных СМИ. Функциональная структура детских и юношеских СМИ.		1		
23	Анализ периодического издания			1	
24	Газетный текст как отражение современной действительности		1		
25	Исследование дизайна газет			1	
26	Жаргонная лексика в современных СМИ. Молодёжный сленг в современных СМИ			1	
27	Стилистические особенности современной прессы и место в ней неологизмов. Классификация неологизмов.		1		
<b>Основы тележурналистики 2 часа</b>					
28	Тележурналистика в конце XX-начале XXI века. Журналистские профессии на телевидении		1		
29	Телевидение и информационные потребности аудитории. Формы и средства повышения эффективности тележурналистики				1
<b>Итоговые занятия 5 часов</b>					
30	Работа в творческих группах по созданию отчётного проекта. Выбор темы, направления. Обоснование.			1	
31	Распределение «ролей» в творческой группе. Подбор материала			1	
32	Работа над проектом			1	



33	Работа над проектом			1	
34	Защита проекта. Анкетирование				1
	<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>20</b>	<b>8</b>

### Материалы и ресурсное обеспечение:

1. Технологии, оборудование: компьютеры, принтер, проектор, сканер, интернет-соединения.

2. Программное обеспечение: программа обработки изображений, текстовые редакторы.

3. Интернет-ресурсы:

- Журналистика. <http://www.al-dedov.narod.ru/index.htm>

✓ Пособие для начинающих журналистов.  
<http://www.aldedov.narod.ru/proryv/posobie.htm>

✓ Как сделать газету любимой?

✓ <http://www.al-dedov.narod.ru/proryv/love.htm>

✓ Упражнения для глаз при работе за компьютером.  
<http://www.visioncorrection.ru/eye-gymnastics/computer/>

### Дополнительные ресурсы:

1. Экскурсию в типографию районной газеты «Похвистневский вестник», г. Похвистнево, Самарской области.

2. Встреча с профессионалами.

### Список литературы

#### Для учителя:

1. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2016.

2. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2017.

3. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2017.

4. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2018.

5. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2016.

6. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2018.

#### Для учащихся:

1. Васильева Л.А. Делаем новости. - М., 2017.

2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2018.

3. Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2018. № 1 – 2.

4. Лукина М. Технология интервью. – М., 2017.

5. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2018.