

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

## **1 класс**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, рабочей программы «Литературное чтение»

Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

Учебно-методический комплекс «Школа России». Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы Издательство: «Просвещение», 2011.

Составитель:

Тюгаева Ирина Васильевна  
учитель начальных классов

## **Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс УМК «Школа России»**

### **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1 класс создана на основе программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### **II. Общая характеристика учебного**

**предмета** Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса** «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми

умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **III. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 часа в неделю, 10 учебных недель<sup>1</sup>), на обучение чтению 92 часа (4 часа в неделю, 23 учебные недели), во 2-3 классах по 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с

---

<sup>1</sup> Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

#### **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **VI. Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к



собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  
Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### VII. Тематическое планирование. Обучение чтению (92 ч)

№п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС)			
			Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	3	4	5	6	7	8
1.	Азбука -первая учебная книга.	Знакомство со школой, классом, первым школьным учебником «Русская азбука»	Уточнить и разъяснить понятия «Родина» и «столица» нашей Родины.	Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке	<b>Коммуникативные</b> - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем. <b>Регулятивные</b> - знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником.	Адаптация к процессу обучения, формирование познавательного интереса.
2.	Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений.	Что такое речь человека? Какая она бывает? Познакомить с условными знаками.	Разъяснение понятий: речь, устная и письменная речь, предложения. Графическое изображение слова, предложения. Слово и его значение.	Уметь различать устную речь и письменную. Знать, что речь состоит из предложений	<b>Познавательные</b> – познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. <b>Регулятивные</b> – организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. <b>Коммуникативные</b> –	Адаптация к процессу обучения. Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса.

					обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.	
3.	Предложение состоит из слов.	Что такое предложение? Как правильно строить предложения?	Речь. Слово. Предложение.	Знать, что речь состоит из предложений. Составлять схемы предложений, знать, что предложения состоят из слов.	<b>Регулятивные</b> – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. <b>Познавательные</b> – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. <b>Коммуникативные</b> – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	Адаптация к школе. Выполнение правил поведения в школе. Участие в работе класса.
4.	Предложение. Слово. Слог.	Как выделить в речи предложение и записать его с помощью условных знаков? Каким образом слова делятся на слоги?	Предложение. Слова. Слоги.	Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов. Уметь делить слова на слоги.	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятием «слог». <b>Коммуникативные</b> – развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	Развитие логического мышления через классификацию, связной речи через свободное высказывание по картинкам.
5.	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.	Как делить слова на слоги? Ставить ударения в словах?	Дать понятие об ударении, ударных и безударных слогах.	Совершенствовать навыки составления предложений по иллюстрации. Учить детей делить и произносить слова по слогам.	<b>Регулятивные</b> – освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». <b>Коммуникативные</b> – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха, внимания, логического мышления.
6.	Звуки в окружающем мире, речи.	Как делить слова на слоги и правильно ставить ударение? Что такое звуки?	Предложение. Слово. Логическое ударение. Слоги. Речевые и неречевые звуки.	Уметь произносить слова, выделяя ударный слог, делить слова на слоги, различать ударные и безударные слоги. Учиться изображать схему предложения; схему слова; указывать	<b>Коммуникативные</b> – формирование умения работать в паре. <b>Регулятивные</b> – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять	Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками. Принятие и освоение социальной роли.

				ударный слог.	ударный слог, различать ударный и безударный слоги. <b>Познавательные</b> – нахождение ударного слога в словах.	
7.	Звуки в словах.	Какие бывают звуки? Гласные, согласные, слияния.	Звук. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные.	Научиться различать и произносить звуки, слышимые в окружающем мире, распознавать звуки на слух. Различать звуки гласные и согласные. Развитие умения определять ударные и безударные гласные звуки в слове.	<b>Регулятивные</b> - знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки. <b>Познавательные</b> – знакомство со строением слова: состоит из звуков. <b>Коммуникативные</b> – развитие навыков работы в коллективе, умения слушать и слышать других.	Развитие памяти учащегося. Развитие мотивации к учебной деятельности.
8.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	Какие бывают звуки? Каким образом происходит слияние гласного и согласного звуков?	Гласные и согласные звуки. Слог слияния. Слог, состоящий из одного гласного звука.	Формирование представлений о гласных и согласных звуках. Знакомство со слиянием согласного звука и гласного, его графическим изображением. Научиться находить слоги слияния, сравнивать слог слияния со слогом, состоящим из одного гласного звука.	<b>Регулятивные</b> - понимание состава слога слияния, освоение способов сравнения различных слогов. <b>Познавательные</b> – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. <b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	Формирование и развитие речевого и фонематического слуха. Формирование личностного смысла учения.
9.	Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки. (Закрепление)	Как сливаются согласные и гласные звуки?	Слияние гласного и согласного звуков. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные слоги.	Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками, их графическим обозначением на схеме. Научиться практически различать ударные и безударные слоги, соответствующие гласные. Уяснение, что количество слогов зависит от количества гласных.	<b>Познавательные</b> – знакомство с понятием «мимика». <b>Регулятивные</b> – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. <b>Коммуникативные</b> - развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.	Формирование личностного смысла учения. Развитие логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.
10.	Закрепление знаний о звуках русского языка. Знакомство с	Что такое алфавит и что такое буквы? Как узнать сколько звуков в	Алфавит. Буквы. Ударные и безударные гласные звуки. Твердые и мягкие согласные	Дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков. Научиться	<b>Регулятивные</b> – формирование представления об алфавите, буквах, понимание различий в	Воспитание любознательности и стремления больше

