

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«ПРАВОСЛАВНЫЙ УЧИТЕЛЬ».**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения регионального педагогического конкурса «Православный учитель» (далее - Конкурс), условия участия, требования к представлению и оформлению материалов, критерии оценки и формы подведения итогов.

1.2. Учредителем Конкурса являются:

- Министерство образования и науки Самарской области;
- Самарская епархия Русской Православной Церкви.

1.3. Цели и задачи Конкурса.

Основные цели Конкурса:

- повышения качества преподавания учебных курсов «Основы православной культуры» как отдельного предмета, так и в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Нравственные основы семейной жизни» в образовательных организациях всех типов и видов;
- выявления талантливых педагогических работников, преподающих курсы духовно-нравственной направленности, их поддержка и поощрение.

Задачи Конкурса:

- совершенствование уровня профессионализма педагогов, способных творчески, в рамках традиций православной культуры организовать образовательный процесс, расширение их профессиональных контактов;
- поддержка и тиражирование лучших образцов образовательной деятельности педагогов, работающих в рамках православной тематики;
- повышение профессионального мастерства и престижа труда учителя;
- популяризация курсов, направленных на изучение основ духовно-нравственной культуры народов России.

2. Участие в Конкурсе и номинации.

2.1. Принять участие в конкурсе могут:

- педагогические работники образовательных организаций всех типов и видов, преподающие: модуль «Основы православной культуры» в рамках комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики»; курс «Основы православной культуры» в рамках урочной, внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования; курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»; курс «Нравственные основы семейной жизни» и другие курсы, направленные на изучение православной культуры.
- студенты и аспиранты педагогических ВУЗов.

2.2. Номинации конкурса:

- «Лучший урок (занятие) по основам православной культуры (основам духовно-нравственной культуры народов России) для общеобразовательного учреждения»;
- «Лучший урок (занятие) по основам православной культуры (основам духовно-нравственной культуры народов России) для образовательных организаций с православным компонентом»;

- «Лучший урок (занятие) по курсу «Нравственные основы семейной жизни»»;
- «Лучший урок (занятие) по духовно-нравственному просвещению обучающихся в условиях образовательного учреждения» (интеграция православной культуры и других учебных предметов).
- «Лучший православный образовательный проект будущего педагога» (факультативный курс, программа внеклассной и внешкольной деятельности, социальный проект). В данной номинации принимают участие только студенты и аспиранты высших учебных заведений.

3. Организационный комитет и жюри Конкурса.

3.1. Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет) включает в себя представителей СИПКРО, отдела религиозного образования и катехизации Самарской епархии, руководителей образовательных организаций реализующих образовательные программы с православным компонентом.

3.2. Оргкомитет формирует жюри Конкурса из работников СИПКРО, священников, преподавателей СПО и ВУЗов, педагогических работников.

3.3. Состав Оргкомитета и жюри Конкурса утверждается ректором СИПКРО и согласовывается с руководителем отделом религиозного образования и катехизации Самарской епархии.

4. Порядок проведения Конкурса.

4.1. Оргкомитет объявляет о начале Конкурса, месте и сроках проведения этапов Конкурса через рассылку писем в адрес территориальных управлений министерства образования и науки Самарской области и муниципальных органов управления образованием г.о. Самара, г.о. Тольятти.

4.2. Положение о Конкурсе, информация о ходе Конкурса публикуется на официальных интернет-сайтах СИПКРО и отдела религиозного образования и катехизации Самарской епархии.

4.3. Конкурс проводится в два этапа (заочный и очный). На заочном этапе происходит экспертиза конкурсных материалов на соответствие критериям оценки методической разработки (Приложение 3). Участники, набравшие наибольшее количество баллов представляют свой педагогический опыт на очном этапе Конкурса «Методический стенд-ап» (Приложение 4). Количество участников очного этапа Конкурса определяется Оргкомитетом исходя из общего числа поданных заявок, но не менее 20% от общего количества участников заочного этапа.

4.4. Для участия в Конкурсе участник должен направить в адрес Оргкомитета следующий пакет документов:

- Заявление (Приложение 1);
- Методическая разработка урока (занятия) (Приложение 2);
- Презентация по желанию автора – не более 15 слайдов.

Студенты и аспиранты высших учебных заведений представляют аналогичный пакет документов. Тематика проектов может выходить за пределы одного учебного занятия.

Пакет документов необходимо отправить в едином архивном файле на электронный адрес: pravoslav322@mail.ru с указанием темы письма «Православный учитель». В качестве имени файла-архива указывается фамилия и инициалы участника (например, «Иванов ИИ»).

5. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса.

5.1. Жюри Конкурса голосованием определяет участников очного этапа Конкурса. По результатам очного этапа жюри Конкурса голосованием в соответствии с критериями, предъявляемыми к участникам очного этапа

«Методический стенд-ап» (Приложение 4), определяет победителей и призеров Конкурса по каждой из номинаций.

5.3. Победители Конкурса по каждой номинации награждаются дипломами.

- Дипломом I степени 1 участник номинации;
- Дипломом II степени 2 участника номинации;
- Дипломом III степени 3 участника номинации.

По решению Оргкомитета участники очного этапа могут быть награждены сертификатом участника.

5.4. Награждение победителей и призеров Конкурса проводится по завершении очного этапа.

ЗАЯВЛЕНИЕ
на участие в региональном педагогическом конкурсе
«Православный учитель»
в номинации (указать номинацию)

ФИО участника	Год рождения, педагогический стаж, научная степень	Краткое название образовательной организации в соответствии с Уставом, должность (место учебы, факультет, курс)	Тема работы	Контактный телефон, e-mail:

Требования к оформлению методической разработки урока

1. Титульный лист: полное и краткое название ОО в соответствии с Уставом, ФИО, должность конкурсанта, номинация.
2. Тема урока, его номер в тематическом планировании с указанием названия рабочей программы.
3. Цели, задачи, образовательные результаты урока.
4. Предварительная подготовка к уроку учащихся, их родителей.
5. Оборудование урока.
6. План урока с хронометражем.
7. Ход урока.
8. Литература.

Методическая разработка не должна подменяться технологической картой урока.

При описании хода урока следует:

1. Структурировать текст в соответствии с частями (этапами урока), обозначенными в плане урока.
2. Выделять речь педагога, обращенную к учащимся (например, **Учитель:** Ребята, сегодня на уроке).
3. Предполагаемые ответы детей писать после вопроса учителя в скобках курсивом.
4. Описание деятельности учащихся на уроке обозначать курсивом (например, *Дети в минигруппах составляют модель...*).
5. Под авторским текстом (стихотворение, отрывок из художественного произведения) необходимо указывать автора.

Урок не имеет жестко заданной структуры. В то же время он должен включать несколько обязательных компонентов, последовательность и соотношение которых могут быть различны и не обязательно выделены.

Компоненты структуры урока:

- мотивационный компонент (эмоциональное введение в тему урока, интрига урока, проблемные вопросы, визуально-графические изображения, работа с высказываниями, художественная литература, произведения искусства и другое.);
- информационный компонент (наличие различных источников информации: тексты, рассказ учителя и учащихся, видео или аудиоресурсы, и другое);
- аналитический компонент (формирование критического мышления: анализ текста, обсуждение, сравнение, вопросы для учащихся, творческие задания, работа с основными понятиями темы и другое);
- технологический компонент (современные образовательные технологии, интерактивные формы, обмен информацией в парах или группах и другое);
- контрольно-оценочный компонент (вопросы, тестирование, нравственная рефлексия и другое).

Материал должен быть представлен в текстовом редакторе MS WORD, формат DOC, шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал. Объем текстовых материалов не более 10 стр. машинописного текста.

Критерии оценки методической разработки урока.

1. Соответствие целей и задач урока заданным образовательным результатам.
2. Отбор содержания урока с учетом эмоционально-нравственного опыта детей и психолого-возрастных особенностей школьников.
3. Направленность урока на формирование критического мышления, духовно-нравственных качеств обучающихся.
4. Рациональность, логичность и творческий характер учебных заданий.
5. Эффективность, адекватность и оригинальность способов мотивации обучающихся.
6. Целесообразность и результативность использования на уроке образовательной технологии.
7. Оптимальное сочетание форм работы – фронтальной, индивидуальной, групповой.
8. Направленность нравственной рефлексии обучающихся на образовательные результаты урока (занятия), приобретение опыта.
9. Адекватная интерпретация православных традиций в соответствии с вероучительными источниками.
10. Соответствие методической разработки требованиям к оформлению.

Разработка урока оценивается по трехбалльной системе (от 0 до 3 баллов) по каждому из критериев (3 балла – полное соответствие критерию, 1 балл – частичное соответствие критерию, 0 баллов – не соответствие критерию).

Критерии оценивания участников очного этапа Конкурса «Методический стенд-ап».

Цель «Методического стенд-апа»: тиражирование лучших образцов образовательной деятельности педагогов, работающих в рамках православной тематики, привлечение внимания слушателей к отечественной культуре и истории, популяризация традиционных семейных ценностей.

Задачи:

- соотнести затруднения учащихся в понимании и выборе нравственных ориентиров с проблемами в профессиональной деятельности педагога;
- найти методические ресурсы для решения профессиональной проблемы, связанной с духовно-нравственным воспитанием обучающихся.

Педагог представляет один из компонентов структуры урока по своему усмотрению. Материал должен быть ярким, увлекательным, понятным и запоминающимся широкой публике.

Регламент выступления не более 12 минут.

Критерии оценивания:

1. Актуальность профессиональной проблемы, связанной с духовно-нравственным воспитанием обучающихся.
2. Цельность педагогической идеи, заложенной в выступлении.
3. Педагогическая интрига или парадоксальные тезисы.
4. Увлекательность.
5. Доступность.
6. Оригинальность.
7. Эмоциональность.

8. Риторические приемы (антитеза, градация, гипербола, аналогия и другие).

9. Адекватная интерпретация богословских положений, их соответствие православному вероучению.

10. Соблюдение регламента.

Выступление участника может подразумевать наличие медиа и мультимедиа компонентов, обеспечивающих наглядность материала, его интерактивность и доступность.