



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-
КОНКУРС

**ПРЕМИУМ
2020**



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

1-го Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Star-ПРЕМИУМ»

г. Кинель

10 – 16 февраля 2020 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

I Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Star-ПРЕМИУМ» организован Администрацией городского округа Кинель, Благотворительным фондом «ПРЕМИУМ», концертным агентством ООО «Лаборатория музыки», муниципальным автономным учреждением культуры городского округа Кинель «Городской Дом культуры».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых, любительских и профессиональных творческих коллективов и исполнителей организуется и проводится с целью:

- выявления и развития потенциала самодеятельного художественного творчества среди детей, подростков, молодежи и взрослых;
- привлечения к творчеству и занятиям в коллективах различных жанров и направлений;
- развития художественного и эстетического вкуса;

- повышения исполнительского мастерства;
- популяризации самодетельного творчества и здорового образа жизни среди детей, подростков, молодежи и взрослых.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

В рамках фестиваля пройдут:

Конкурс по номинациям; Программа мастер-классов ведущих педагогов России (*по предварительным заявкам*); Творческие встречи; Торжественная церемония награждения участников.

В фестивале – конкурсе могут принять участие солисты и коллективы исполнителей в возрасте от 3 лет и старше.

Дошкольники: (Вокал, хореография, декоративно-прикладное творчество)

I возрастная группа - 3-4 года

II возрастная группа - 5-7 лет

ВНИМАНИЕ! ДЛЯ НОМИНАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

I возрастная группа – 4-5 лет

II возрастная группа – 6-7 лет

Школьники: (Художественное чтение, вокал, хореография, декоративно-прикладное творчество)

III возрастная группа - 7-10 лет

IV возрастная группа - 11-14 лет

V возрастная группа - 15-17 лет

VI возрастная группа - 18- 24 лет

VII возрастная группа – 25 и старше

VIII возрастная группа – смешанная

VIII – ДЕТИ С ОВЗ

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА (очный и заочный туры)

ВОКАЛ (солисты, дуэты, ансамбли)

эстрадный вокал; академический вокал; народный вокал (в том числе фольклор и этнография); авторская песня. Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для солистов. В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы.

НОМИНАЦИЯ: «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма, ансамбль)

Обязательные требования: необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ (в том числе фольклор и этнография)» (соло, ансамбль, хор)

Обязательные требования: необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Фольклор - одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 5 минут. **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму. Не допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом для

солистов и ансамблей и DOUBLE-вокал инструментальное или голосовое дублирование основной партии (караоке-версия). **Если фонограмма не соответствует требованиям, номер может быть не оценен.**

Продолжительность каждого номера не должна превышать 4 минут(орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом). **Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».**

НОМИНАЦИЯ: «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» (соло, ансамбль) Обязательные требования:

Обязательные требования: необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму. Не допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом для солистов и ансамблей и DOUBLE-вокал инструментальное или голосовое дублирование основной партии (караоке-версия). **Если фонограмма не соответствует требованиям, номер может быть не оценен.**

Продолжительность каждого номера не должна превышать 4 минут(орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом). **Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».**

ХОРЕОГРАФИЯ (соло / дуэт, ансамбль):

классический танец; народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой); народный стилизованный танец; эстрадный танец; эстрадно-спортивный танец; современные направления; бальный танец (пара, ансамбль).

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 4 минут. **Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».** В номинации «Народный танец» членами жюри будут учитываться сохранение и использование народных традиций края.

НОМИНАЦИЯ: «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ » (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 4 минут. **Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

НОМИНАЦИЯ: «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ » (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 4 минут. **Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И СТИЛИЗАЦИЯ»(соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 4 минут. **Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 4 минут. **Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

НОМИНАЦИЯ: «СПОРТИВНО-ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 4 минут. **Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ » (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 4 минут. Принять участие могут коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: контемпорари, RnB, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники, свободная пластика, экспериментальная форма и др.

Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 4 минут. В конкурсе принимают участники, работающие в направлениях: Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

МУЗЫКА (все инструменты - соло, дуэт, малая форма, ансамбль)

НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА» (малая форма, соло, ансамбль, оркестр).

В конкурсе принимают участие солисты, дуэты, малые формы, оркестры и ансамбли всех направлений, играющие на классических, народных, струнных, духовых и других инструментах. Необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин. **Критерии оценок:** «Техника исполнения», «Музыкальность» («Подбор репертуара», «Артистизм»).

