

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **1 класс**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, рабочей программы «Технология»

Авторы: Лутцева Е.А.

Учебно-методический комплекс «Школа России». Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы Издательство: «Просвещение», 2013.

Составитель:  
Тюгаева Ирина Васильевна,  
учитель начальных классов

# Рабочая программа учебного предмета «Технология» 1 класс УМК «Школа России»

## I. Пояснительная записка

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счёте низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

## II. Общая характеристика учебного предмета

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам-

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

В начальной школе учащимися могут использоваться любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу* или эскизу и по заданным условиям (*техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на

компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

Виды учебной деятельности учащихся:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);

решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умения находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- умения самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчинённый);

- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

### **III. Описание места курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 1 час в неделю, всего 1-4 классы - 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания курса**

*Математика* - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их

обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**: • духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что *создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.*

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## **VI. Содержание учебного предмета**

### **Природная мастерская (8 ч)**

Знакомство с учебником. Прогулка по селу. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев, составление композиций из листьев. Сбор семян деревьев и кустарников, цветов, составление композиций с использованием семян. Знакомство с понятием «композиция», составление композиции из листьев по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилин, на ватно-клеевую прослойку).

### **Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина. *Проект «Аквариум»* (работа в группах, работа с опорой на рисунки).

### **Бумажная мастерская (16 ч)**

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. *Проект «Скоро Новый год!»*. Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация» Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

### **Текстильная мастерская (5ч)**

Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Исследование нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка. Введение понятий: игла – швейный инструмент» «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Правила хранения игл и булавок,

безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Значение и назначение вышивки. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.



## Тематическое планирование

1 класс - 33 ч в год

№	Наименование занятия	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Виды контроля, измерители
<b>Природная мастерская (8 ч)</b>					
1.	Рукотворный и природный мир города. <i>Урок-экскурсия.</i>	1	Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию.	С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - <b>осмысливать</b> бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.	Текущий. Экскурсия. Беседа.
2.	На земле, на воде и в воздухе. <i>Урок-игра.</i>	1	Называние транспортных средств в окружающем пространстве. Дидактическая игра на узнавание предмета по его признакам.	С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира; - <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств; - <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях.	Текущий Беседа. Дидактическая игра
3.	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. <i>Урок – экскурсия.</i>	1	Составление композиций, отбор и засушивание листьев.	С помощью учителя: - <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы; - <b>называть</b> известные природные материалы; - <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира - <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях.	Текущий Экскурсия Беседа. Составленная композиция
4.	Семена и фантазии. <i>Урок-экскурсия.</i>	1	Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других	С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;	Текущий Экскурсия Беседа.

			природных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> семена различных растений;</li> <li>- <b>называть</b> известные растения и их семена;</li> <li>- <b>узнавать</b> семена в композициях из семян;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>	Составленная композиция
5	Фантазии из шишек, желудей, каштанов <i>Урок-экскурсия в природу.</i>	1	Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.)	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> семена различных растений;</li> <li>- <b>называть</b> известные растения и их семена;</li> <li>- <b>узнавать</b> семена в композициях из семян;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>	Текущий. Экскурсия. Беседа. Составленная композиция
6	Композиция из листьев. Что такое композиция? <i>Урок-исследование.</i>	1	Составление композиции из листьев по инструкционной карте.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- <b>наблюдать и называть</b> особенности композиций;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>	Текущий. Практическая работа
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? <i>Урок-игра.</i>	1	Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе).	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для орнамента;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>	Текущий. Практическая работа

8	Природные материалы. Как их соединить? <i>Урок-наблюдение.</i>	1	Составление объемных композиций из разных природных материалов.  <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами; - <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).	Текущий. Практическая работа
<b>Пластилиновая мастерская (4 ч)</b>					
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; - <b>наблюдать и называть</b> свойства пластилина; - <b>сравнивать</b> свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).	Текущий. Практическая работа
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	Изготовление пирожных, печенья из пластилина	С помощью учителя: - <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия).	Текущий. Практическая работа
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	Изготовление морских обитателей из пластилина.	С помощью учителя: - <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	Текущий. Практическая работа

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>	
12	Наши проекты. Аквариум	1	<p>Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей.</p> <p>Распределение работы внутри группы.</p> <p>Обсуждение результатов работы.</p> <p><b>Проверь себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- <b>придумывать и предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul>	Проект
<b>Бумажная мастерская (16ч)</b>					
13	Мастерская Деда Мороза	1	Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>запоминать</b> правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>- <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</li> </ul>	Текущий. Практическая работа
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul>	Проект
15	Бумага. Как у неё	1	Исследование свойств	С помощью учителя:	Текущий.

	есть секреты?		нескольких видов бумаги, их сравнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	Практическая работа
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с картоном;</li> <li>- <b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов картона;</li> <li>- <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	Текущий. Практическая работа
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).</li> </ul>	Текущий. Практическая работа
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</li> </ul>	Текущий. Практическая работа
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей</li> </ul>	Текущий. Практическая работа

				на всю поверхность); - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону.	
20	Наша армия родная	1	Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: - <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.	Текущий. Практическая работа
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Выполнение резаной мозаики	С помощью учителя: - <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц; - <b>открывать</b> новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; - <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки).	Текущий. Практическая работа
22	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос	С помощью учителя: - <b>исследовать</b> и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Текущий. Практическая работа
23		1	Изготовление изделий, в	С помощью учителя:	Текущий.

	Шаблон. Для чего он нужен?		которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>исследовать</b> материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</li> <li>- <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.</li> </ul>	Практическая работа по плану
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</li> </ul>	Текущий. Практическая работа по плану
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?		Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план.</li> </ul>	Текущий. Практическая работа по плану
26	Образы весны. Какие краски у весны?		Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>	Текущий. Практическая работа по плану

27	Настроение весны. Что такое колорит?		Изготовление рамок для аппликаций	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; - <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану.	Текущий. Практическая работа по плану
28	Праздники и традиции весны. Какие они?		Изготовление коллажных изделий	С помощью учителя: - <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;	Коллаж
<b>Текстильная мастерская (5 ч)</b>					
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать и называть</b> свойства тканей; - <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование, и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).	Текущий. Практическая работа
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - <b>открывать</b> новое знание и практическое	Текущий. Практическая работа



				умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).	
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Приём осыпания края ткани.	С помощью учителя: - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - <b>выполнять</b> строчку по размеченной основе; - <b>осуществлять</b> контроль по точкам развёртки.	Текущий. Практическая работа
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях.	Текущий. Практическая работа
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?  Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе		Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.  <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме. <b>Проверка знаний полученных в 1 классе.</b>	С помощью учителя: - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания. Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Итоговый. Что узнали? Чему научились?

### **VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, М.: Просвещение, 2014

Учебники:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1,2 классы

ТСО:

Классная доска

Магнитная доска

Персональный компьютер с выходом в интернет