	алфавитом, обозначение звуков на письме и при печатании.	словах?	звуки.	различать гласные и согласные звуки. Научиться находить ударные и безударные слоги, и соответственно ударные и безударные гласные звуки.	звуках, умение выделять их в слове. <b>Познавательные</b> – знакомство с алфавитом, буквами. <b>Коммуникативные</b> – развитие монологической речи при пересказе текста, умения обращаться с вопросом.	узнать на уроке. Развитие логического мышления.
11.	Гласный звук [а], буквы А, а.	Какая она, буква А, а?	Заглавная и строчная буква А, а. Звук [а]. Гласные звуки.	Уметь выделять звук [а] из речи в начале, середине и конце слова. Уметь определять место звука [а] в слове, отображать этот звук в схемах.	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук [а] и находить его в письменной речи. <b>Коммуникативные</b> – умение свободно высказываться. <b>Познавательные</b> – знакомство с заглавной и строчной буквой А, а.	Развитие правильной речи. Совершенствование культуры диалога.
12.	Гласный звук [о], буквы О, о.	Что за буква О, о?	Заглавная и строчная буква О, о. Звук [о].	Уметь выделять звук [о] из речи. Научиться графически изображать букву О, о. Учиться чисто и четко произносить гласный звук [о].	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О, о. <b>Познавательные</b> – знакомство с гласным звуком [о], его произношением. <b>Коммуникативные</b> – развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие способности логически правильно высказывать свои мысли.
13.	Гласный звук [и], буквы И, и.	Какими буквами (И, и) обозначать звук [и]?	Заглавная и маленькая буквы И, и. Звук [и].	Формировать умение выделять в речи звук [и]. Познакомить с буквами И, и. Наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук [и] и находить его в письменной речи. <b>Познавательные</b> – знакомство с гласным звуком [и]. <b>Коммуникативные</b> – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Развитие культуры диалогического общения, умения договариваться с товарищами.
14.	Звук [и] , буквы И, и – закрепление.	Какими буквами (И, и) обозначать звук [и]?	Звук [и]. Буква И, и. звуковой разбор слов. Мягкость согласного звука при сочетании его с звуком [и].	Формирование умения выделять звук [и] из речи, правильно артикулировать и озвучивать букву и. Закрепление знаний о слогаобразующей функции гласного звука.	<b>Регулятивные</b> – закрепление знаний о букве И,и., звуке [и], представлений о слогаобразующей функции гласного звука. <b>Познавательные</b> – знакомство с обозначением мягкости согласного звука.	Формирование личностного смысла процесса обучения. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

				Формирование навыка чтения.	<b>Коммуникативные</b> – развитие навыка обращения с вопросом.	
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	В чем заключается особенность гласной буквы ы?	Буква ы. Звук [ы]. Звуковой анализ слов. Ударение. Ударный слог.	Знакомство с буквой ы, обозначающей звук [ы]. Обучение грамотному слоگو-звуковому анализу слов. Выявление различий в произношении согласных звуков с [и] и [ы].	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Организация рабочего места. <b>Познавательные</b> – знакомство с буквой ы. <b>Коммуникативные</b> - уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.	Развитие умения давать оценку поступкам и мыслям литературных героев.
16.	Гласный звук [у], буквы У, у.	Какими буквами (У, у) обозначать звук [у]?	Звук [у]. Буква У, у. Гласные звуки. Слоги. Ударение. Буква у – целое слово.	Научиться обозначать звук [у] буквами У, у. Упражняться в слоگو-звуковом анализе слов. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении.	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. <b>Познавательные</b> – узнать, что буква У, у может быть целым словом. <b>Коммуникативные</b> – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.
17.	Звук [у], буквы У, у – закрепление.	Закрепить знания детей о букве У, у. Зачем нужны заглавные буквы?	Звук [у]. Буква У, у. Заглавные буквы.	Сформировать умение выделять звук [у] в речи. Научиться различать звучание согласных в слогах-слияниях с различными гласными звуками. Закрепить знания о назначении заглавных букв, о словах, состоящих из одного гласного звука [у и о].	<b>Регулятивные</b> – понять различие в звучании согласных в слогах-слияниях, уметь выделять в речи звук. <b>Познавательные</b> – узнать, зачем нужны заглавные буквы. <b>Коммуникативные</b> – уметь аргументировать свое мнение.	Развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
18.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Что такое согласные звуки? Какая она, буква Н, н?	Согласный звук. Звуки [н], [н']. Буква Н, н.	Познакомить учащихся с понятием «согласный звук», согласными буквами Н, н. Учиться давать характеристику согласным звукам по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости. Формировать навыки чтения.	<b>Регулятивные</b> – освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». <b>Познавательные</b> – знакомство с буквой Н, н, согласными звуками. <b>Коммуникативные</b> – развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.	Развитие чувства патриотизма, нравственных качеств (любовь к родному языку, Родине, людям, истории Родины).
19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н –	Закрепить знания о согласной букве Н, н,	Заглавная и строчная буква Н, н. Слова и слоги с Н и н.	Формирование фонетических умений и	<b>Регулятивные</b> – освоение навыков чтения, освоение	Формирование эмоционально-

