



Положение

III Всероссийского фестиваля-конкурса вокального творчества «КРУГОВОРОТ»

1. Организационно-правовая форма фестиваля-конкурса

1.1. Организаторами фестиваля-конкурса «КРУГОВОРОТ» являются: Некоммерческое общественное творческое объединение (общественное движение) без образования юридического лица **«СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»**, Мастерская-студия **«Театр Эстрады Елены Кузиной»**, которые проводят фестиваль-конкурс в соответствии со статьёй №123.4 Гражданского Кодекса РФ, статьями №3, №5, №9 Федерального закона от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. От 02.06.2016) "Об общественных объединениях" и Уставом объединения, ознакомиться с которым можно на сайте фестиваля-конкурса krugovorotfest.ru

1.2. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке:

Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия;

Республиканского Дома народного творчества;

Мордовского государственного университета им.Н.П.Огарёва;

1.3. Оргкомитет фестиваля-конкурса формируется его организаторами.

2. Общие положения

2.1. Всероссийский фестиваль-конкурс вокального творчества «Круговорот» носит публичный характер.

2.2. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются:

- солисты и ансамбли;
- представители детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских и юношеских вокальных студий;
- представители средних общеобразовательных школ, средних профессиональных учебных заведений;

- представители высших учебных заведений, культурно-досуговых учреждений, представляющие различные музыкально-творческие направления вокального искусства.

Место проведения фестиваля-конкурса: Дворец культуры и искусств Мордовского Государственного Университета им. Н.П.Огарёва,
г.Саранск, ул.Полежаева, д.44/3.

Сроки проведения: 21 - 22 марта 2020 г.

3. Цель и задачи

3.1. **Цель** Фестиваля-конкурса: выявление наиболее талантливых, одаренных и ярких исполнителей среди детей и молодёжи в области вокального искусства.

3.2. **Задачи** Фестиваля-конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей и молодежи;
- создание условий для творческой самореализации детей и молодежи;
- повышение вокального мастерства исполнителей;
- эстетическое и культурное воспитание подрастающего поколения;
- обмен творческими идеями и установление творческих контактов между участниками, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер-классов);
- презентация широкому кругу слушателей (зрителей) всего многообразия национальных культур и разнообразных форм вокального искусства;
- популяризация творчества современных российских и зарубежных композиторов, работающих в жанре песни;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами и солистами ведущих специалистов в области культуры и искусства;
- привлечение внимания органов власти, меценатов, деятелей культуры, общественных организаций и всех заинтересованных лиц к одаренным детям и молодежи.

4. Условия участия

4.1. Для участия в фестивале-конкурсе подаётся заявка, оформленная по установленной Положением форме. В соответствии с Уставом Общественного Объединения (опубликован на сайте krugovorotfest.ru), подавший заявку становится участником Общественного Объединения на период проведения фестиваля-конкурса, выражая фактом заявки желание совершить пожертвование на организацию мероприятия.

Заявки принимаются со дня размещения извещения на сайте о проведении мероприятия и должны быть поданы не позднее 10-ти дней до даты проведения

фестиваля-конкурса. Опоздавшим с подачей заявки в указанный срок следует связаться с Оргкомитетом для решения вопроса об их участии в фестивале-конкурсе. Форма и содержание заявки указаны ниже.

4.2. Конкурсные выступления организуются по графику. График выступлений размещается на сайте за пять дней до конкурса. Участникам рекомендуется прибыть заблаговременно (примерно за час до установленного времени своего выступления) и отметить у столика «Регистрация». Там же можно произвести пожертвование на проведение мероприятия.

4.3. Завершает фестиваль-конкурс Гала-концерт победителей и церемония награждения. На Гала-концерт приглашаются все участники, независимо от занятого места.

4.4. Проезд, проживание и питание участников, руководителей и сопровождающих лиц — за счёт направляющей стороны. Оргкомитет не несёт ответственности за проживание и питание участников фестиваля-конкурса.

4.5. Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право на изменение сроков проведения фестиваля-конкурса.

4.6. Конкурсное выступление конкурсантов оценивает профессиональное жюри, состав которого утверждается оргкомитетом. Решения жюри обжалованию не подлежат. Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждения звания участникам. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

4.7. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений на фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса.

4.8. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям фестиваля-конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведённые во время мероприятий фестиваля-конкурса и по его итогам.

В проведении фестиваля-конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.

4.9. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина, адрес электронной почты) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Общественному творческому объединению (общественном у движению) «Сферы культуры».

5. Номинации и возрастные группы

5.1 Участник (солист, либо коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Анкеты-заявки на каждую номинацию и оплаты за дополнительную номинацию.