ВНИМАНИЕ! МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБООСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ!

НОМИНАЦИЯ: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» В конкурс принимаются участники, работающие в направлении проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция. Для участия необходимо представить 1 произведение общей продолжительностью не более 5 мин. **Тематика конкурса в данной номинации – 75-летие Победы в ВОВ.**

НОМИНАЦИЯ: «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА». В конкурсе принимаются участие работы, выполненные в различных техниках, таких как: художественная обработка дерева, глины, камня, текстиля, соломы, металла, золотое шитье, лоскутная техника, лозоплетение, изонить, ткачество, бисероплетение, народная игрушка, скульптура, пэчворк, квиллинг, скрапбукинг, батик и т.д. Для участия необходимо представить 1 работу в одной технике.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы.

6. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

Участники фестиваля награждаются по итогам Конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. Участники награждаются: дипломом и призом обладателя «Гран-при», наградами и дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника. Вручаются благодарственные письма руководителям. Абсолютный победитель Фестиваля получает ПРИЗ и Диплом Grand-Prix. Гран-при присуждаются коллективу, педагогу или исполнителю. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды. Информация о результатах выступления и церемония вручения дипломов и наград проводится **ТОЛЬКО НА ТОРЖЕСТВЕННОМ НАГРАЖДЕНИИ**.

Для участников заочного тура дипломы высылаются на электронный адрес и почтой после завершения фестиваля-конкурса.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля. **ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат! В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

Оргкомитет предоставляет возможность дооказывать кубки или медали, а так же дипломы на каждого участника коллектива, в зависимости от вашего призового места.

Заказ принимается только для людей, которые были в списке участников

Внимание! Исключением для дубликата и дозаказа является - кубок «Гран-При».

По информации для заказа в ваш город или область и расчёту стоимости обращайтесь на kinelstarpremium@mail.ru

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1) Организаторы конкурса предоставляют всю необходимую аппаратуру и услуги высококвалифицированного звукорежиссёра.

Количество микрофонов для конкурсного выступления выставляется, согласно техническому райдеру, указанному в заявке.

Фонограмма записывается на флеш-носителе с высоким качеством звука. Необходимо иметь дубликаты носителей с фонограммами.

Каждая звукозапись должна быть записана отдельным треком.

Произведения должны быть подписаны таким образом: «Иванова Дарья – «Как во полюшке туман»

Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс».

2) Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет фестиваля.

Оргкомитет фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

3) Не выполнение условий Положения Фестиваля исключает участие в конкурсных мероприятиях.

4) Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.

5) Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом - концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.

6) Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

7) Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!

8) Участники фестиваля-конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Заполненную анкету-заявку (Форма в приложении) участника или группы – отправлять до **27 января 2020 г.** - на почту фестиваля-конкурса «Star-ПРЕМИУМ» kinelstarpremium@mail.ru

Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. Количество участников творческого коллектива не ограничено. Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

- анкету–заявку участника установленного образца (Приложение) только в формате Word на электронный адрес kinelstarpremium@mail.ru Заявка в отсканированном виде не принимается. Наличие подписи и печати не требуется.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию
- В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри
- Замена репертуара осуществляется по согласованию с оргкомитетом не позднее 7 дней до начала фестиваля-конкурса.
- Присланные материалы возврату не подлежат.

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильно указанные данные (возрастная группа, направление, номинации и т.д.) влекут за собой неправильно оформленный диплом. Изготовление нового диплома с исправлениями осуществляется в течении 30-ти рабочих дней по окончании программы и только при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на официальной церемонии награждения, можно забрать в оргкомитете конкурса по адресу: г. Кинель, улица Мира, дом 42, каб. 30, в течение 30 календарных дней по окончании программы. Рассылка дипломов почтой России и по email не осуществляется.

Условия проведения заочного тура:

В заочной форме номинации и возрастные группы должны соответствовать условиям, изложенным в положении. Участник предоставляет в оргкомитет по электронной почте kinelstarpremium@mail.ru заявку и видеозапись, либо ссылку на видеофайл, фотографию для номинации декоративно-прикладное творчество . Запись выступления должна быть осуществлена с одного ракурса без смены камеры и не должна содержать элементов видео/звукового монтажа. Звук записывается на внешний микрофон камеры. Формат видео – MPEG4.

