



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ**

ПРИКАЗ

от 27 января 2020 года № 011-од

**О проведении окружного конкурса творческих работ учащихся
«Интеллект. Творчество. Фантазия»**

В соответствии с планом работы Северо-Восточного управления министерства образования и науки Самарской области п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение об окружном конкурсе творческих работ учащихся «Интеллект. Творчество. Фантазия» (далее - Конкурс) (Приложение № 1).

2. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению Конкурса (Приложение № 2).

3. И.о. директора ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ» (Дуняшиной Н.Б.) обеспечить организационное сопровождение Конкурса.

4. Директорам: ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево (Вагизовой Т.В.), ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск (Уздяеву В.Н.), ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы (Нестеровой Е.Н.), ГБОУ СОШ с. Камышла (Каюмовой А.Х.) и ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино (Харымовой Л.Н.) организовать проведение муниципальных этапов Конкурса.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела развития образования Северо-Восточного управления министерства образования и науки Самарской области Серову Е.А.

Руководитель
Северо-Восточного
управления



А.Н. Каврын

Петрова В.И.

**Положение
об окружном конкурсе творческих работ учащихся
«Интеллект. Творчество. Фантазия».**

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи окружного конкурса творческих работ учащихся «Интеллект. Творчество. Фантазия» (далее - Конкурс), порядок его проведения и финансирования.

Конкурс является отборочным этапом областного конкурса «Взлет» исследовательских проектов обучающихся образовательных организаций в Самарской области.

Организатором Конкурса является Северо-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области.

2. Цели и задачи Конкурса

1. Выявление и поддержка интеллектуально-одаренных учащихся.
2. Развитие у учащихся творческих способностей и интереса к научно - исследовательской деятельности.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в 2 тура:

- 1 тур - муниципальный (очный): с 20 января по 20 февраля 2020 года;
- 2 тур - окружной: 14 марта 2020 года.

К участию во втором туре допускаются победители муниципального тура (не более одной работы от каждой секции).

Секции Конкурса:

Ботаника.

Зоология.

Общая биология.

Медицина.

Экология.

Анатомия и физиология человека.

Органическая химия.

Неорганическая химия.

Математика.

Физика, в т.ч. нанотехнологии.

Астрономия, в т.ч. космические технологии.

Научно-техническое творчество, в т.ч.:

- современная энергетика и умный город;
- беспилотный транспорт и логистические системы.
- История с древнейших времён до конца XIX в..
- История XX в., нач. XXI в..
- Историческое краеведение.
- Прикладное краеведение.
- История языка.
- Современный русский язык.
- Стилистика. Ономастика.
- Лингвистический анализ текста.
- Русская и зарубежная литература 18-19 вв..
- Русская и зарубежная литература 20-21 вв..
- Литературоведение.
- Литературное творчество - авторское.
- Право.
- Человек и общество.
- География.
- Экономика.
- Английский язык.
- Французский язык.
- Немецкий язык.
- Мировая художественная культура.
- Психология.
- Социология.
- Педагогика.
- Художественное творчество.
- Компьютерное программирование.
- Искусственный интеллект, в т.ч.:
- 3D- моделирование (проект или готовые изделия);
- Робототехника.
- Кибербезопасность.

4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие учащиеся 8 - 11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений и обучающиеся учреждений профессионального образования.

5. Требования к содержанию и оформлению доклада

Для участия в Конкурсе участники должны представить исследовательскую работу. Работа, представленная на Конкурс, должна иметь характер научного исследования. Требования к содержанию и оформлению работы аналогичны традиционным стандартам описания

результатов научных исследований, при этом должны быть чётко отражены следующие аспекты: постановка задачи, методика решения, отличие (преимущества) от известных решений, выводы (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований).

Исследовательская работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием. Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте доклада на них должны содержаться ссылки.

Текст работы печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм, горизонталь - 210 мм.). Шрифт – Times New Roman, размер 12 пт, межстрочный интервал - 1,5. Поля: слева - 25 мм, справа - 10 мм, снизу и сверху - 20 мм. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой (тушью).

Текст исследовательской работы - не более 20 страниц (не считая титульного листа).