5.2. Фестиваль проводится по следующим **номинациям**:

- Академический вокал (сольное исполнение);
- Академический ансамбль (до 12-ти человек, максимальное количество микрофонов - 8);
- Народный вокал (сольное исполнение);
- Народный ансамбль (до 12-ти человек, максимальное количество микрофонов - 8);
- Эстрадный вокал (сольное исполнение);
- Эстрадный ансамбль (до 8-ми человек);
- Джазовый вокал (сольное исполнение);
- Джазовый ансамбль (до 8-ми человек)
- Песни композитора Елены Кузиной (соло и ансамбли в любой из вышеперечисленных номинаций: академический, народный, эстрадный, джазовый вокал).

5.3. **Вниманию руководителей и конкурсантов!** Количество участников в номинациях «эстрадный ансамбль» и «джазовый ансамбль» ограничивается количеством предоставляемых микрофонов (максимально-8).

В номинациях «академический ансамбль» и «народный ансамбль», где количество микрофонов не является принципиальным (в некоторых фольклорных коллективах микрофоны не используются вообще), количество участников ансамбля может составлять 12 человек. Если в данных номинациях количество участников превышает 12, вопрос выступления такого коллектива решается по договорённости с Оргкомитетом конкурса.

5.4. Возрастные группы участников.

Возраст участника должен соответствовать заявленной группе, каждый участник должен при себе иметь документ (или ксерокопию), подтверждающий его возраст, который необходимо будет предъявить при регистрации в день прибытия.

Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников. В случае, если в возрастной группе ансамблей будет недостаточное для конкурса количество участников, группы будут объединены.

5.4.1. **Номинации Академический вокал, Народный вокал, Эстрадный вокал и Джазовый вокал (сольное исполнение):**

- I младшая группа – 6-7 лет.
- II младшая группа – 8-9 лет.

- I средняя группа – 10-11 лет
- II средняя группа – 12-13 лет.
- I старшая группа – 14-16 лет.
- II старшая группа – 17-20 лет.
- III старшая группа – 21-30 лет.

5.4.2. Номинации Академический вокальный ансамбль, Народный вокальный ансамбль, Эстрадный вокальный ансамбль и Джазовый вокальный ансамбль:

- I группа – 7-9 лет;
- II группа – 10-12 лет;
- III группа – 13-16 лет;
- IV группа – 17-20 лет;
- V группа – 21-30 лет.

5.4.3. Номинация Песни композитора Елены Кузиной – от 5-ти до 60-ти лет (без возрастных групп).

6. Количество произведений и время выступления:

6.1. Конкурсные прослушивания проходят в два тура (в один день, по кругу). Конкурсант (солист, коллектив) представляет две песни: одну на русском, другую – на любом языке (исключение – номинация Джазовый вокал, где обе композиции могут звучать на иностранном языке). Фольклорные коллективы и исполнители могут представлять обе песни на языке своей национальной традиции.

6.2. Исполняемый репертуар должен соответствовать возрасту участника. Продолжительность выступлений – суммарно не более 7 минут 30 секунд в двух турах.

6.3. В номинации «Песни композитора Елены Кузиной» солист или коллектив представляет одно произведение. Время звучания не лимитировано.

6.4. В связи с тем, что в 2020 году отмечается 75 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне, приветствуется исполнение песен, посвящённой этой теме, а также песен о России.

7. Звуковое сопровождение

7.1. Участники фестиваля-конкурса должны исполнять песни под фонограмму «минус». Для номинации Академический вокал допустимо исполнение под аккомпанемент фортепиано. Для номинации Народный вокал допустимо исполнение под аккомпанемент народных инструментов (не более двух). Также в любой из номинаций одна из композиций может быть исполнена a' capella (без сопровождения). В заявке для ансамблей необходимо указать количество микрофонов. Возможность выполнения технических условий согласовывается с Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

7.2. **Не допускается** выступление участников под фонограммы «плюс» и караоке. У солистов допустим бэк-вокал (фрагментарно, без основной партии). У ансамблей бэк-вокал не допускается! Допустимо фрагментарное дублирование основной партии в номинации Народный вокал. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука на USB FlashCard-носителе, на котором не должно быть других файлов, кроме конкурсных произведений. Все фонограммы на Flash-носителе должны подписаны. ПРИМЕР: «1. Иванова Мария – Облака; 2. Иванова Мария – Песня о России». Каждый исполнитель и коллектив должен иметь запасную звукозапись на CDR носителе в аудио-формате.

8. Условия участия

Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника без возможности возврата добровольного пожертвования.

9. Жюри

9.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и молодёжью.

9.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;
- присуждать или не присуждать Гран-при;
- присуждать специальные призы.

