

"ТРИЗ- технология как средство формирования творческого мышления младших школьников"

Актуальность идеи: сегодня возросла потребность общества в людях, не только имеющих глубокие знания, но и способных творчески подходить к решению сложных задач. Поэтому главную идею системы образования XXI века можно сформулировать так: «В основе преподавания будет лежать обучение мышлению».

Отсюда возникает **проблема:** как обеспечить в процессе обучения учащихся овладение ими мыслительными приемами и операциями, развитие творческого мышления и воображения?

Можно определить несколько путей решения этой проблемы. В последние годы выпускается довольно много детских книг, учебников, пособий с логическими заданиями по развитию памяти, внимания, мышления и воображения. Практически все они представляют набор отдельных упражнений и заданий, не выстроенных в целостную систему. Такие упражнения, конечно, развивают детей, но не воспринимаются ими как творчество. Генрих Саулович Альтшуллер, автор разработанной в нашей стране ТРИЗ-технологии, утверждает, что у детей возможно и нужно развивать творческое воображение, а также необходимо научить их, как это делать.

Ведущая идея опыта: использование приемов ТРИЗ-технологии позволяет развивать у младших школьников творческое мышление и воображение, формировать такие личностные УУД как:

- умение оценивать свои и чужие поступки;
- анализировать и характеризовать эмоциональное состояние окружающих, их чувства, строить свои взаимоотношения с их учётом;
- мотивировать свои действия, выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- установления учащимися связи между учебной деятельностью и результатом.

На уроках с использованием ТРИЗ-технологии знания, умения и навыки не транслируются от учителя к детям, а формируются в результате самостоятельной работы с информацией.

На сегодняшний день в своей педагогической деятельности я использую следующие приемы ТРИЗ-технологии:

- **«Да-нетка»** - метод сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет».

Пример: Я загадала название геометрической фигуры. Она есть среди фигур на слайде. Отгадав её, вы сможете узнать тему нашего урока. Я вам буду подсказывать, отвечая на ваши вопросы, но отвечать я могу только «да» или «нет».

- **«Системный лифт»** используется для рассмотрения частей изучаемого объекта и объекта как части другого более крупного объекта.

При знакомстве с Солнечной системой очень пригодился системный лифт:

«Класс → первый этаж → школа → улица Зеленая → Похвистневский район → город Похвистнево → Северо-Восточный образовательный округ → Российская Федерация → материк Евразия → Северное полушарие → планета Земля → Солнечная система → галактика Млечный путь → Вселенная».

- **«Эмпатии – личностного уподобления»** – способности ребенка отождествлять себя с кем-либо или чем-либо, уметь сопереживать объекту, поставить себя на место другого.

Очень удачен этот прием на уроках литературного чтения. Дети с радостью перевоплощаются и ведут рассказ от имени какого-либо героя.

- **«Лимерики»** – это короткое стихотворение, состоящее, как правило, из пяти строк, написанное в жанре нонсенса /узаконенной нелепицы/, т.е. строчки рифмуются между собой и в завершении текста имеется вывод.

Лимерики создаются по определенной модели:

1. Жил-был (объект)
2. Какой?
3. Что делал?
4. С кем общался?
5. Вывод (утверждение или мораль)

- **«Метод маленьких человечков»** для создания представления о внутренней структуре тел живой и неживой природы, предметов.

Объяснять внутреннее строение тел и их свойства можно так: «Тела, окружающие нас состоят из человечков, но они очень малы и мы их не можем увидеть. Маленькие человечки – молекулы, из которых состоят вещества. Они постоянно движутся. В твердом теле человечков очень много, они держатся за руки и стоят близко друг к другу, в жидкостях человечки стоят свободнее и между ними могут «пройти» другие человечки, а в газах расстояние между человечками самое большое. Передача «информации» быстрее всего

происходит в твердом теле, затем в жидкостях, медленнее всего в газах».

- **Игра «Цепочка».** Учитель бросает мяч и называет любое слово (существительное). Ученик возвращает мяч или передает мяч другому, называя признак или действие данного объекта (прилагательное). Следующий придумывает другой объект, обладающий таким же признаком или действием, и бросает мяч следующему ученику.

Пример: Облако - белое – вата– мягкая – трава – гладкая – бумага – лёгкая – задача – длинная – верёвка – мокрая – земля – грязная – одежда – дорогая – ваза – стеклянная.

- **модель «Создай паспорт» используется** для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями.

Модель паспорта:

Имя.....

Автор.....

Прописка.....

Внешний вид.....

Личные качества.....

Таким образом, опираясь на полученные знания, интуицию, используя нестандартные, оригинальные решения, учащимся легче находить выход из сложной ситуации. В результате занятий с применением технологии ТРИЗ у обучающихся снимается чувство скованности, развивается воображение, речевая культура, повышается уровень познавательных способностей. Также использование приемов ТРИЗ на уроках способствует формированию навыков внимательного, осознанного чтения, прививает интерес и любовь к изучению школьных предметов.