



ПОЛОЖЕНИЕ

регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с циклограммой мероприятий государственных учреждений дополнительного образования Самарской области на 2020 год, утвержденной распоряжением Министерства образования и науки Самарской области

1.3. Конкурс является региональным этапом Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос».

1.4. Конкурс нацелен на выявление и поддержку творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

1.5. Задачи Конкурса:

формирование в детско-юношеской среде гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Самарской области, исторических и национально-культурных традиций;

привлечение внимания детей и взрослых к природному, историческому и культурному наследию своей местности;

формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;

содействие социальных адаптаций и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Самарской области;

продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этно-экологического туризма на территории Самарской области;

воспитание бережного отношения к природным богатствам своего края и необходимости рационального природопользования;

объединение усилий учащихся и педагогов для изучения региональных особенностей (природных, исторических, культурных, социальных, экологических) своего края;

развитие интереса к исследовательской деятельности в области регионального природопользования и народонаселения;

выявление и поощрение личностей и коллективов, не равнодушных к проблемам своей «малой родины».

1.6. Учредителем Конкурса является министерство образования и науки Самарской области;

1.7. Организатор Конкурса – государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Самарский областной детский эколого-биологический центр» (далее – ГБОУ ДОД СОДЭБЦ).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций *в возрасте с 12 до 18 лет*, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также *педагоги дополнительного образования*,

реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления (далее – ДОП). Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса. Замена участников в ходе конкурса не допускается.

2.2. Конкурсанты представляют следующие документы:

заявку на участие в Конкурсе на бланке учреждения с печатью и подписью руководителя (Приложение 1);

анкету-заявку на участие в Конкурсе (Приложение 2);

согласие на обработку и использование персональных данных (Приложение 3);

согласие на передачу персональных данных третьим лицам (Приложение 4)

работа на бумажном носителе и в электронном виде в формате doc (docx), соответствующая требованиям (Приложение 5) и представлены в следующих формах:

художественная работа (рисунок) и сочинение – в номинации «Эко-символ малой родины»;

учебно-исследовательская работа – в номинации «Этно-экологические исследования»;

проект – в номинации «Этно-экология и современность»;

путеводитель (или описание маршрута, тропы) – в номинации «Эко-гид»;

публицистическое произведение (статья, очерк, эссе, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) – в номинации «Этно-экологическая журналистика».

программно-методический комплекс (для педагогов дополнительного образования) – в номинации «Этно-экологическое объединение – программно-методический комплекс».

По отдельности расформированные документы (работы) на Конкурс не принимаются.

2.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

имеющие признаки плагиата.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

3.1.1. Для обучающихся в возрасте 12 – 13 лет:

«Эко-символ малой родины» (рассматриваются живописные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

3.1.2. Для обучающихся в возрасте 14 – 18 лет:

«Этно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе);

«Этно-экология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизведения явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применение этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов

материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«*Эко-гид*» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма).

«*Этно-экологическая журналистика*» (рассматриваются видеосюжеты, фотопортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальные рекламы, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной средой).

3.1.3. Для педагогов дополнительного образования и методистов
«Этно-экологические объединения – программно-методическое сопровождение деятельности» (представление педагогами дополнительного образования, реализующими ДОП этно-экологического направления, программно-методического комплекса одного из модулей ДОП).

3.2. Участие в Конкурсе означает согласие авторов на последующее использование в некоммерческих целях конкурсных материалов или их элементов.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится ежегодно в несколько этапов:

Окружной этап Конкурса проводится в октябре.

Областной этап Конкурса проводится в ноябре. *Прием работ до 2 ноября включительно.*

На заочный федеральный этап работы победителей в номинациях отправляются до 20 января.

Все конкурсные материалы и документальное сопровождение к ним высыпаются единым пакетом обычной бандеролью с пометкой «Моя малая Родина» или привозятся лично.

4.2. Материалы, поступившие в Оргкомитет с нарушением требований, не рассматриваются.

4.3. Рекомендации по подготовке и проведению Конкурса, а также по оформлению конкурсных материалов можно получить по тел.:

8(846) 334-45-92 - зав. отделом «Цветоводство, флористика и ландшафтный дизайн» Самарина Елена Сергеевна.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет областной Оргкомитет (Приложение 6).

5.2. Для подготовки и проведения окружных этапов Конкурса территориальные органы управления образованием создают соответствующие оргкомитеты на местах (при необходимости).

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право изменить условия настоящего Положения (за исключением требований к конкурсным материалам), разместив информацию на сайте учреждения.

6. Критерии оценки

6.1. *Критерии оценки работ по номинации «Эко-символ малой родины»:*

соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;

оригинальность работы;

научность представленного материала;

информационность сопроводительного текста и качество обоснования;

стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

качество художественного изображения;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т.д.;

применение комплексного, междисциплинарного подхода.