10. Оценка выступлений

10.1. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, сценическая культура. При исполнении произведения желательно присутствие элементов шоу, драматургии, пластического решения номера.

По окончании конкурса участники и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

11. Награждение участников

11.1. Призовой фонд формируется из личных средств организаторов фестиваля-конкурса и пожертвований участников Общественного движения (участников фестиваля-конкурса).

11.2. Победителям фестиваля-конкурса, занявшим 1, 2, 3 места в каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания лауреатов с вручением дипломов; занявшим 4, 5 места – присваиваются звания дипломантов I и II степени с вручением дипломов.

11.3. **ГРАН-ПРИ** присуждается наиболее яркому солисту или коллективу среди всех номинаций. При отсутствии такового ГРАН-ПРИ может не присуждаться.

11.4. ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УСЛОВИЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ВЫХОД КОНКУРСАНТОВ НА ПРОЦЕДУРУ НАГРАЖДЕНИЯ В КОНЦЕРТНЫХ КОСТЮМАХ!

12. Финансирование фестиваля-конкурса

12.1. Фестиваль-конкурс проводится на личные средства организаторов и пожертвования участников Общественного движения (участников фестиваля-конкурса), что определено Уставом Общественного объединения.

12.2. Рекомендуемые суммы пожертвований на данное мероприятие составляют:

Академический вокал (сольное исполнение) – 2000 руб.

Народный вокал (сольное исполнение) – 2000 руб.

Эстрадный вокал (сольное исполнение) – 2000 руб.

Джазовый вокал (сольное исполнение) – 2000 руб.

Академический вокальный ансамбль и Народный вокальный ансамбль (до 12-ти человек), Эстрадный вокальный ансамбль и Джазовый вокальный ансамбль (не более 8-ми человек) – 800 руб. с участника.

Специальная номинация **«Песни композитора Елены Кузиной»**: соло – 1500 руб., ансамбль – 600 руб. с участника.

Пожертвования принимаются в день выступлений перед входом в концертный зал у столика с табличкой «Регистрация», где нужно отметить о прибытии.

Заявку на участие необходимо скачать с официального сайта фестиваля-конкурса, заполнить в формате документа WORD и выслать по электронному адресу: **konkurs@krugovorotfest.ru**

На электронную почту, с которой будет получена заявка, координатором фестиваля-конкурса будет выслано подтверждение регистрации заявки. По организационным вопросам можно связаться по телефону с координатором фестиваля-конкурса.

Наш сайт: **krugovorotfest.ru**

Контактные телефоны:

Директор ОТО (ОД) «СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»

Кузина Елена Викторовна

+79376751860

+79276417995

Координатор фестиваля-конкурса

Анастасия +79276422850

Оргкомитет фестиваля-конкурса информирует участников о гостиницах Саранска, расположенных рядом с местом проведения конкурса, предоставляя на них ссылки в сети интернет для самостоятельного бронирования мест:

<https://mercure-saransk-center.nochi.com/> - (отель MERCURE)

<http://sura13.ru/> - (гостиница Сура)

<http://www.hotelsaransk.ru/> -(гостиница Саранск)

<http://www.meridian13.ru/> - (отель Меридиан)

Сайты со всеми гостиницами Саранска:

<https://www.booking.com/city/ru/saransk.ru.html>

<https://planetofhotels.com/rossiya/saransk/nedorogie-oteli-saranska>

<http://www.komandirovka.ru/hotels/saransk/>

<https://oteli.biletyplus.ru/rossija/saransk-23088>

Поездки, экскурсионные программы, трансфер, размещение участников не входят в услуги, предоставляемые организаторами конкурса, информация о гостиницах представлена в ознакомительных целях.

Оргкомитет информирует всех желающих посетить в свободное время достопримечательности Саранска, что большинство из них находятся в центре города, рядом с местом проведения конкурса «Круговорот».

Всю информацию о достопримечательностях Саранска и Республики Мордовия, интересных экскурсиях вы найдёте на сайте официального туристско-информационного портала РМ <https://turizmrn.ru/>

Форма заявки на участие

в III Всероссийском фестивале-конкурсе вокального творчества «КРУГОВОРОТ»

1. Номинация _____
2. ФИО участника, контактный телефон _____

3. Наименование коллектива (ансамбля), количество участников _____

4. Возраст (полных лет), дата рождения _____
5. ФИО, контактный телефон, эл.адрес преподавателя _____

6. ФИО концертмейстера (при наличии) _____

7. Исполняемые произведения с указанием авторов, хронометраж
 - 1) _____
 - 2) _____
8. Полное наименование и адрес направляющего учреждения (почтовый индекс, город, улица), почтовый адрес (e-mail) _____
