

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 города Похвистнево Самарской области

Рабочая программа
по литературе
(профильный уровень)
за курс 10 класса

Пояснительная записка

Данная рабочая программа рассчитана на углублённое изучение литературы в 10 классе в объёме 68 часов (2 ч в неделю) и составлена на основе «Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Профильный уровень», «Примерной программы по литературе» и «Программы по литературе для 10–11 классов общеобразовательных учреждений. Профильный уровень (автор программы В.Я. Коровина – М., 2009)».

Программа реализуется по учебнику Лебедев Ю.В. «ЛИТЕРАТУРА. 10 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. / Лебедев Ю.В. Л. – М.: Просвещение, 2018 г.

Цели литературного образования в средней (полной) школе на профильном уровне определены образовательным стандартом:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений в их научных, критических и художественных интерпретаций; написание сочинений различных типов; определение и использование необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

«Изучение литературы на профильном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет им глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литератур. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

Профильный курс литературы рассчитан на учащихся, заинтересованных в более глубоком изучении классики, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах. В процессе изучения литературы учителю необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать межпредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие сотрудничество искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой» («Примерная программа среднего (полного) общего образования. Профильный уровень»).

Одна из важнейших задач модернизации российского образования — воспитание самостоятельно, творчески мыслящей личности. На уровне профильного гуманитарного филологического образования эта задача может быть решена при условии уяснения учеником специфики литературы как вида искусства, понимания особенностей развития литературного процесса (как мирового, в самых общих чертах, так и отечественного, более определенно и обстоятельно), представления о сущности основных литературных течений, направлений, школ, о

писательском труде, художественном мире произведения, его поэтике и стилистике. Поэтому круг изучаемых произведений расширен, с целью дать более полное представление о творческом диапазоне писателя, о его эволюции, больше внимания уделено литературной критике, журнальной полемике, дискуссиям, публицистическим выступлениям писателей, оценке их творчества современниками. С той же целью включен материал, необходимый для организации самостоятельной, творческой работы ученика, изучающего художественное произведение.

В центре изучения литературы в профильных классах по-прежнему остается художественное произведение и его анализ. Поэтому, с одной стороны, привлекается большее число произведений русской литературы по сравнению с базовым уровнем. С другой стороны, художественные произведения русской литературы сопоставляются с произведениями зарубежной литературы. Следовательно, художественные произведения русской литературы рассматриваются в историко-литературном контексте, который складывается в первую очередь из произведений русских писателей и произведений писателей зарубежных.

Авторы сочли необходимой более углубленную работу над понятием «индивидуальный стиль писателя» и продемонстрировали его наполнение в процессе анализа художественных произведений.

Изучение литературы на профильном уровне предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углубленном уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсах 10 и 11 классов. Пятичасовой курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета «Литература», обеспечить преемственность ступеней образования (школа — вуз гуманитарного профиля), т. е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные технологии; учебно-наглядные пособия, экранные и звуковые средства обучения, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, справочная литература.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа предусматривает прочное усвоение материала.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

Программа предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Содержание программы

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Поэтические предшественники Пушкина (Державин, Жуковский, Батюшков)	3
3	Александр Сергеевич Пушкин	4
4	Михаил Юрьевич Лермонтов	4
5	Николай Васильевич Гоголь	4
6	Федор Иванович Тютчев. Афанасий Афанасьевич Фет. Алексей Константинович Толстой	10
7	Иван Александрович Гончаров	3
8	Александр Николаевич Островский	2
9	Иван Сергеевич Тургенев	2
10	Н.Г.Чернышевский	4
11	Николай Алексеевич Некрасов	3
12	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	5
13	Лев Николаевич Толстой	7
14	Федор Михайлович Достоевский	5
15	Николай Степанович Лесков	2
16	Антон Павлович Чехов	7
17	Заключительный урок	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Тип / вид урока	Основные виды деятельности на уроке	Формы текущего контроля	Наглядные пособия и ТС	Домашнее задание
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века.	1			Комбинированный; лекция	Знать жанры и роды художественной литературы.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Знать лекцию, индивидуальное задание по творчеству Карамзина
2	Творчество писателей конца 18 начала 19 веков Языковая реформа Н. М. Карамзина. Романтизм и историзм Н.М.Карамзина.(обзорное знакомство)	1			Комбинированный; лекция	Знать особенности романтизма. Уметь составлять цитатный или тезисный план, выразительно читать произведение.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Индивидуальное задание, зн. лекцию
3	Русский романтизм. К.Н.Батюшков и В.А.Жуковский как родоначальники романтической школы Обзор	1			Комбинированный;	Знать особенности романтизма. Уметь составлять цитатный или тезисный план, выразительно читать	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических	Индивидуальное задание, зн. лекцию

	творчества					произведение.		пособий	
4	Поэтические искания декабристов. Поэзия К. Ф. Рылеева.	1			Работа с текстом	Знать особенности романтизма. Уметь составлять цитатный или тезисный план, выразительно читать произведение.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Индивид .задание, зн. лекцию
5	Образно-тематическое богатство и художественное совершенство пушкинской лирики.	1			лекция с элементами беседы Обобщение изученного ранее;	Знать тематическое многообразие пушкинской поэзии. Уметь составлять вопросы к статье, использовать знания для устного высказывания.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Индивид .задание, зн. лекцию
6	Историческая концепция пушкинского творчества. Историческая и «частная» темы в поэме «Медный всадник»	1			лекция с элементами беседы Обобщение изученного ранее;	Знать тематическое многообразие пушкинской поэзии. Уметь составлять вопросы к статье, использовать знания для устного высказывания.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Индивид .задание, зн. лекцию
7	Конфликт между интересами личности и государства в поэме.	1			Комбинированный; лабораторная работа с	Знать тематическое многообразие пушкинской поэзии.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических	Индивид .задание, зн. лекцию

					элементами беседы	Уметь составлять вопросы к статье, использовать знания для устного высказывания.		пособий	
8	Образ стихии и её роль в авторской концепции истории.	1			лекция с элементами беседы Обобщение изученного ранее;	Знать тематическое многообразие пушкинской поэзии. Уметь составлять вопросы к статье, использовать знания для устного высказывания.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно- методических пособий	Индивид .задание, зн. лекцию
9	М.Ю.Лермонтов. Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова	1			лабораторная работа с элементами беседы	Знать биографию поэта, выделять основные периоды его творчества. Уметь выразительно читать стихотворение, составлять цитатный план.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно- методических пособий	Анализ ст. «Молитва», индивид.зад.
10	Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта	1			Комбинирован ный; лабораторная раб.	Знать биографию поэта, выделять основные периоды его творчества. Уметь выразительно читать стихотворение, составлять цитатный	Устный опрос	Комплект учебников и учебно- методических пособий	

						план.			
11	Особенности богоборческой темы в поэме «Демон».	1			Комбинированный; лабораторная раб.	Знать биографию поэта, выделять основные периоды его творчества. Уметь выразительно читать стихотворение, составлять цитатный план.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Индивид.зад
12	Романтический колорит поэмы, образно-эмоциональная насыщенность.	1			Комбинированный; лабораторная раб.	Знать биографию поэта, выделять основные периоды его творчества. Уметь выразительно читать стихотворение, составлять цитатный план.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Индивид.зад
13-14	Н.В.Гоголь. «Ах,Невский... Всемогущий Невский» Реальное и фантастическое в «Петербургских повестях»	2			Комбинированный; лабораторная работа с элементами беседы	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Прочитать р. «Невский проспект»
15	Ирония и гротеск как приемы авторского осмысления абсурдности существования человека в пошлом мире	1			Комбинированный; лабораторная работа с элементами	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических	Прочитать повесть «Нос»

					беседы	жанровое своеобразие.		пособий	
16	Соединение трагического и комического в судьбе гоголевских героев.	1			Комбинированный; лабораторная работа с элементами беседы	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Прочитать повесть «Шинель»
17	Русская литература второй половины XIX в. Становление и развитие реализма в русской литературе 1830-1850 годов. Русская критика и литературный процесс второй половины 19 века. (Обзор)	1			лекция с элементами беседы	Знать проблематику произведения, владеть различными видами чтения и пересказа.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Лекция, индивид.зад.
18	И.А.Гончаров. Идеино-художественное своеобразие романа «Обломов»	1			Изучение нового; лекция с элементами беседы	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	лекция
19	Идейно-композиционной значение главы «Сон Обломова». Характеристика эпизода.	1			Комбинированный; лабораторная работа	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических	Ответить на вопросы в тетради

						произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.		пособий	
20	Роль детали в раскрытии психологии персонажей романа.	1			беседа, лабораторная работа	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
21	А.Н.Островский. Страницы жизни и творчества. Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе «Свои люди – сочтемся!»	1			Изучение нового; лекция	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Прочитать пьесу «Свои люди – сочтемся!»
22	Конфликт между «старшими» и «младшими» как основа социально-психологической проблематики пьесы.	1			беседа, лабораторная работа	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради

						письменное высказывание.			
23	И.С.Тургенев. Яркость и многообразие народных типов в рассказах цикла «Записки охотника»	1				Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Письменная работа	Комплект учебников и учебно-методических пособий	лекция
24	Стихотворения в прозе: художественная выразительность, лаконизм и философская насыщенность, место в творчестве И.С.Тургенева				Комбинированный; лекция с элементами беседы				
		1				Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
25	«Мыслящая поэзия» Ф.И.Тютчева, её философская глубина и образная насыщенность	1			Изучение нового; лекция с элементами беседы	Знать биографию поэта, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	лекция
26	Развитие традиций русской романтической лирики в творчестве поэта.				лекция с элементами беседы Обобщение изученного	Знать тематическое многообразие тютчевской поэзии. Уметь составлять вопросы к статье,	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Индивид. задание, зн. лекцию