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес kinelstarpremium@mail.ru .

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

1. Оплата оргвзноса Фестиваля должна быть произведена не позднее 5 февраля 2020 года.

3. Дни регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты

Организационный взнос для Очного участия:

Номинация	Количество участников	Стоимость
Художественное слово	Соло	500 с участника
	Малые формы (дуэт, трио)	1000 с коллектива
Вокал	Соло	500 с участника
	Малые формы (дуэт, трио)	1000 с коллектива

	Коллективы (более 4 исполнителей)	1500 с коллектива
Хореография	Соло	500 с участника
	Малые формы (дуэт, трио)	1000 с коллектива
	Коллективы (более 4 исполнителей)	1500 с коллектива
Инструментальное исполнение	Соло	200 с участника
	Малые формы (дуэт, трио)	500 с коллектива
	Коллективы (более 4 исполнителей)	1000 с коллектива
Декоративно-прикладное творчество	Индивидуальная работа (1 работа/коллекция)	200 за 1 работу
	Коллективная работа (1 работа/коллекция)	500 за 1 работу

Организационный взнос для Заочного участия:

Номинация	Количество участников	Стоимость
Художественное слово	Соло	300 с участника
	Малые формы (дуэт, трио)	500 с коллектива
Вокал	Соло	300 с участника
	Малые формы (дуэт, трио)	500 с коллектива
	Коллективы (более 4 исполнителей)	1000 с коллектива
Хореография	Соло	300 с участника
	Малые формы (дуэт, трио)	500 с коллектива
	Коллективы (более 4 исполнителей)	1000 с коллектива
Инструментальное исполнение	Соло	200 с участника
	Малые формы (дуэт, трио)	400 с коллектива
	Коллективы (более 4 исполнителей)	750 с коллектива
Декоративно-прикладное творчество	Индивидуальная работа (1 работа/коллекция)	100 с участника
	Коллективная работа	200 с коллектива

В сольных номинациях ДЕТИ С ОВЗ при предъявлении документа в оргкомитет принимают участие в конкурсе БЕСПЛАТНО!

В рамках конкурса планируется проведение мастер-классов:

*мастер-класс по хореографии

*мастер-класс по эстраднему и народному вокалу

10. КОНТАКТЫ

Контакты:

Почта фестиваля-конкурса : kinelstarpremium@mail.ru

Мы в контакте: <https://vk.com/kinelstarpremium>

Связь с Оргкомитетом конкурса по всем интересующим Вас вопросам по тел:

8(987)151-79-77 – Юлия

8(846)636-19-14 – Бухгалтерия (по оплате оргвзноса)

График работы:

ПН: с 10:00 - 18:00

ВТ: с 10:00 - 18:00

СР: с 10:00 - 18:00

ЧТ: с 10:00 - 18:00

ПТ: с 10:00 - 18:00

СБ: с 12:00 - 17:00

ВС: (Выходной)

• Группа в контакте : <https://vk.com/kinelstarpremium>

Удачи на конкурсе!



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-
КОНКУРС
**ПРЕМИУМ
2020**

ЗАЯВКА (очная, заочная) форма участия

ПОЛНОЕ название коллектива <i>(для коллектива)</i>				
Фамилия, имя участника <i>(для солиста, дуэта)</i>				
Дата рождения, возраст <i>(для солиста, дуэта)</i>				
Край/Область, Город				
ФИО руководителя коллектива/солиста				
ФИО педагога <i>(при наличии)</i>				
ФИО концертмейстера <i>(при наличии)</i>				
Телефон, e-mail руководителя				
Полное название учреждения				
Адрес учреждения, телефон, e-mail				
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА				
Номинация <i>(согласно Положения)</i>	Возрастная группа	Кол-во участников	Название композиции Название работы (для номинации ДПТ) Название произведения (для номинации художественное чтение)	Хрон ометр аж
Дополнительно <i>(количество микрофонов/стоек/стульев для коллективов):</i>				

СПИСОК ДЕЛЕГАЦИИ
(для коллективов)

№	ФИО полностью	рук/ участник/ сопров руководитель	Дата рождения
1.			

2.		участник	
3.		сопров	