6.2. Критерии оценки работ по номинации «Этно-экологические исследования»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

применение комплексного, междисциплинарного подхода;

постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;

теоретическая проработанность темы, использование литературы;

обоснованность выбора методики;

достаточность собранного материала и полнота его представления;

глубина проработанность и осмысления материала;

значимость и обоснованность выводов;

практическая значимостью и (или) научная новизна исследования.

6.3. Критерии оценок работ по номинации «Этно-экология и современность»:

соблюдение требований к оформлению практического проекта;

актуальность, соответствие цели и задач проекта;

объем и глубина проработки изученного материала;

применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;

самобытность творческого замысла;

наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работы);

степень завершенности проекта;

практическая значимость проекта

6.4. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;

стиль изложения, выразительность;

степень информативности описания;

использование комплексного, междисциплинарного подхода;

достоверность и уровень подачи сведений о природе;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

качество картографического материала и удобство навигации;

возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;

использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

6.5. Критерии оценки по номинации «Этно-экологическая журналистика»:

актуальность поднятой проблемы;

глубина осмыслиения темы;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

информативность;

адекватность содержания поставленной цели, внутренняя логика;

оригинальность компетенции и изложения;

применение комплексного, междисциплинарного подхода;

стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

6.6. Критерии оценки по номинации «Этно-экологические объединения – программно-методическое сопровождение деятельности»:

аргументированность и обоснованность значимости модуля ДОП для развития ребенка;

соответствие содержания представленного модуля программы, поставленным цели и задачам;

владение и понимание автором современной ситуации развития образования;

наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;

наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;

наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля ДОП;

степень реализации модуля ДОП.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Итоги конкурса подводятся решением Оргкомитета.

7.2. Порядок награждения определяет Оргкомитет.

7.3. Участники, занявшие 1 места в номинациях, награждаются дипломами министерства образования и науки Самарской области.

7.4. Участники, занявшие 2 и 3 места в номинациях, награждаются дипломами ГБОУ ДОД СОДЭБЦ

7.5. Адрес областного Оргкомитета:

443086, г. Самара, ул. Врубеля, 19. Методический кабинет № 13 (2 этаж).

Тел.: 8(846)334-45-92.

8. Авторские права участников Конкурса

8.1. Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

8.2. Ответственность за содержание представленных на Конкурс работ организаторы Конкурса не несут.

Приложение 1

ЗАЯВКА НА БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

№	Ф.И.О. участника конкурса	Класс, возраст	Название работы	Номинация	Ф.И.О. руководителя

Подпись руководителя учреждения

Печать организации

Приложение 2

Анкета-заявка

1. Название работы: _____

2. Номинация: _____

3. Фамилия, имя, отчество автора (-ов) (полностью) _____

4. Статус автора: обучающийся/педагог (ненужное зачеркнуть)

5. Дата рождения _____

6. Домашний адрес (с индексом) _____

7. Место учебы (общеобразовательное учреждение, класс) или работы (организация, должность) _____

8. Учреждение, направляющее работу (полное название, адрес с индексом, телефон, факс, E-mail) _____

9. Объединение обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____

10. Фамилия, имя, отчество руководителя и консультанта работы (если имеются)

11. Должность, место работы руководителя _____

Примечания _____

Дата заполнения «___» 20 ___ г.

Подпись _____

СОГЛАСИЕ

на обработку и использование персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

проживающий (- ая) по адресу

(адрес регистрации)

паспорт _____

(документ, удостоверяющий личность, серия, номер, кем и когда выдан)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных Министерству образования и науки Самарской области, ГБОУ ДОД Самарскому областному детскому эколого-биологическому центру, зарегистрированному по адресу: г. Самара, ул. Врубеля, 19, в рамках регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос».

Персональные данные, в отношении которых дается согласие, включают фамилию, имя, отчество, адрес, паспортные данные и другие персональные данные в объеме, содержащемся в представляемых документах, необходимых для получения выбранной услуги.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, уничтожение.

Настоящее согласие вступает со дня его подписания до достижения целей обработки или до дня отзыва в письменном виде.

«__» _____ 201_ г. _____ (_____
(подпись) (расшифровка)

Приложение 4

Директору ГБОУ ДОД СОДЭБЦ

В.А. Козлову

от _____

(ФИО заявителя)

_____ (адрес заявителя)

_____ (паспортные данные: серия, номер, выдан (кем, когда))

СОГЛАСИЕ

В соответствии с ФЗ РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» Положение об обеспечении безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2007г. №781, Положение об особенностях обработки персональных данных, осуществляющейся без использования средств автоматизации, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2008г. №687 даю свое согласие на передачу третьим лицам для обработки (сбор, анализ, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование; уничтожение) персональных данных моего ребенка:

Фамилия, имя, отчество заявителя. Телефон.

Фамилия, имя, отчество ребёнка. Дата рождения ребёнка.

Данные свидетельства о рождении (серия, номер, место регистрации).

Место проживания (город, район, улица дом, квартира). Место учебы.

Цель обработки персональных данных: обеспечение деятельности Самарского областного детского эколого-биологического центра, ведение учета и обработка информации об обучающихся и их родителях (законных представителях), а также об участниках массовых социально значимых мероприятий, проводимых ГБОУ ДОД СОДЭБЦ.

_____ (Указать конкретное мероприятие, деятельность)

Срок, в течение которого действует согласие: до достижения цели обработки персональных данных или до момента утраты необходимости в их достижении. Настоящее согласие может быть отзвано мной путем подачи письменного заявления об отзыве согласия.

«__» _____ 201__ г.

_____ (_____)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

1.2. Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубины идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.5. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательно организации, при которой выполнена работа; населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется); год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта

исследования, обоснованность актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования, их обсуждение;

заключение, содержащие выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстрированный материал могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой иллюстративный материал) быть разборчивым.

3. Требования к путеводителю

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связанный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, и точным и содержать обозначения маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. В тесте могут раскрываться следующие вопросы:

история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика,

развитие;

природа края (географическое положение, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

традиции населения (фольклор, религия, духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

современность (экологические, социально-экономические, культурно-экологические и другие проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение автора. В начале или конце путеводителя приводится сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к материалам по номинации «Этно-экологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идеи Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность

(использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылки), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Этно-экология и современность»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

6. Требования к работам номинации «Эко-символ малой родины»

Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края.

Под понятием «эко-символом животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих.

Обычно в качестве символа выбираются птицы и звери.

Под понятием «эко-символом растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистые, так и кустарников, и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ».

Помимо представленной живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «эко-символа», в котором требуется аргументировать именного его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характер для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения или растения, являющегося эко-символом той или иной территории, региона, населенный пункт. Это может быть рисунок.

На Конкурс принимаются художественные работы (**рисунки**) размером **формата А4** (стандартный альбомный лист размером 210 × 297 мм). Работы на Конкурс следует посыпать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): ФИО, место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст номер школы и класса, название работы. Объемные художественные изделия тоже должны быть снабжены этикеткой с этими данными.

6.2. К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А4 (шрифт 14 Time New Roman, 1,5 интервал). Текст должен быть набран на компьютере, в нем необходимо дать информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания

автора, возраст, номер школы и класс, название работы).

7. Требования к работам номинации «Этно-экологические объединения – программно-методическое сопровождение деятельности»

Программно-методический комплекс.

На региональном этапе представляется модуль ДОП педагога дополнительного образования, который должен соответствовать:

требования к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196, п. 9. Ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

комплексу основных характеристик образования по дополнительной общеобразовательной программе: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, иные компоненты, оценочные и методические материалы.

8. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

9. Организаторы не несут ответственность за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Кобер Ольга Владимировна, специалист министерства образования.

Фокина Мария Евгеньевна, доцент кафедры зоологии, генетики и общей экологии Самарского Университета.

Давыденко Светлана Вячеславовна, заместитель директора ГБОУ ДОД СОДЭБЦ.

Поршнева Светлана Ивановна, методист, педагог д.о. ГБОУ ДОД СОДЭБЦ.

Рожек Ирина Владимировна, заведующая информационно-методическим отделом, педагог д.о. ГБОУ ДОД СОДЭБЦ.

Черненко Татьяна Геннадьевна, заведующая отделом «Сельское хозяйство и основы микробиологии», педагог д.о. ГБОУ ДОД СОДЭБЦ.

Фролова Анастасия Вячеславовна, и.о. заведующей отделом «Зоология и животноводство», педагог д.о. ГБОУ ДОД СОДЭБЦ

Осипова Ирина Анатольевна, заведующая «Областной детской микробиологической лабораторией», педагог д.о. ГБОУ ДОД СОДЭБЦ

Самарина Елена Сергеевна, заведующая отделом «Цветоводство, флористика и ландшафтный дизайн», педагог д.о. ГБОУ ДОД СОДЭБЦ

Лутина Мария Владимировна, педагог д.о., методист ГБОУ ДОД СОДЭБЦ

Дуженко Ирина Федоровна, педагог д.о., методист ГБОУ ДОД СОДЭБЦ

Соловьев Дмитрий Леонтиевич, заместитель директора, педагог д.о. ГБОУ ДОД СОДЭБЦ.

Девятова Екатерина Сергеевна, педагог д.о., методист ГБОУ ДОД СОДЭБЦ.

Хайруллина Наиля Ринатовна, педагог д.о. ГБОУ ДОД СОДЭБЦ.

Деменина Мария Сергеевна, методист ГБОУ ДОД СОДЭБЦ.

Яницкая Станислава Владимировна, педагог д.о. ГБОУ ДОД СОДЭБЦ.

Ремезова Наталья Викторовна, методист, педагог д.о. ГБОУ ДОД СОДЭБЦ.

Косенко Елена Владимировна, педагог д.о. ГБОУ ДОД СОДЭБЦ.

Худящева Галина Ивановна, педагог МБОУ ДОД ДШИ №3 «Младость» г.о. Самара.

Верченко Татьяна Викторовна, заместитель директора МБУК г.о. Самара.