	закрепление.	звуках [н], [н'].		знаний по характеристике изученных букв и звуков. Закреплять навыки чтения слогов и слов с Н и н. грамотно использовать заглавную и строчную буквы Н и н.	правила грамотного использования заглавной и строчной буквы Н, н. <b>Познавательные</b> – знакомство с процессом составления предложения с заменой отдельных слов рисунками. <b>Коммуникативные</b> – развитие связной речи, умения аргументировать свой ответ.	личностного отношения к процессу обучения.
20.	Согласные звуки [с], [с'] , буквы С, с.	Какими буквами (С, с) обозначается звук [с]?	Буквы С, с, звуки [с], [с'].	Знакомство с буквами С, с. Обучить правильному произношению изучаемых звуков. Отработать навык чтения слогов и слов с буквой С, с.	<b>Регулятивные</b> – понимание особенностей буквы С, с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С, с. <b>Познавательные</b> – знакомство с буквами С, с, звуками [с], [с']. <b>Коммуникативные</b> – развитие речи, оказание помощи товарищам.	Развитие мышления, формирование эмоционального восприятия читаемого материала.
21.	Согласные звуки [с], [с'] , буквы С, с – закрепление.	Какова роль гласных букв в слогах?	Гласные буквы. Твердые и мягкие согласные звуки.	Закрепление знаний о слогообразующей роли гласных. Учиться различать твердые и мягкие согласные звуки и определять их местонахождение в словах. Совершенствовать навык чтения слов и слогов с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места, формирование умения различать твердые и мягкие звуки, определять их местонахождение в словах. <b>Познавательные</b> – познакомиться с навыками при работе с иллюстрацией и книгой. <b>Коммуникативные</b> - развитие способности задавать вопросы по теме, отвечать на вопросы.	Развитие логического мышления. Воспитание уважения и терпимости к мнению другого.
22.	Согласные звуки [к] [к'] , буквы К, к.	Какими буквами обозначается звук [к] ?	Согласные звуки [к] , [к']. Буквы К, к. Звуковые схемы слов.	Познакомить с согласными звуками и буквами К. к. Учить давать характеристику звукам твердым, мягким, звонким, читать слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> – понимание особенностей букв К, к, звуков [к], [к']. Планирование учебной работы. <b>Познавательные</b> – познакомиться с пересказом отрывков. <b>Коммуникативные</b> - развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей.	Формирование бережного отношения к книгам, развитие доброжелательности и отзывчивости.
23.	Согласные звуки [к] [к'], буквы К, к – закрепление.	В чем заключается различие звуков [к] и [к']?	Звуки [к] [к']. Местонахождение новых звуков в словах.	Уметь выделять в речи согласные звуки [к], [к'], читать слоги с этими звуками. Уметь	<b>Регулятивные</b> – принятие алгоритма выделения в речи звуков [к], [к'], объяснение местонахождения звуков в	Формирование личного отношения к прочитанному тексту, рассказу.

				объяснить местонахождение новых звуков в словах.	словах. <b>Познавательные</b> – знакомство с процессом правильного и грамотного чтения книг. <b>Коммуникативные</b> – формирование знаний о нормах и правилах общения.	
24.	Согласные звуки [т] [т'], буквы Т, т.	Какими буквами (Т, т) обозначается звук [т] ? В чем особенность звука [т'].	Звуки [т] [т']. Местонахождение новых звуков в словах. Звуковые схемы.	Уметь произносить новые звуки и слышать их в словах. Уметь объяснять местонахождение новых звуков в словах. Уметь составлять звуковые схемы слов с новыми звуками. Читать слова с буквами Т, т.	<b>Регулятивные</b> – освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков. <b>Познавательные</b> – знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина. <b>Коммуникативные</b> – развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	Формирование бережного отношения к книгам. Развитие ценностно-смысловых установок обучающихся.
25.	Звуки [т] [т'], буквы Т, т – закрепление.	Какими буквами (Т, т) обозначается звук [т] ? В чем особенность звука [т']?	Звуки [т], [т'], Буквы Т, т. Понятия «один-много».	Уметь выделять в речи согласные звуки [т], [т'], читать слоги с буквами Т, т. Уметь давать характеристику этим звукам как звукам твердым, мягким, звонким, закрепить знания о правописании заглавной буквы. Знакомство с понятиями «один - много».	<b>Регулятивные</b> – освоение навыков чтения, работы со звуками. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятиями «один - много». <b>Коммуникативные</b> – развитие способности вести беседу по заданной теме, уметь отвечать на вопросы и задавать вопросы по теме.	Формирование личностного взгляда на определенную проблему.
26.	Закрепление пройденного материала.	Закрепить представления учащихся о звуках и буквах на диапазоне изученных букв.	Звуки. Буквы. Предложение. Строение предложение.	Формирование стойкого навыка чтения (на диапазоне изученных букв). Уметь группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие. Уметь изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания.	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. <b>Познавательные</b> – знакомство с многозначностью слова. <b>Коммуникативные</b> - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль речи, корректировка себя.	Развитие чувства языка. Формирование эмоционально-личностного отношения к прочитанному.
27.	Звуки [л] [л'], буквы Л, л.	Какими буквами (Л, л) обозначается звук [л]? Каковы особенности	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Характеристика звуков. Слоги. Ударение.	Научиться выделять на слух и дифференцировать	<b>Регулятивные</b> - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю



		звука [л']?		согласные звуки [л] [л']. Учиться находить их в словах. Давать полную характеристику новым звукам. Формирование навыка чтения. Закрепление знаний о слогах и ударении.	буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
28.	Звуки [л] [л'], буквы Л, л – закрепление.	Какими буквами (Л, л) обозначается звук [л]? Как составлять звуковую схему к слову?	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Звуковые схемы. Печать предложения.	Закрепить знания о звуках [л] [л'] и буквах Л, л. Учиться составлять звуковые схемы к словам. Научиться печатать предложения и правильно оформлять его. Формирование навыка правильного слогового, орфоэпического плавного чтения.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.
29.	Звуки [р] [р'], буквы Р, р.	Какими буквами (Р, р) обозначается звук [р]? В чем заключается особенность звуков [р], [р']?	Согласные сонорные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Графический образ букв Р, р.	Научиться выделять из слов согласные сонорные [р] [р']. Произносить звуки [р] [р'] чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический образ букв Р, р.	<b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
30.	Звуки [р] [р'], буквы Р, р – закрепление.	Как ясно, четко и чисто произносить изученные звуки?	Гласные и согласные звуки. Звуки [р] [р'], буквы Р, р. Слог-слияние. Слоговое чтение.	Уметь выделять в речи согласные звуки [р] [р'], читать слоги с этим звуком. Научиться давать им характеристику как	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в системе	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

				звукам твердым, мягким, звонким. Различать гласные и согласные звуки, находить в словах слог-слияние.	обозначений, структуре текста, рубриках, словарях, содержании. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.
31.	Звуки [в] [в'], буквы В, в.	Какими буквами (В, в) обозначать звук [в]?	Звуки [в] [в'], буквы В, в. Слог. Двусложные и трехсложные слова.	Знакомство с новыми звонкими согласными звуками [в] [в'], Буквами русского алфавита В, в. Познакомиться с понятием «слог», показать слогаобразующую роль гласных. Научиться произносить по слогам двусложные и трехсложные слова.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>Познавательные</b> – познакомиться с правописанием имен, отчеств, фамилий людей. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.
32.	Звуки [в] [в'], буквы В, в – закрепление.	Какими буквами (В, в) обозначать звук [в]? Чем является слог в слове?	Звуки [в] [в'], буквы В, в. Слоги. Родственные слова.	Научиться сравнивать произношение слов и их написание. Учиться подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	<b>Регулятивные</b> – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. <b>Познавательные</b> - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Адекватно воспринимать оценку учителя.
33.	Гласные буквы Е, е.	Какими буквами (Е, е) обозначается звук [й'э]?	Буквы Е, е. Звуки [э], [й'э]. Предложение.	Сформировать у учащихся четкое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука [й'э]. после согласной буквы обозначает один звук [э].	<b>Регулятивные</b> – контролировать выполнение своей работы и ее оценивание. <b>Познавательные</b> – знакомство с новыми буквами, звуками. <b>Коммуникативные</b> – знакомиться с нормами и правилами общения.	Развитие культуры диалога. Осознание себя носителем языка, как части культуры.
34.	Буква е – показатель	В каких случаях буква	Буквы Е, е. Звуки [э], [й'э].	Уметь читать слоги и	<b>Регулятивные</b> – освоение	Выполнять правила

	мягкости согласного звука.	Е, е дает один или два звука?	Рассказ.	слова с изученными буквами. Знать, что буква Е в начале слова и после гласной обозначает два звука [й', э], после согласной буквы обозначает один звук [э].	алгоритма составления мини-рассказа. <b>Познавательные</b> – знакомство с техникой составления мини-рассказа. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
35.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Гласные буквы и звуки. Мини-рассказы.	Формировать навык слогового чтения. Учить составлять мини-рассказы по картинкам. Закрепить знания о гласных буквах и звуках.	<b>Регулятивные</b> – развитие умения понимать и принимать условия поставленной задачи. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
36.	Звуки [п] [п'], буквы П, п.	Какими буквами (П, п) обозначается звук [п]?	Буквы П, п. Звуки [п], [п']. Глухие и звонкие звуки.	Узнать согласные буквы П, п. Научиться выделять в словах звуки [п], [п']. Научиться различать согласные, обозначающие звонкие и глухие звуки.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - Познакомиться с новыми буквами, звуками. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
37.	Звуки [п] [п'], буквы П, п – закрепление.	Как различать звуки [п] и [п']?	Буквы П, п. Звуки [п], [п']. Характеристика звуков.	Научиться различать в словах звуки [п] [п'], уметь определять в словах их местонахождение. Давать характеристику любому изученному звуку. Узнать технику чтения целыми словами.	<b>Регулятивные</b> – освоение техники составления текста. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Адекватно воспринимать оценку учителя.

38.	Звуки [м] [м'], буквы М, м.	Какими буквами (М, м) обозначается звук [м]?	Звуки [м] [м'], буквы М, м. Графическое изображение буквы М, м.	Узнать новые согласные звуки [м] [м']. Научиться давать характеристику этим звукам. Запомнить графическое изображение букв М, м.	<b>Регулятивные</b> – планирование учебной работы, оценивание ее результатов. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми звуками, буквами. <b>Коммуникативные</b> – развитие умения планировать и реализовывать высказывания.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
39.	Звуки [м] [м'], буквы М, м – закрепление.	В чем заключается различие звуков [м] и [м']?	Звуки [м], [м'], буквы М, м. Графическое изображение буквы М, м. Заглавная буква.	Научиться проводить правильную артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Читать с буквами М, м слова и предложения.	<b>Регулятивные</b> – понимание и принятие знаний о употреблении заглавной буквы при написании имен собственных. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание). <b>Коммуникативная</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя и выполнять его указания
40.	Закрепление пройденного материала.	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Слоги. Ударение в словах. Ударная гласная. Текст.	Научиться делить слова на слоги, ставить ударение в словах, находить ударную гласную, слушать, как она произносится, давать оценку ударной гласной. Узнать особенности работы с текстом, четко отвечать на поставленный вопрос.	<b>Регулятивные</b> – понимание и принятие условий поставленной учителем задачи. <b>Познавательные</b> - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
41.	Звуки [з] [з'], буквы З, з.	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки [з] [з']?	Звуки [з], [з']. Буквы З, з. Парные звонкие и глухие согласные.	Узнать новые звуки [з], [з'], буквы З, з. Научиться дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки. Учиться соблюдать оглушение согласных в словах.	<b>Регулятивные</b> - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

					<p>виде текста, рисунков, схем.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	
42.	Звуки [з] [з'], буквы З, з – закрепление.	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки [з], [з']?	Звуки [з], [з']. Буквы З, з. «Парные согласные». Текст. Главная мысль текста.	<p>Научиться выделять на слух в словах звуки [з], [з']. Узнать понятие «парные согласные».</p> <p>Познакомиться с первой парой согласных с – з.</p>	<p><b>Регулятивные</b> – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения.</p> <p><b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	Адекватно воспринимать оценку учителя.
43.	Экскурсия в школьную библиотеку.	Как пользоваться школьной библиотекой?	Библиотека. Фонд библиотеки. Стенды. Выставка книг. Каталог. Формуляры. Книги. Журналы. Портреты авторов.	<p>Узнать структуру библиотеки; имя, отчество библиотекаря.</p> <p>Научиться пользоваться библиотечным фондом.</p> <p>Записать учащихся в школьную библиотеку.</p>	<p><b>Регулятивные</b> – освоение навыка пользования школьной библиотекой.</p> <p><b>Познавательные</b> – познакомиться с основными понятиями библиотеки.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	Внимательное и бережное отношение к библиотечным книгам. Развитие положительного отношения и интереса к чтению, книгам.
44.	Звуки [б] [б'], буквы Б, б.	Какими буквами (Б, б) обозначаются звуки [б], [б'] ?	Звуки [б] [б']. Буквы Б, б.	<p>Познакомить с согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Способствовать развитию грамотной речи.</p>	<p><b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.</p> <p><b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p><b>Коммуникативные</b> -</p>	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.

					участвовать в обсуждении учебной проблемы.	
45.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б – закрепление.	Каковы особенности звуков [б], [б']?	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Звуко-буквенный анализ слов. Парные звонкие согласные.	Научиться различать парные звонкие согласные. Закрепить навык грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.	<b>Регулятивные</b> – понимание правил выполнения упражнений логического характера. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Коммуникативные</b> - включение в групповую работу, связанную с общением.	Воспитать интерес к родному языку, русскому слову, произведениям русской классической литературы. Формирование интереса к родному языку, информации, заключенной в текстах, предложениях
46.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Какими буквами (Д, д) обозначаются звуки [д], [д']?	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. Характеристика звуков.	Узнать новые согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. научиться выявлять характерные особенности звуков [д], [д'], научиться правильному, плавному чтению.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.
47.	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т.	Как различаются парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']?	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т'].	Узнать парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Научиться различать их на слух и обозначать буквами д и т.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>Познавательные</b> – познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами. <b>Коммуникативные</b> - беседовать по тексту, отвечать на вопросы.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир профессий.
48.	Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [й'a]	Какими буквами (Я, я) обозначается двойной звук? В чем особенность звука [й']?	Гласные буквы Я, я. Звук [й']. Слог - слияние .	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Узнать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения. Усвоить, что	<b>Регулятивные</b> – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми гласными буквами Я,я. Звуками (й а).	Формирование чувства любви к Родине, людям. Соотношение понятия «родная природа» и «Родина».

				буква Я в начале слова и после гласной обозначает два звука.	<b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
49.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	Каковы особенности чтения слов с буквой Я?	Гласные буквы Я, я. Слог-слияние. Схема слова.	Раскрыть функцию буквы Я в качестве показателя мягкости согласных звуков. Научиться составлять схемы слов. Научиться читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> - объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Познавательные</b> - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Коммуникативные</b> – развитие умения работать в коллективе, группах, парах.	Развитие усидчивости. Адекватно воспринимать оценку учителя. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
50.	Звуки [г] [г'], буквы Г, г.	Какими буквами (Г, г) обозначаются звуки [г] [г']?	Буквы Г, г. Звуки [г], [г'].	Познакомить с согласными звуками [г] [г'] и буквами Г, г, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Закреплять представление об однокоренных словах. Уметь выделять в речи согласный звук [г], читать слоги и слова с этим звуком.	<b>Регулятивные</b> - Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
51.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г – закрепление.	Как правильно составлять звуковые схемы? Как различаются согласные звуки [г] и [к]?	Буквы Г, г. Звуки [г] [г']. Парные звонкие и глухие согласные [г] и [к]. Звуковые схемы слов.	Научиться определять, различать парные звонкие и глухие согласные [г] и [к]. Сформировать навык правильного, сознательного, выразительного чтения с парными звонкими и	<b>Регулятивные</b> – учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. <b>Познавательные</b> – познакомиться с особенностями работы под диктовку. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении	Расширение кругозора. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному

				глухими согласными буквами г и к.	учебной проблемы.	содержанию поступков.
52.	Звук [ч'], буквы Ч, ч.	Какими буквами (Ч,ч) обозначается звук [ч']?	Буквы Ч,ч. Звук [ч'],. Слоги – слияние ча, чу.	Узнать новые согласные буквы Ч, ч, мягкий непарный согласный звук [ч'].	<b>Регулятивные</b> - учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новым звуком (ч'), буквами Ч,ч. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания.
53.	Звук [ч'], буквы Ч, ч – закрепление.	Каковы особенности звука [ч']?	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Родственные слова. Буквосочетания ча, чу.	Научиться применять полученные знания о звуке [ч']? на практике. Освоить правильное, сознательное чтение на всем диапазоне изученных букв.	<b>Регулятивные</b> – учиться делать выводы о проделанной работе, запоминать правила, уметь применять их в нужной ситуации. <b>Познавательные</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания
54.	Буква ь – показатель мягкости согласных.	Что за буква мягкий знак?	Буква ь. Фонетический разбор слов.	Узнать новую букву ь – мягкий знак, показатель мягкости согласных звуков. Научиться читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков. Понять, что мягкий знак не обозначает звука.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.



55.	Разделительный мягкий знак.	Как понять значение разделительного мягкого знака в слове?	Буква ь. Фонетический разбор слов.	Узнать значение и функции разделительного мягкого знака. Учиться читать слова и словосочетания с разделительным мягким знаком.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом. <b>Коммуникативные</b> - строить монологичное высказывание, аргументировать свою позицию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
56.	Звук [ш], буквы Ш, ш.	Какими буквами обозначать всегда твердый звук [ш]?	Буквы Ш, ш. Звук [ш]. Звонкие и глухие парные согласные.	Узнать новый звук [ш]. Научиться читать слова с новым звуком. Закрепить знания о звонких и глухих парных согласных.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.
57.	Звук [ш], буквы Ш, ш – закрепление.	В чем заключается особенность твердого шипящего звука [ш]?	Буквы Ш, ш. Звук [ш]. Буквосочетания (ши).	Уметь выделять в речи согласный звук [ш],, читать слоги и слова с этим звуком. Научиться правописанию буквосочетания <i>ши</i> в словах.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.
58.	Звук [ж], буквы Ж, ж.	Какими буквами (Ж, ж) обозначать звук [ж]?	Буквы Ж, ж. Звук [ж]. Звуки [ж] и [ш].	Научиться обозначать звук [ж] буквами Ж, ж. научиться рассматривать звук [ж] как согласный, парный, твердый, звонкий звук.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
59.	Звук [ж], буквы Ж, ж – закрепление.	Как отличать и проверять в словах звуки [ш] и [ж]?	Буквы Ж, ж. Звуки [ш] и [ж]. Буквосочетания <i>жи</i> - <i>ши</i> .	Научиться различать звуки [ш] и [ж]. Узнать правило проверки звуков [ш] и [ж] на конце слов. Научиться читать слова с буквосочетаниями <i>жи</i> - <i>ши</i> .	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> -	Эмоционально-нравственная отзывчивость.

					осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
60.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о].	Какими буквами (Ё, ё) обозначаются два звука [й'о]?	Буквы Ё, ё. Звуки [й'о]. Звук [о].	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
61.	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного ь и обозначает два звука [й'о].	В чем заключается особенность чтения слов с буквой ё?	Буквы Ё,ё. Звуки [й'о]. Звук [о].	Научиться читать в диапазоне изученных букв. Узнать особенности буквы Ё как показатели мягкости согласного звука.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.
62.	Звук [й'], буквы Й, й.	Какими буквами (Й, й) обозначается звук [й']?	Буквы Й, й. Звук [й']. Предложения. Смысловая интонация предложений.	Узнать особенности согласного звука [й']. Научиться характеризовать звук [й'], находить и выделять звук [й'] в словах.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.
63.	Звук [й'] , буквы Й, й.	Как различать звуки [и] и [й']? В чем заключается особенность звука [й']?	Буквы Й, й. Звук [й']. Звук [и].	Научиться различать звуки [и] и [й']. Научиться читать слова с буквой й.	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.

					руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
64.	Звуки [х] [х'], буквы Х, х.	Какими буквами (Х,х) обозначаются звуки [х] [х']? Как графически изображается буква Х,х?	Буквы Х,х. Звуки [х] [х']. Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Узнать новые согласные звуки [х] [х']. Научиться графически изображать букву Х,х. Учиться правильно, безошибочно читать слова и предложения.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.
65.	Звуки [х] [х'], буквы Х, х– закрепление.	Чем различаются звуки [х] и [х']? Как осуществляется звуковой анализ слов с новыми звуками?	Буквы Х,х. Звуки (х), (х'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Узнать особенности звуков [х] и [х']. Научиться выполнять звуковой анализ слов.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
66.	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у].	Какой буквой (Ю, ю) обозначается сочетание звуков (? В чем заключается особенность расстановки гласных букв на ленте?	Буквы Ю, ю. Сочетание звуков.	Узнать особенности буквы Ю, ю, сочетания звуков. Научиться читать в диапазоне изученных букв.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.
67.	Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю.	В чем заключается различие при чтении слов с буквой ю (в зависимости от ее местоположения)?	Буквы Ю, ю. Сочетание звуков [й'у].	Узнать особенности местоположения буквы ю. Научиться читать слова с буквой ю.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.
68.	Звук [ц], буквы Ц, ц.	Какими буквами (Ц, ц) обозначается звук (ц)?	Буквы Ц, ц. Звук (ц).	Узнать новую согласную букву Ц, ц. Научиться	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую	Уважительное отношение к иному

				читать слова с твердым, глухим, согласным звуком (ц).	задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.
69.	Звук [ц], буквы Ц, ц – закрепление.	В чем заключается особенность непарного твердого согласного звука (ц)? Как объединяются в группу непарные согласные звуки?	Буквы Ц, ц. Звук (ц). Непарные согласные звуки.	Научиться характеризовать группу непарных согласных звуков. Учиться делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
70.	Гласный звук [э] , буквы Э, э.	Какими буквами (Э, э) обозначать звук [э]?	Буквы Э, э. Звук [э]. Текст. Паузы.	Узнать новые буквы Э, э. Научиться читать слова с новым гласным звуком [э].	<b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место. <b>Познавательные</b> - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Оценивать результаты своей работы
71.	Гласный звук [э] , буквы Э, э – закрепление.	Почему после согласных букв <i>ч, ш, щ, ж</i> не пишется гласная буква э?	Буквы Э, э. Звук [э]. Текст.	Научиться читать связный текст. Узнать особенности написания буквы э после букв <i>ч, ш, щ, ж</i> .	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя и выполнять его указания
72.	Звук [щ'], буквы Щ, щ.	Какими буквами (Щ, щ) обозначать звук [щ']?	Буквы Щ, щ. Звук [щ']. Слоги-слияния <i>ща-щу</i> .	Узнать новый согласный звук [щ'], его характеристики.	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если	Внимательно относиться к собственным

				Научиться работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям.	она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
73.	Звук [щ'], буквы Щ, щ – закрепление.	Как правильно пишутся буквосочетания <i>ща, шу</i> ?	Буквы Щ, щ. Звук [щ']. Слоги-слияния <i>ща-шу</i> .	Научиться писать буквосочетания <i>ща-шу</i> . Закрепить знания о звуке [щ'].	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные</b> - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
74.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.	Какими буквами (Ф, ф) на письме обозначаются звуки [ф] [ф']?	Буквы Ф, ф. Звуки [ф] [ф']. Пары звонких и глухих согласных звуков. Текст.	Узнать новые согласные буквы Ф, ф, звуки [ф] [ф']. научиться составлять пары звонких и глухих согласных звуков.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> – ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.
75.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. Буква ь, как показатель мягкости согласного.	Как различаются согласные? В чем заключается особенность буквы ь?	Буквы Ф, ф. Звуки [ф] [ф'],. Буква ь.	Узнать новую букву ь, как показатель мягкости согласного. научиться читать слова с новыми звуками.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности.
76.	Разделительный мягкий знак. Разделительный	В чем заключается функция разделительного	Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак	Узнать назначение разделительного мягкого знака. Узнать новую	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Эмоционально-нравственная отзывчивость,

	твёрдый знак.	мягкого знака? Как графически изображается ь?		букву ь, не обозначающую звука. Научиться читать слова с разделительным мягким знаком	условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	доброжелательность ь
77.	Алфавит. Звуки и буквы.	Каково значение алфавита? В чем заключается значение звуков и букв?	Алфавит. Звуки и буквы. Звуковые схемы.	Понять систему знаний об изученных звуках и буквах. Научиться составлять звуковые схемы. Учиться звукобуквенному анализу слов.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности.
78.	Наше Отечество.	В чем заключается смысл слов <i>отчизна, родина, дом, страна</i> ? Какова символика Российского государства?	Знаки в конце предложения. Отчизна. Родина. Дом. Страна. Герб. Флаг. Гимн.	Научиться выразительному чтению соответственно знаку в конце предложения. Узнать новые понятия, связанные с Родиной. Узнать символику Российского государства.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
79.	«Первоучители словенские».	Откуда появился славянский алфавит? Кто его основатели?	Славянский алфавит. Кирилл и Мефодий. Родина.	Узнать происхождение славянского алфавита, его создателей – Кирилла и Мефодия.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.
80.	Первый букварь.	Кто является создателем первых печатных русских учебных книг? Кто является основателями славянской грамоты?	Азбука. Грамматика. Первый букварь. Иван Федоров. К.Д.Ушинский. Л.Н. Толстой.	Узнать про первые русские печатные учебные книги. Узнать людей, которые принесли славянам грамоту, написали первые	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.

				учебные книги, открыли школы для детей.	<b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
81.	А. С. Пушкин и его сказки.	Какое значение имеет творчество А.С. Пушкина в литературе?	Творчество А.С. Пушкина. Сказки.	Научиться читать на диапазоне всех изученных букв. Узнать творчество русского поэта А.С. Пушкина.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	Формирование интереса к творчеству русских поэтов и писателей, стремления читать и слушать чтение взрослых.
82.	Л. Н. Толстой. Рассказы.	Каково значение творчества Л.Н. Толстого в литературе?	Творчество Л.Н. Толстого . Рассказы. «Новая азбука»	Узнать творчество Л.Н. Толстого, его рассказы. Научиться читать короткие рассказы.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом <b>Коммуникативные</b> - строить монолог, аргументировать свою позицию.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
83.	Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский.	Какое значение имеет творчество К.Д. Ушинского в русской литературе, педагогике?	Творчество К.Д. Ушинского. Рассказы.	Узнать творчество К.Д. Ушинского. Научиться читать рассказы Ушинского.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
84.	К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница».	В чем заключается особенность и отличие творчества К.И. Чуковского?	Произведения К.И. Чуковского. Стихотворения. Сказки.	Узнать творчество К.И. Чуковского. Научиться заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> -	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть

					сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	произведений художественной литературы.
85.	В. В. Бианки и его творчество.	В чем заключается особенность и отличие творчества В.В. Бианки?	Творчество В.В. Бианки. Сказки. Рассказы. «Лесная газета». Природа. Животные .	Узнать особенности произведений В.В. Бианки. Научиться читать рассказы Бианки.	<b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место. <b>Познавательные</b> - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее богатую природу и многообразие животного мира.
86.	С. Я. Маршак и его творчество.	В чем заключается особенность и отличие творчества С.Я. Маршака?	Книги Маршака. Стихи Маршака.	Узнать книги и стихи С.Я. Маршака. Научиться читать стихи Маршака, разыгрывать сказку.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
87.	М. М. Пришвин и его произведения.	В чем заключается особенность и отличие творчества М.М. Пришвина?	Рассказы М.М. Пришвина. Природа. Животный мир.	Узнать творчество и произведения М.М. Пришвина. Научиться читать произведения М.М. Пришвина, выражать свое отношение к героям, событиям.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью	Развитие бережного отношения к родной природе, своей Родине.
88.	А. Л. Барто и её стихи.	Какое значение в литературе имеет творчество А.Л. Барто?	Стихи А.Л. Барто.	Узнать творчество А.Л. Барто. Научиться читать стихи Барто, выбирать произведения для чтения.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить	Формирование наблюдательности, честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения.



					вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	
89.	С. В. Михалков и его произведения.	В чем заключается особенность и отличие творчества С.В. Михалкова?	Разнообразие произведений Михалкова. Главная мысль произведения.	Узнать избранные произведения Михалкова. Научиться выделять главную мысль произведения, анализировать поступки героев.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Формирование уважительного отношения к окружающим людям. Эмоционально-нравственная отзывчивость.
90.	В. А. Осеева и её произведения для детского чтения.	В чем заключается особенность и отличие творчества В.А. Осеевой? Как правильно оценивать поступки героев произведений?	Творчество В.А. Осеевой. Тексты. Пересказ.	Узнать некоторые произведения В.А. Осеевой. Научиться пересказывать доступные по объему тексты. Научиться оценивать поступки героев произведений.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Формирование положительных качеств личности, чувства уважения к старшим и сверстникам.
91.	Б. В. Заходер и его произведения для детей.	Каковы особенности творчества Б.В. Заходера? Как учить стихотворные произведения?	Произведения Б.В. Заходера. Стихи.	Узнать новые стихи Заходера. Научиться учить стихотворные произведения.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности. Развитие интереса к творчеству русских писателей.
92.	Проект «Живая азбука». Наши достижения.	Обобщить знания детей о звуках и буквах, учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, формировать навыки выразительного чтения, развивать творческие способности воображение.	Творчество разных авторов, стихотворная форма	Научиться учить стихотворения и выразительно читать	<b>Регулятивные</b> - выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия <b>Коммуникативные</b> - Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие интереса к произведениям различных авторов, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других.

### Тематическое планирование. Литературное чтение (40 ч)

№ п/п	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7
<b>Жили-были буквы (8 часов)</b>						
1-2	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Словарь. В. Данько «Загадочные буквы»	Почему учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	<b>Знания:</b> научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
3	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов	Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ	<b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

4	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него ответить? <b>Цели:</b> обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	<b>Знания:</b> научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
5	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»? <b>Цели:</b> учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество	Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука гласные и согласные буквы	<b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях людей сравнивают с животными? <b>Цели:</b> познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила	<b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. <b>Умения:</b> анализировать произведение, читать	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в

		выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь	поведения, вежливость	текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	<b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	поведении социальным нормам
7-8	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. <b>Цели:</b> проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</b>						
9	Е. Чарушин «Теремок»	Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? <b>Цели:</b> выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки,	<b>Знания:</b> научатся отличать народные сказки от авторских. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми	<b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

		действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	народные сказки	словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	речевом потоке, находить начало и конец высказывания. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»? <b>Цели:</b> познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	<b>Знания:</b> научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

11	Загадки, песенки, потешки	Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками; учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	<b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)
12-13	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей? <b>Цели:</b> познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения	Небылицы, небыльщина, перевёртыши, заглавие	<b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
14	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...»,	В чем отличие народных сказок от авторских? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с	Звукоподражание, народная сказка,	<b>Знания:</b> познакомятся с творчеством великого русского поэта	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности

	«Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей	авторская сказка	А. С. Пушкина. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	учебной деятельности
15	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества? <b>Цели:</b> обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения малых жанров	Устное народное творчество, фольклор	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Апрель, апрель. Звенит капель!.. (5 часов)						
16	А. Плещеев	Чем простое повествовательное описание отличается	Стихотворение,	<b>Знания:</b> наизусть	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с	Целостный, социально

	«Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе	художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	стихотворение (по выбору). <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
17	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	<b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору). <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
18	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	Чем загадка отличается от стихотворения? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения,	<b>Знания:</b> познакомиться с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и



		интерес к отгадыванию стихотворений - загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию	загадки, заключённые в стихах	речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	чувства
19-20	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? <b>Цели:</b> познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию	Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи	<b>Знания:</b> познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. <b>Умения:</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им
	И в шутку и всерьёз (6 часов)					

21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	<b>Знания:</b> познакомиться с особенностями юмористических произведений. <b>Умения:</b> читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	<b>Регулятивные:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем? <b>Цели:</b> познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности, умение общаться с друзьями	Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	<b>Знания:</b> научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. <b>Умения:</b> находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
23	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского;	Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий	<b>Знания:</b> научатся оценивать поведение героев. <b>Умения:</b> наблюдать, как сам автор относится к	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели,	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

		совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним	пирог), тёплые дружеские отношения	своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
24	И. Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности	Скороговорка, пословицы	<b>Знания:</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать про изведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
25	К. И. Чуковский «Телефон»	Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас? О чем могли бы разговаривать по телефону звери? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию;	Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина	<b>Знания:</b> познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)

		воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других		произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	
26	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить? <b>Цели:</b> упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	<b>Знания:</b> научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. <b>Умения:</b> работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
<b>Я и мои друзья (7 часов)</b>						
27	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? <b>Цели:</b> познакомить детей с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной; учить детей читать	Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, научатся читать прозаические тексты.	<b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего

		прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи		<b>Умения:</b> выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
28	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	Как помириться со своим другом, если вы в ссоре? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить	Вежливые слова	<b>Знания:</b> познакомиться с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. <b>Умения:</b> читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
29	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой дорожить...»	Какие правила дружбы вы знаете? <b>Цели:</b> познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружкой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	<b>Знания:</b> познакомиться с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. <b>Умения:</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально -нравственная отзывчивость

				вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
30	И.Пивоварова «Вежливый ослик»	Что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста	Вежливые слова, этикет, ирония	<b>Знания:</b> познакомиться с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. <b>Умения:</b> осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
31	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	<b>Знания:</b> познакомиться с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. <b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
32	М.	Когда можно применить такую	Дружба,	<b>Знания:</b> познакомиться	<b>Регулятивные:</b> ставить новые	Социальная компетентность как

	Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению	товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. <b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
33	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек? <b>Цели:</b> развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	<b>Знания:</b> научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. <b>Умения:</b> читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

					общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
<b>О братьях наших меньших (7 часов)</b>						
34	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе? <b>Цели:</b> дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Братья наши меньшие, характер героев, рифма	<b>Знания:</b> познакомиться с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научиться анализировать события текста, их последовательность. <b>Умения:</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
35	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»? <b>Цели:</b> познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к	Части рассказа, картинный план, характер героев	<b>Знания:</b> познакомиться с произведением В. Осеевой, научиться видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями,	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам



		животным		анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
36	И. Токмакова «Купите собаку»	Откуда берутся бездомные собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных? <b>Цели:</b> познакомить со стихотворением И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Характер героев, рифма, научно-познавательный и художественный тексты, энциклопедия	<b>Знания:</b> познакомиться с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер? <b>Цели:</b> познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную	Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	<b>Знания:</b> познакомиться с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

		личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним		о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
38	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста? <b>Цели:</b> учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	<b>Знания:</b> познакомиться с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
39	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию	Интонация, части рассказа, план, характер героев	<b>Знания:</b> познакомиться с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие,

		произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним		этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	гуманистическое сознание
40	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»? <b>Цели:</b> учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе	Информация, звукоподражан ия, характер героев, части рассказа, план	<b>Знания:</b> научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. <b>Умения:</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»

## VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Обучение чтению	Учебно-методический комплекс «Школа России». Федеральный государственный образовательный стандарт. Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Рабочая программа «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина, Издательство «Просвещение», 2011	«Азбука» 1 класс, В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская Издательство «Просвещение», 2014
Литературное чтение		«Литературное чтение» 1 класс, Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий , Л.А.Виноградская, Издательство «Просвещение», 2014 «Рабочая тетрадь по литературному чтению», 1 класс, М.В. Бойкина , Л.А.Виноградская Издательство «Просвещение», 2014