					ранее;	использовать знания для устного высказывания.			
27	Природа, человек, Вселенная как главные объекты художественного постижения в тютчевской лирике				лекция с элементами беседы Обобщение изученного ранее;	Знать тематическое многообразие тютчевской поэзии. Уметь составлять вопросы к статье, использовать знания для устного высказывания.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Индивидуальное задание, зн. лекцию
28	Письменная работа по творчеству Ф.И.Тютчева (анализ лирического стихотворения)	1			контроль	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Письменная работа	Комплект учебников и учебно-методических пособий	сочинение
29	Эмоциональная глубина и образно-стилистическое богатство лирики А.А.Фета	1			Изучение нового; лекция с элементами беседы	Знать биографию поэта, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	лекция

30	Музыкально-мелодический принцип организации стиха и роль звукописи в лирике поэта.	1			лекция с элементами беседы Обобщение изученного ранее;	Знать тематическое многообразие поэзии Фета. Уметь составлять вопросы к статье, использовать знания для устного высказывания.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Индивид .задание, зн. лекцию
31	Служение гармонии и красоте окружающего мира как творческая задача Фета-художника	1			лекция с элементами беседы Обобщение изученного ранее;	Знать тематическое многообразие поэзии Фета. Уметь составлять вопросы к статье, использовать знания для устного высказывания.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Индивид .задание, зн. лекцию
32	Письменная работа по творчеству А.А.Фета (анализ лирического стихотворения)	1			контроль	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Письменная работа	Комплект учебников и учебно-методических пособий	сочинение

33	Н. Г. Чернышевский. Строки жизни и творчества. Гражданская казнь. Роман «Что делать?» как полемический отклик на роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1			Изучение нового; лекция с элементами беседы	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	лекция
34	Значение романа в истории литературы и революционного движения. Композиция романа. Новые люди. Старые люди.	1			Проблемное изложение.	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
35	Особенный человек-Рахметов. Четвёртый сон Веры Павловны.	1			беседа	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.		Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
36	Письменная работа по роману Н.Г.Чернышевского «Что делать?»	1			контроль	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое	Письменная работа	Комплект учебников и учебно-методических	Ответить на вопросы в тетради

						произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.		пособий	
37-38	А.К.Толстой. Обзор жизни и творчества. Своеобразие художественного мира: фольклорные, романтические и исторические черты лирики	2			Комбинированный; лекция, беседа, лабораторная работа	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	лекция
39	Н.А.Некрасов. «Муза мести и печали» как поэтическая эмблема Некрасова-лирика	1			лекция элементами беседы,	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	лекция
40	Дореформенная и пореформенная Россия в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Образы крестьян и помещиков в поэме	1			Комбинированный; практикум	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
41	Народ в споре о счастье. Идеиный смысл рассказа о	1			Беседа, поисковая	Знать содержание произведений. Уметь анализировать	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-	Ответить на вопросы в тетради

	грешниках.					<p>прозаическое произведение;</p> <p>уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.</p>		методических пособий	
42	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве Щедрина-сатирика	1			Объяснительно-иллюстративная.	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	лекция
43	Сатирическое осмысление проблем государственной власти, помещичьих нравов, народного сознания в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина	1			Комбинированный; лекция с элементами беседы	<p>Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение;</p> <p>уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.</p>	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
44	Развенчание обывательской психологии, рабского начала в человеке («Премудрый пискарь»)				Комбинированный; лекция с элементами беседы	<p>Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение;</p> <p>уметь осмыслить тему, определить ее</p>	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради

						границы, создавать письменное высказывание.			
45	Приемы сатирического воссоздания действительности в щедринских сказках: фольклорная стилизация, гипербола, гротеск, эзопов язык и т.п.	1			Комбинированный; лекция с элементами беседы	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
46	Соотношение авторского идеала и действительности в сатире М.Е.Салтыкова-Щедрина	1			Комбинированный; лекция с элементами беседы	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
47	По страницам великой жизни: Л.Н.Толстой - человек, мыслитель, писатель. Этапы творческого пути. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека. Трилогия	1			Комбинированный; лабораторная работа с элементами беседы	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	лекция

	«Детство», «Отрочество», «Юность»								
48	Роман «Война и мир». Жанрово-тематическое своеобразие толстовского романа-эпопеи (масштабность изображения исторических событий, многогеройность, переплетение различных сюжетных линий)	1			Комбинированный; лекция с элементами беседы	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
49	Художественные особенности романа «Война и мир», своеобразие композиции, особенности психологизма, «диалектика души».	1			Комбинированный; лабораторная работа с элементами беседы	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
50	Война 1805-1807 гг. – эпоха «неудач» и «срама» в изображении Толстого. Художественно-философское осмысление сущности войны в романе	1			Комбинированный; лабораторная работа	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради

						границы, создавать письменное высказывание.			
51	Духовные искания Андрея Болконского. Идея нравственной ответственности человека. «Дорога чести» Андрея Болконского в романе.	1			поисковая	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
52	Проблемы истинного и ложного. Картины войны в романе. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа	1			поисковая	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
53	Значение романа-эпопеи Толстого для развития русской реалистической литературы	1			Комбинированный; лекция с элементами беседы	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему,	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради

						определить ее границы, создавать письменное высказывание.			
54	Ф.М.Достоевский. Эпоха кризиса в «зеркале» идеологического романа «Преступление и наказание»	1			Изучение нового; лекция с элементами беседы	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	лекция
55	Принцип полифонии в решении философской проблематики романа	1			Комбинированный; семинар	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
56	Раскольников. Духовные искания интеллектуального героя. «Ангелы» и «демоны» Р. Раскольникова.	1			беседа, семинар	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
57	Сны героя как средство его внутреннего самораскрытия	1			Комбинированный; беседа, семинар	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение;	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради

						уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.			
58	Нравственно-философский смысл преступления и наказания Родиона Раскольникова	1			Комбинированный; беседа	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
59	Стремление к созданию «монографий» народных типов Н.Лескова	1			Комбинированный; лекция с элементами беседы	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	презентация
60	«Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие. Сказовый характер повествования, стилистическая и языковая яркость «Очарованного странника».	1			Комбинированный; беседа, лабораторная работа	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради

						высказывание.			
61	А.П.Чехов. Разведение понятий «быт» и «бытие» в прозе писателя.	1			Объяснительно-иллюстративный	Знать биографию писателя, основные его произведения, уметь определять их жанровое своеобразие.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	лекция
62	Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах и проблема «самостояния» человека в мире пошлости и жестокости	1			Проблемное изложение.	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
63	Лаконизм, выразительность художественной детали, глубина психологического анализа как отличительные черты чеховской прозы	1			поисковая	Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение; уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
64	Чехов-драматург. Общая характеристика «новой драмы»	1			Проблемное изложение.	Знать содержание произведений. Уметь анализировать	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-	Ответить на вопросы в тетради

						<p>прозаическое произведение;</p> <p>уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.</p>		методических пособий	
65	<p>Функция ремарок, звука и цвета в «Вишневом саде». Сложность и неоднозначность авторской позиции в произведении</p>	1			поисковая	<p>Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение;</p> <p>уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.</p>	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
66	<p>Новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра</p>	1			Объяснительно-иллюстративный	<p>Знать содержание произведений. Уметь анализировать прозаическое произведение;</p> <p>уметь осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание.</p>	Устный опрос	Комплект учебников и учебно-методических пособий	Ответить на вопросы в тетради
67	<p>Контрольная работа по теме «Русская литература второй</p>	1			контроль	<p>Знать содержание произведений. Уметь</p>	Письменная	Комплект учебников и	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен **знать (понимать)**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX веков, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия,

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

Формы контроля уровня достижений учащихся

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

1. Чтение, работа с текстом:

- Проверка знания текста художественного произведения.
- Проверка техники чтения, уровня содержательного анализа и разнообразных переработок текста, его трансформации.

2. Работа с художественно-языковыми средствами:

- Проверка степени, качества знания литературоведческих и речеведческих понятий, умений обнаруживать в литературном тексте соответствующее явление, раскрывать его идейный, художественный смысл в данном, конкретном фрагменте текста, а также способности создавать, конструировать подобные языковые, художественные средства, целесообразно использовать их при составлении собственного текста.

3. Публичная речь:

- Проверка умения учащихся выступать публично в устной и письменной форме, отстаивать свое мнение, опровергать ложные точки зрения.

Формы контроля:

- ✓ беглое чтение, выразительное чтение;
- ✓ устные и письменные ответы на вопросы;
- ✓ составление плана текста;
- ✓ пересказ разных видов;
- ✓ изложение;
- ✓ тестирование;
- ✓ иллюстрирование произведений и комментирование рисунков;
- ✓ письменный анализ языковых средств;
- ✓ сочинение;
- ✓ редактирование предложенного текста;
- ✓ участие в дискуссии, подбор аргументов к предполагаемому тезису; сообщение о произведении;
- ✓ составление списка вопросов учителю о трудном, непонятном в произведении;
- ✓ выступление перед учащимися на предложенную тему; ведение читательского дневника.
- ✓ коллоквиумы, смотр знаний.