Доклад и приложения скрепляются вместе с титульным листом, оформляются в соответствии с приложением 2 к настоящему Положению.

Участники номинации «Художественное творчество» составляют характеристику творческой деятельности коллектива или автора. Работы необходимо маркировать на этикетке 3x5 см (название экспоната или композиции, Ф.И. и возраст автора, ФИО руководителя, название учреждения, территория). Работы должны быть снабжены приспособлениями для крепления.

6. Требования, предъявляемые к работам по психологии, социологии, педагогике

В исследовательской работе должны выделяться объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза, описание методов, анализ эмпирических данных, формулировка выводов и предложений. Кроме того, могут быть представлены проекты, посвящённые решению проблем обучения, воспитания, разработке моделей образовательных учреждений, развитию образовательной среды и т.п.

Работа (реферат, исследование, проект) должна иметь следующую структуру:

а) титульный лист;

б) введение – проблема, её актуальность, цель, объект и предмет исследования, гипотеза (для исследовательских работ), задачи, методы исследования, теоретическая и практическая значимость (обязательны ссылки на источники информации);

в) краткое теоретическое обоснование проблемы (в реферате подробный сравнительный анализ) (обязательны ссылки на источники информации);

г) эмпирические данные их анализ (описание проекта, схемы, чертежи, расчеты и т.д.);

д) выводы, рекомендации;

е) библиография;

ж) приложения (если есть).

Объём работы без приложений должен составлять 25 – 30 листов формата А-4, набранных 14 шрифтом Times New Roman, с 1,5 межстрочным интервалом.

7. Жюри Конкурса

Жюри формируется из представителей органов управления образованием, общеобразовательных учреждений, представителей общественных организаций.

Жюри муниципального тура осуществляет экспертную оценку представленных на конкурс работ (в соответствии с критериями), оценивает работу и устное выступление участников конкурса, определяет победителей и призеров, формирует заявку на окружной тур.

Жюри окружного тура оценивает представленные работы, определяет победителей и призеров.

8. Порядок представления работ

Для участия в Конкурсе общеобразовательные учреждения представляют в оргкомитет муниципального тура заявку на бумажном и электронном носителе (приложение № 1) и работы учащихся (сроки будут объявлены дополнительно).

Титульный лист оформляется в соответствии с представленным образцом (приложение № 2).

9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

Победители каждого тура определяются по наибольшему количеству набранных баллов.

Победителям и призерам каждого тура Конкурса вручаются дипломы.

Лучшие работы рекомендуются для участия в областных конкурсах и научных конференциях учащихся.

Приложение № 1
к Положению о Конкурсе

Образец
оформления заявки на участие в конкурсе.

Оргкомитет муниципального тура
окружного конкурса
творческих работ учащихся
«Интеллект. Творчество. Фантазия».

Заявка.

ГБОУ... просит включить в список участников окружного конкурса творческих работ учащихся «Интеллект. Творчество. Фантазия» следующих учащихся:

№	ФИО учащегося (полностью) (в коллективной работе перечисляются все члены группы)	Класс школа, район	Секция	Название работы	ФИО руководителя (полностью), должность (полностью)

Директор школы

подпись

*Образец
оформления титульного листа работы,
предъявляемой на конкурс.*

Муниципальный тур окружного конкурса творческих работ учащихся
«Интеллект. Творчество. Фантазия».

Секция:.....

Тема:

Выполнил: фамилия, имя, отчество учащегося
(полностью)
класс школа
район

Научный руководитель: ФИО и
должность полностью

г. Похвистнево
2020 г

Приложение № 2
к приказу
СВУ МОиНСО
От 27 января 2020 г. № 011- од

Состав оргкомитета
окружного конкурса творческих работ учащихся
«Интеллект. Творчество. Фантазия»

1. Петрова В.И., ведущий специалист отдела развития образования СВУ МОиНСО.
2. Берлогина О.В., начальник информационно-методического отдела ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ».
3. Каюмова А.Х., директор ГБОУ СОШ с. Камышла.
4. Уздяев В.Н., директор ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск.
5. Вагизова Т.В., директор ГБОУ гимназии им. С.В.Байменова города Похвистнево.
6. Харымова Л.Н., директор ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино.
7. Нестерова Е.Н., директор ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы.