

# Программы отдельных учебных предметов, курсов

## Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

**Учебные программы по предметам** обеспечивают реализацию содержания образования, определенного инвариантной частью, содействуют приобщению школьников к общекультурным и национально значимым ценностям, формированию системы предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта.

### **В результате изучения курса русского языка**

обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому, стремление к их грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как

показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

*В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.*

### **В результате изучения курса литературного чтения**

выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **В результате изучения математики**

обучающиеся на ступени начального общего образования:

· научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

· овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

· научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

· получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

· познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

- ученики научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневной жизни

*· приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.*

### **В результате изучения иностранного языка**

на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в

письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

### **В результате изучения курса «Окружающий мир»**

обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его

изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

·получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

·примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

***В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.***

### **В результате изучения музыки**

на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

***Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.***

### **В результате изучения изобразительного искусства**

на ступени начального общего образования у обучающихся:

·будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

·начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

·сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

·появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

·установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

·будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

·овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

·смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

·научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

·получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

·смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **В результате изучения курса «Технологии»**

обучающиеся на ступени начального общего образования:

·получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде

обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур

тур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

·получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

·получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

·научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

·в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

·овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

·получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

·познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

·получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

*В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.*

### **Физическая культура**

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

·начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

·начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

·узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

·освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

·научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

·освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

·научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

·научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

·приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

*·освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.*

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять



возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
  - создавать сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
  - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
  - создавать диаграммы, планы территории и пр.;
  - создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
  - размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
  - пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.
- Выпускник получит возможность научиться:
- представлять данные;
  - создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».
- Планирование деятельности, управление и организация
- Выпускник научится:
- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
  - определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
  - планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.
- Выпускник получит возможность научиться:
- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
  - моделировать объекты и процессы реального мира.

● **Характеристика учебно-методического комплекта и учебников  
«Начальная школа 21 века»**

<b>Дидактическое обеспечение образовательной программы «Начальная школа XXI века»</b>				
<b>Обучение грамоте</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литературное чтение</b>	<b>Математика</b>	<b>Окружающий мир</b>
Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Учебник по обучению грамоте и письму Издательство: ВЕНТАНА-ГРАФ	Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др. Русский язык (1-4 класс) Издательство: ВЕНТАНА-ГРАФ	Ефросинина Л.А. Литературное чтение (1-2 класс), Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение (3-4 класс) Издательство: ВЕНТАНА-ГРАФ	Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. Математика (1 класс) Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика (2-3 класс) Издательство: ВЕНТАНА-ГРАФ	Виноградова Н.Ф. Окружающий мир (1-2 класс) Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир (3-4 класс) Издательство: ВЕНТАНА-ГРАФ

Начальная школа работает по УМК «Начальная школа 21 века». Программа, содержание учебников соответствует требованиям Стандарта.

Пять авторов УМК «Начальная школа 21 века» являются разработчиками нового ФГОС НОО.

Концептуальной основой УМК являются основные положения теории Л.С. Выготского, научные идеи развивающего обучения Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова, А.В.Запорожца, концепция перспективной начальной школы (А.М. Пышкало, Л.Е. Журовой, Н.Ф. Виноградовой)

В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход.

Цель ФГОС НОО – развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий

### **Цели УМК**

- Развитие личности школьника, формирование общих способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого.
- Становление элементарной культуры деятельности, овладение основными компонентами учебной деятельности.
- Формирование готовности к самообразованию.

Авторы УМК реализовали следующие идеи:

- Обучение строится с учётом психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;
- Методика изучения каждого учебного предмета ориентируется на развитие ребёнка, формирование учебной деятельности, восполнение его духовной и эмоциональной культуры;
- Обучение строится на основе дифференциации, позволяющей учитывать индивидуальный темп продвижения школьника, корректировать возникающие трудности, обеспечивать поддержку его способностей.

В общих положениях Стандарта сказано:

- Стандарт направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- На обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся;
- Учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- Разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

Таким образом, содержание УМК «Начальная школа 21 века» соответствует требованиям ФГОС. Авторы доработали образовательные программы по каждому курсу. Эти программы представлены на сайте ИЦ «Вентана-Граф». Переработанные учебники получили гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации». Авторы разработали методические рекомендации и тематическое планирование по каждому учебному предмету. В тематическом планировании указано, формирование каких универсальных учебных действий идёт на каждом уроке.

Образовательным результатом освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования является сплав личностных, метапредметных и предметных результатов.

Для достижения результатов Стандарта требуются существенные изменения в построении процесса обучения младших школьников

Какие это изменения?

- Массовая школа должна отказаться от приоритета репродуктивного обучения, ориентированного в основном на два психических процесса – восприятие и память. Ученик при этом исполняет три роли «зритель», «слушатель», «репродуктор». Обучение должно быть построено как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Ученик не принимает его в готовом виде, деятельность на уроке организована так, что требует от него усилия, размышления, поиска. Школьнику даётся право на ошибку, на коллективное обсуждение, анализ ошибок и их исправление. Такой подход делает процесс учения лично значимым. Руководящая роль педагога «скрыта» от учеников. Его руководство не сводится к предъявлению образца или инструкции, которые нужно запомнить и воспроизвести, учитель предлагает новые формы учебного взаимодействия: организывает совместные размышления, поиск, наблюдения, самостоятельную деятельность школьников по построению алгоритмов, моделированию учебных ситуаций.
- Принципиально важным является изменение учительства к контролирующей и оценочной деятельности в начальной школе. Речь идёт об осознании важности формирования у школьников самоконтроля и самооценки, развитие у него адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности, формировании умения осуществлять пошаговый контроль за своими учебными действиями.
- Важным является ориентация образовательного процесса на формирование универсальных учебных действий. Сложность заключается в том, что учитель должен прочувствовать универсальность конкретного учебного действия, понять разницу между предметным действием и таким же по форме, ставшим универсальным, осознать как осуществляется переход к «всеобщности» учебного действия.

Ещё один пример касается очень важного для формирования учебной деятельности младшего школьника универсального учебного умения – моделирование. В стандартах моделирование представлено как система следующих универсальных учебных действий:

- Кодирование (использование знаков и символов как условных заместителей реальных предметов);
- Декодирование (считывание информации);
- Использование наглядных моделей (схем, чертежей, планов), отражающих пространственные отношения между предметами или их частями;
- Самостоятельное построение схем, моделей.

Важным условием успешной реализации в массовой школе Государственного стандарта начального образования является профессионализм учителя. Учителю необходимо научиться видеть в целом свой предмет, владеть базовыми понятиями по предмету и повысить психологическую составляющую педагогической деятельности.

**Программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

**Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе:**  
 требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;  
 программы формирования универсальных учебных действий.

**Программы отдельных учебных предметов, курсов содержат:**

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

**Основное содержание учебных предметов  
на ступени начального общего образования**

*Русский язык*

**Пояснительная записка**

Программа курса русский язык разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса.

В основу данного курса заложена идея реализации объективно существующего единства двух форм языка: системы языка и речи. Язык - универсальное средство общения, речь – функция языка, индивидуальное воплощение языка в конкретной практике

Язык усваивается не ради него самого, а как основное средство и способ деятельности, поведения и мышления, как знание этих способов, облеченных в языковую оболочку. Поэтому в обучении нельзя отрывать речевую деятельность от средств языка. Нужно создать условия для повседневного приобретения опыта пользования ими в устной и письменной речи, оттачивая свою индивидуальную, отличную от других манеру.

Курс русского языка непрерывный. В период обучения грамоте основной единицей речи выступает слово. Вслушиваясь в смысл слова, дети устанавливают его зависимость от звукового и буквенного состава, от смысла высказывания. Вся работа в этот период подчинена продуктивному обучению детей чтению и письму.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Значимость предмета «Русский язык» для духовного, нравственного, эмоционального и интеллектуального развития ребёнка, для становления его познавательной активности, умения читать, слушать, говорить и писать определяется сущностью языка, его ролью в жизни общества и теми потенциальными возможностями, которыми он располагает для формирования личности.

**Цели** курса русского языка в начальных классах:

– создать условия для осознания ребёнком себя как носителя языка, открыть ему русский язык как предмет наблюдения и изучения, пробудить интерес к его освоению, заложить основы сознательного отношения к своей речи;

– обеспечить становление всех видов речевой деятельности, становление коммуникативной компетенции младших школьников;

– использовать возможности языка для интеллектуального, эмоционального и эстетического развития ребёнка, для расширения его познавательных интересов, для формирования учебной самостоятельности и в целом умения учиться.

Для достижения этих целей необходимо решение следующих **задач**:

– приобретение детьми первоначальных знаний о языке и речи, освоение основных лингвистических понятий и правил из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (с учётом возраста учащихся и практических потребностей);

– становление умения выполнять разнообразные действия с языковым материалом (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение), устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, умозаключения, подводить конкретные факты языка под понятия и на этой основе – развитие мышления детей, их языковой интуиции, чувства слова, накопление опыта пользования языком для понимания чужих мыслей и выражения своих;

– формирование комплекса языковых и речевых умений, необходимых для успешного общения в устной и письменной форме, для создания высказываний и использования в них языковых средств с учётом задач и

условий общения, для осознания и верного решения возникающих при письме вопросов правописания и в целом для контроля за качеством своей речи.

Для решения выдвинутых задач и достижения поставленных целей в курсе русского языка обеспечивается реализация **деятельностного подхода** к процессу обучения. Это предполагает особую организацию работы над речевыми и языковыми понятиями, над закономерностями и правилами: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

1. Язык является **средством общения** людей, поэтому знакомство с системой языка направлено на обучение младших школьников **овладению этим средством** для осуществления более эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана **коммуникативная направленность**, для чего обеспечивается: 1) привнесение коммуникативной *мотивации* в рассмотрение различных разделов и тем курса; 2) пристальное внимание к *значению* всех языковых единиц, к их *функции* в речи; 3) усиление *объяснительного* (для детей) аспекта при рассмотрении системы языка; 4) одновременно с изучением языка, обучение *выбору языковых средств* с учётом задач и условий общения, в целом *культуре речи* и *речевого поведения*; 5) обращение при обучении построению предложений и текстов к реальным *речевым жанрам*, актуальным для практики общения младших школьников; 6) обучение не только *созданию*, но и *восприятию* высказываний: *чтению* учебных текстов и *слушанию* собеседника, *общению* с ним.

2. Русский язык является **государственным языком** Российской Федерации, **средством межнационального общения**, **родным языком** русского народа, **явлением национальной культуры**. Освоение детьми русского языка, обучение его умелому использованию в процессе общения нацелено на осознание каждым ребёнком богатых возможностей языка для выражения мыслей и чувств и тем самым – на воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю. Так изучение языка рассматривается как средство формирования у учащихся языкового самосознания как элемента гражданственности.

3. Освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является **основой успешного изучения всех других учебных предметов**, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию; освоение русского языка способствует **развитию мышления учащихся, их воображения, эстетических чувств, интеллектуальных и творческих способностей**. Значением учебного предмета «Русский язык» определяется его ведущее место в системе общего образования младших школьников.

## **Место предмета «Русский язык» в учебном плане и структура курса**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение русского языка в каждом классе начальной школы отводится 5 часов в неделю, 165 часов за год, всего 675 часов. В первом классе в 1-3 четверти первого класса проводится обучение грамоте и письмо, в 4 четверти первого класса проводится русский язык и литературное чтение.

Изучение предмета «Русский язык» в начальной школе – это первый этап лингвистического образования учащихся, всех направлений их развития, в том числе и речи, формирования их коммуникативной компетенции. Именно в начальных классах закладываются основы как отношения детей к предмету «Русский язык», так и всего комплекса языковых и речевых умений, базирующихся на системе лингвистических знаний.

Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «**Обучение грамоте**». В данной программе изучение курса может варьироваться. 1 вариант рассчитан на классы, заканчивающие обучение по «Букварю» (Ч. 1,2) (авт. Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова) в 3 четверти. Второй вариант – на классы, заканчивающие обучение по «Букварю» (ч. 1,2) (авт. Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова) в первом полугодии. На протяжении всего года обучения проводится урок слушания.

На этом этапе школьники осваивают первоначальное чтение и письмо, получают первые представления об основных единицах языка, о видах речи и правилах общения. Начинают накапливать опыт осознанного наблюдения за фактами языка, за особенностями русского правописания, опыт применения приобретаемых знаний и умений на практике, а также опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.

## **Результаты освоения программы по русскому языку выпускниками начальной школы**

**Личностные результаты:** осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка; принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека; появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.

### **Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД** (обеспечивают способность регулировать свою деятельность): понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.

### **Познавательные УУД:**

**искать, получать и использовать информацию:** осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом; фиксировать информацию



разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной; пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;

выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы и т.д.

Коммуникативные УУД: осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи; понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.

Предметные результаты освоения курса русского языка: овладение начальными представлениями о средствах языка и возможностях их использования в речи; освоение основных понятий и правил из области фонетики, графики, морфемки, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), при этом рассматривать их с указанной точки зрения (например, слово: с точки зрения звуко-буквенного состава, строения, принадлежности к той или иной части речи, роли в предложении); способность конструировать единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), а также создавать собственные высказывания для конкретной ситуации общения, в том числе небольшие тексты определённых жанров (в объёме изученного); умение в процессе письма пунктуационно правильно ( в освоенных пределах) оформлять мысли, а также замечать орфограммы, осознавать свои затруднения, решать орфографические задачи (в том числе по словарю), а в неизвестных случаях освоенным способом (с помощью «окошка») «уходить» от орфографической ошибки; проверять написанное и аккуратно (при необходимости) вносить коррективы.

## **Основное содержание предмета «Русский язык» на ступени начального общего образования (Общая характеристика)**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Позиция слушающего при устном общении, правила его речевого поведения. Принятие слушающим своей конкретной задачи и адекватное восприятие сказанного. Понимание информации, воспринятой на слух, в том числе высказанной точки зрения, своего отношения к ней, содержания предъявленного текста, его главной мысли.

**Говорение.** Ситуация устного общения с позиции говорящего, требования к качеству его речи, освоение способов выполнения говорящим этих требований и правил речевого поведения, в том числе использование

этикетных формул приветствия, прощания, благодарности, извинения, обращения с просьбой в различных ситуациях бытового и учебного общения. Практическое овладение диалогической и монологической формами речи: умениями начать и закончить высказывание, выразить свою точку зрения, наблюдать за восприятием слушающих, стараться помогать им лучше понять тебя, уточняя сказанное, выбирая языковые средства; следить за правильностью своей речи, за интонационной выразительностью, за разумным использованием жестов; обдумывать построение монолога, создавать небольшие монологические высказывания с учётом ситуации, задач общения, в том числе достаточно полно и точно воспроизводить полученную информацию, передавать её другим.

**Чтение.** Осознание цели чтения при восприятии текста, использование разных видов чтения (изучающего, поискового, выборочного). Понимание учебного текста, адекватное установке, в том числе нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, соотнесение её с имеющимися знаниями, с опытом их применения, участие в формулировании выводов на основе прочитанного, в планировании последующих учебных действий; использование информации для решения практических задач.

**Письмо.** Осознание письма как способа общения людей в письменной форме, а требований, связанных с разборчивостью, аккуратностью, красотой и правильностью записи, – как установку на её понятность, на проявление вежливости по отношению к читающему и уважения к себе, пишущему. Освоение каллиграфической стороны письма, а также норм русской графики, орфографии и элементов пунктуации; овладение всем комплексом (предусмотренным программой) графических, орфографических и пунктуационных умений.

## **Обучение грамоте**

### **Речь, речевая деятельность**

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения, способы проявления вежливости в различных ситуациях, в том числе приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная; наблюдения за силой и окраской голоса, за мимикой и жестами как помощниками устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи, их различение и создание на основе картинок букваря, опорных моделей, собственных игр, занятий, наблюдений. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи.

Понимание содержания прочитанных текстов (при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании), роли заголовков в текстах и книгах. Знакомство с миром детских книг для мотивации самостоятельного чтения.

### **Предложение и слово**

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух, составление и квази-запись.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдения за значениями слов, за их смысловыми связями, за родственными отношениями; накопление опыта постановки вопросов к словам, изменения слов в соответствии с вопросами.

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

### **Фонетика**

Слог как минимальная произносительная единица. Выделение слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков: их протяжное или многократное (усиленное) произнесение. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём «с удивлением спроси» как способ выявления ударного гласного звука.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

Осознание гласного звука как основы слога, смысловозначительной роли звуков и ударения.

### **Графика**

Звуки и буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами: воспроизведением звуковой формы слова по его буквенной записи (чтением), обозначением последовательности звуков слова буквами при письме. Использование букв гласных как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буквы **ь** как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Буква **й**, а также буквы **е, ё, ю, я** в определённых позициях как способы обозначения звука [й']. Знакомство с разделительными **ь** и **ъ** как показателями наличия звука [й'].

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

### **Каллиграфия**

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и название основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме; знакомство с правилом выбора соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или следующая буква).

Требования к оформлению записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

### **Орфография**

Знакомство с правилами правописания:

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных (без использования термина);
- раздельное написание слов;
- обозначение гласных в сочетаниях **жи–ши, ча–ща, чу–щу** в положении под ударением;
- *перенос слов по слогам*;
- знаки препинания в конце предложения.

Случаи письма, требующие применения названных правил, как «опасные при письме места». Другие «опасности письма» (термин «орфограммы» на данном этапе не используется): буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Становление орфографической зоркости – умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы.

Списывание с печатного текста и письмо под диктовку как способы записи, слогов, слов, предложений; овладение последовательностью операций, осуществляемых при списывании и письме под диктовку. Проверка написанного.

## **Систематический курс**

### **Речь. Развитие речи.**

Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке; роль переводчиков.

Текст: общее знакомство с признаками; отличие текста от предложения. Тема и основная мысль как стержень текста. Требования к хорошему тексту, правила его обдумывания и улучшения после записи.

Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения. Предложения со значением оценки чего-либо; особенности их

построения. Роль и место таких предложений в тексте, выражение в них главной мысли.

Построение несложного рассуждения (*рассуждение-объяснение* и *рассуждение-размышление*); способы выражения собственного мнения (слова: **по-моему, я думаю, что...** и др.)

Построение предложений при включении их в текст, развитие мысли, выбор порядка слов. Связь предложений в тексте (наблюдение и воспроизведение).

Строение текста, включающего несколько подтем. План текста и способы его составления. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей.

Пересказ как способ передачи мыслей автора, изложение как письменный пересказ. Освоение подробного и выборочного изложения, добавления в текст собственных суждений. *Представление о сжатом изложении.*

Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: записка, письмо, телеграмма, поздравление, кулинарный рецепт, загадка, словесная зарисовка (этюд), простая инструкция, объявление, дневниковая запись, рассказ, сказка. Создание текстов этих жанров на основе различных источников (картин, рисунков, собственного опыта, наблюдений); работа над улучшением своих текстов с точки зрения структуры, построения предложений, правильного, точного, выразительного использования языковых средств. Освоение понятия «сочинение» как общего названия создаваемых текстов, состава и последовательности операций, связанных с обдумыванием, написанием и корректировкой написанного текста.

### **Фонетика**

Характеристика звуков: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твёрдый или мягкий, парный или непарный по твёрдости-мягкости; согласный глухой или звонкий, парный или непарный по глухости-звонкости. Выделение отдельных звуков слова и их последовательности; установление количества звуков, их различение; элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. Деление слов на слоги.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Графика**

Буквы как значки звуков; различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение звука [й'] разными способами, освоение использования при обозначении звука [й'] разделительных **ь** и **ъ**. Установление соотношения звуков и букв в словах с **ь** для обозначения мягкости, с буквами **е, ё, ю, я** для обозначения звука [й'], с непроизносимыми согласными.

*Полный фонетико-графический анализ слова.*

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки.

Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятиями «родственные (однокоренные) слова», «корень», «приставка», «суффикс», «окончание»; общее представление об основе слова, о нулевом окончании, о *сложных словах*, о значении основы (*лексическом*) и значении окончания (*грамматическом*) как двух значениях слова.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса; овладение необходимыми для этого способами действия. *Разбор слова по составу.*

Разграничение однокоренных слов, форм одного и того же слова, синонимов и слов с омонимичными корнями. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок., работа над правильностью их употребления, над соответствием отдельных приставок и предлогов (**в... – в, до... – до, за... – за** и др.) *Представление о значении некоторых суффиксов и приставок*, наблюдение за использованием этих морфем для повышения точности и выразительности речи.

### **Лексика<sup>1</sup>**

Слово и значение его основы (*лексическое*), осознание важности понимания этого значения слова; выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю. Знакомство со словами, близкими и противоположными по значению (*синонимами и антонимами*); наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова. *Представление о прямом и переносном значении, о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов и выражений.*

### **Морфология**

Части речи как группы слов, отличающиеся значением, вопросом, на который отвечают слова, способами изменения. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Общее представление о форме слова, о понятии «начальной форма», об окончании как выразителе одного из значений слова.

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Собственные имена: их значения и написание. Значение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода; использование словаря учебника «Какого рода и числа слово?» Изменение имён существительных по числам; имена существительные, не имеющие пары по числу. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено

<sup>1</sup> Изучается в разных разделах курса

имя существительное; овладение необходимым для этого способом действия. *Различение падежных и смысловых вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению. *Морфологический анализ имён существительных.*

Соблюдение правил культуры речи при использовании несклоняемых имён существительных (**пальто, метро** и др.), при изменении некоторых имён существительных (**рот – рта, лоб – на лбу** и др.), при образовании форм родительного падежа множественного числа от слов, типа: **место, дело, ёж** и т.п., форм именительного падежа множественного числа от слов, типа: **учитель, повар, шофёр** и др.; использование словаря учебника «Как правильно изменить слово?»

Имя прилагательное, его значение и употребление в речи, полная зависимость от имени существительного. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам; *наблюдения за изменением имён прилагательных на –ий, –ья, –ин.* Использование имён прилагательных в речи для повышения её точности и выразительности. *Морфологический анализ имён прилагательных.*

Имя числительное, назначение в речи; общее представление о количественных числительных. Знакомство с изменением по падежам количественных числительных, особенностями изменения *сложных и составных* (практическая работа уровне культуры речи и правописания).

*Осознание сходства имён существительных, имён прилагательных и имён числительных, составляющих группу имён.*

Местоимение как часть речи (общее представление). Знакомство с личными местоимениями, их назначением, значениями местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица; овладение правилом употребления местоимений 3-го лица с предлогами. *Склонение личных местоимений*, их использование для устранения повторов имён существительных; предупреждение неудачного употребления местоимений как одной из причин неясности речи.

Глагол, его назначение в речи и *возможные значения.* Неопределённая форма как начальная форма глагола; овладение способом её нахождения. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».

Изменение глаголов по временам; *значение времён* и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Два спряжения глаголов, способы определения спряжения. Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. *Окончания глаголов личные и родовые.*

*Морфологический анализ глаголов.*

Работа над правильностью речи: над правильным ударением (*звонит, позвонишь, послала, начала...*), над верным чередованием звуков (*бежит – бегут, хочешь – хотят*); наблюдения за использованием форм настоящего времени вместо прошедшего, форм 2-го лица вместо 1-го для повышения выразительности речи.

Наречие как «помощник» глагола в речи; знакомство с особенностями этой части речи.

Использование наречий в предложениях и текстах при ответе на вопрос «Как пройти?». Написание наиболее частотных наречий (в словарном порядке).

Предлоги, союзы и, а, но, частица не как служебные части речи. Отличие предлогов от приставок; *участие предлогов в образовании падежных форм имён существительных и местоимений*. Назначение и правильное использование союзов **и, а, но**; значение и использование частицы **не** с глаголами.

### **Синтаксис**

Словосочетание. Представление о словосочетании как способе более точного называния предмета, признака, действия. Знакомство со строением словосочетания: наличием главного и зависимого слова; *связь членов словосочетания по смыслу и по форме*. Знакомство с некоторыми значениями словосочетаний (*предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения*), с их отражением в вопросах: *какой? какая? где? куда? когда? как?* и др. Подчинение имени прилагательного имени существительному в роде, числе и падеже, подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу.

Вычленение словосочетаний из предложения и их составление. Освоение принятых правил связи слов как условия правильности речи (*предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до ...; поехать в (на), приехать из (с) и т.п.*).

Предложение, его назначение, признаки. Общее представление о понятии «член предложения».

Виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); их оформление при письме.

*Общее представление о диалоге*. Правила вежливости при разговоре по телефону. Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?». Практическое освоение побудительных предложений с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом **пожалуйста** в письменной речи.

Нахождение главных членов предложения (подлежащего и сказуемого) как его основы. Различение главных и второстепенных членов предложения. *Общее представление о видах второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство*; Разграничение распространенных и нераспространенных предложений.

Знакомство с однородными членами предложения: их назначением, признаками, правильным и уместным употреблением (на практическом уровне). Нахождение предложений с однородными членами в тексте и составление; использование союзов **и, а, но**.

Общее представление о сложных предложениях, их нахождение в тексте (простые случаи).



## Орфография и пунктуация

Осмысление сущности понятия «орфограмма» (применительно к большей их части): необходимость выбора буквы для обозначения звука. Освоение признаков наиболее распространённых орфограмм: для гласных – положение без ударения, для парных по глухости-звонкости согласных – положение на конце слова или перед другим согласным, кроме сонорных и [в,в']. На основе этих знаний формирование орфографической зоркости.

Освоение записи с пропуском букв на месте орфограмм (с «окошками») как способа самоконтроля в процессе письма и «ухода» от ошибок. Овладение различными способами решения орфографических задач в корнях слов, в приставках и суффиксах (в предусмотренном объёме), в окончаниях имён существительных и имён прилагательных; приобретение опыта использования орфографического словаря. Освоение технологии проверки написанного.

Овладение следующими правилами правописания:

- прописная буква в начале предложения, в собственных именах;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением (в безударном положении сначала действует правило выбора буквы безударного гласного);
- наличие/отсутствие **ь** для обозначения мягкости согласного звука в положении перед другим согласным (в том числе в сочетаниях **чк, чн, чт, щн**);
- обозначение безударных гласных в корне слова;
- обозначение орфограмм на месте парных по глухости-звонкости согласных;
- обозначение непроизносимых согласных звуков;
- обозначение орфограмм на месте непроверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (в пределах изученного);
- обозначение гласных и согласных в неизменяемых при письме приставках и суффиксах;
- написание разделительных знаков – **ь** и **ъ**;
- написание суффиксов **-ек – -ик**;
- написание сочетаний **ци – цы** в положении под ударением и без ударения;
- написание **ь** после шипящих на конце имён существительных (**ночь, мяч**);
- обозначение безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- обозначение безударных гласных в окончаниях имён прилагательных;

- обозначение безударных гласных в родовых и личных окончаниях глаголов;
- раздельное написание **не** с глаголами;
- написание **ь** в неопределённой форме глагола; выбор написаний: **-ться** или **-тся**;
- написание **ь** в форме 2-го лица единственного числа;
- знаки препинания в конце предложения;
- знаки препинания при однородных членах (в изученном объёме).

К концу обучения в начальной школе данная программа обеспечит готовность учащихся к дальнейшему образованию; ученики достигнут необходимого уровня их лингвистической подготовки и речевого развития, который включает:

– достаточный уровень знаний о языке и речи, умение использовать знания в различных ситуациях; умение осуществлять поиск информации в (учебнике, в объяснении учителя, в дополнительной литературе), анализировать её и использовать для решения практической задачи;

– умение участвовать в диалоге, в общей беседе, учитывая при этом ситуацию общения и соблюдая правила речевого поведения; составлять несложные устные и письменные монологические тексты с учётом задачи речи;

– умение обнаруживать при письме орфограммы, осознавать их как орфографические задачи и решать освоенными способами: с помощью изученных правил, орфографического словаря или на основе других источников;

– общеучебные умения (универсальные учебные действия), свидетельствующие об определённой учебной самостоятельности школьников (о наличии учебных мотивов, о способности принимать учебную задачу, выбирать и выполнять тот или иной способ её решения, осуществлять контроль за своими действиями), о достаточных познавательных интересах учащихся.

### **Материальное обеспечение данной программы**

#### **Учебники и тетради с печатной основой для учащихся:**

(Изд.: Вентана-Граф, 2010)

- Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. – М.: Вентана – Граф, 2010.
- М.М.Безруких, М.И.Кузнецова Прописи к учебнику «Букварь». В 3 ч.
- С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова. Русский язык для 1 класса.
- М.М.Безруких, М.И.Кузнецова. Русский язык. Тетради №1,2 для 1класса.
- С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова. Русский язык для 2, 3, 4 классов. В 2 ч.
- Обучение грамоте. Письмо. 1 класс: поурочные планы по учебнику Л.Е.Журовой, А.О.Евдокимовой «Букварь» / авт.-сост. И.Г.Смирнова, С.В.Николаева
- Л.А.Ефросинина. Литературное чтение для 1 класса.
- Л.А.Ефросинина. Литературное чтение для 2, 3, 4 классов. В 2 ч.
- С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова. Тетради-задачники к учебнику « Русский язык» для 2, 3, 4 классов. В 2 частях.

- С.В.Кузнецов. Тестовые задания по русскому языку. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1: Тренировочные задания; ч. 2: Контрольные задания. 2010
- Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова, Е.Э.Кочурова. Проверочные тестовые работы. Русский язык. 1 класс.

Пособия для учителя (Изд.: Вентана-Граф, 2010)

- Обучение грамоте. Письмо. 1 класс: поурочные планы по учебнику Л.Е.Журовой, А.О.Евдокимовой «Букварь».
- Л.А.Ефросинина. Литературное чтение. Методическое пособие.
- Л.А.Ефросинина. Литературное чтение. Уроки слушания. Методическое пособие.

## **Распределение содержания обучения по классам**

### Обучение грамоте

#### **Систематический курс русского языка**

##### **1 класс (50 часов)**

##### **Содержание курса**

**Язык и речь.** Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости в письменной речи, в том числе при обращении. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

**Слово.** Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

**Звуки русского языка.** Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Буквы русского языка.** Буквы как значки звуков; различение звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита в словарях.

**Звуки и буквы.** Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и **ь**; способы обозначения звука [й'] буквами **е,ё,ю,я; й** (обобщение).

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; отдельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности («описки и ошибки») как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав действий списывания и письма под диктовку.

## **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку 1 класса**

### **Ученик научится:**

#### Различать:

- слово и предложение;
- слово, слог, звук;
- звуки и буквы, звуки гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;

#### Кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой);
- выбор способа обозначения твёрдости/мягкости согласного звука, а также звука [й'] (изученные случаи);

#### Решать учебные и практические задачи:

- соблюдать основные правила участия в общении на уроке;
- пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);
- выделять предложение, слово из потока речи;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый, строить модель звукового состава слова из 4–5 звуков;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных и звук [й'] (без случаев с разделительными знаками);
- обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог *жи-ши* (или *ча-ща, чу-щу*); буква на месте безударного гласного звука;
- правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);

- обозначать пробелами границы слов;
- писать большую букву в собственных именах;
- соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);
  - правильно писать ударные слоги жи-ши, ча-ща, чу-щу;
  - списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, в общей беседе, соблюдая принятые правила общения; соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;
  - осознавать наличие разных задач речи и в связи с этим различать деловые сообщения и словесные картинки;
  - конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления; использовать записки в общении со сверстниками, с близкими;
  - замечать слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника;
  - в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»
  - использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;
  - различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам. Ставить вопросы к словам-названиям (в том числе разграничивать слова по вопросам *кто? что? какой? какая? какие?*);
  - обнаруживать и исправлять графические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й], а также пропуски, перестановки и замены букв) в специально предложенных записях и в собственных;
- обнаруживать орфограммы («опасности письма») на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным.

## **Систематический курс русского языка**

### **1 класс**

#### **Содержание курса**

**Язык и речь.** Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости в

письменной речи, в том числе при обращении. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

**Слово.** Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

**Звуки русского языка.** Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Буквы русского языка.** Буквы как значки звуков; различение звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита в словарях.

**Звуки и буквы.** Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и **ь**; способы обозначения звука [й'] буквами **е,ё,ю,я; й** (обобщение).

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; отдельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности («описки и ошибки») как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав действий списывания и письма под диктовку.

## **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку 1 класса**

**Ученик научится:**

Различать:

- слово и предложение;
- слово, слог, звук;
- звуки и буквы, звуки гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;

Кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой);

– выбор способа обозначения твёрдости/мягкости согласного звука, а также звука [й'] (изученные случаи);

Решать учебные и практические задачи:

- соблюдать основные правила участия в общении на уроке;
- пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);
- выделять предложение, слово из потока речи;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый, строить модель звукового состава слова из 4–5 звуков;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных и звук [й'] (без случаев с разделительными знаками);
- обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог *жи-ши* (или *ча-ща, чу-щу*); буква на месте безударного гласного звука;
- правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);
- обозначать пробелами границы слов;
- писать большую букву в собственных именах;
- соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);
- правильно писать ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*;
- списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии).

**Ученик получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, в общей беседе, соблюдая принятые правила общения; соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;
- осознавать наличие разных задач речи и в связи с этим различать деловые сообщения и словесные картинки;
- конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления; использовать записки в общении со сверстниками, с близкими;
- замечать слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника;
- в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»
- использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;
- различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям (в том числе разграничивать слова по вопросам *кто? что? какой? какая? какие?*);
- обнаруживать и исправлять графические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й'], а также пропуски, перестановки и замены букв) в специально предложенных записях и в собственных;

- обнаруживать орфограммы («опасности письма») на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным.

### Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке

#### **Пояснительная записка**

Программа курса разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса.

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей. Чтение является речевой деятельностью, следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой единицы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем с литературным текстом и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти 2 аспекта деятельности не рекомендуется путать. В программе содержание разделов «Работа с текстом», «Восприятие художественного произведения» разведены и имеют каждый свое содержание.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

**Целью обучения** литературному чтению в начальной школе является формирование

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного



(прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуниктивно-деятельностного подхода к обучению чтению.

**Концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение» :

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

### **Специфические особенности литературного чтения:**

- сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями с работой над произведением и детской книгой;
- работа над текстом как речеведческой единицей и литературным произведением как искусством слова с его специфической культурой и жанровыми особенностями
- одновременная работа над языком произведений и над речью детей; -
- сочетание работы с произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- использование знаний о тексте как особой единице и различение художественного, научно-познавательного произведения;
- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих детям полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Для решения проблем специфики начального обучения и преемственности со средним звеном школы нами отобраны принципиальные

основания. Каковы **принципы, положенные в основу программы**, отбора материала и построения учебных книг?

**На начальном этапе** (I-II кл.) использованы тематический и жанрово-тематический принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи, авторе).

**На основном этапе** (III-IV кл.) главный принцип - художественно-эстетический, с привлечением жанрового и авторского.

**Художественно-эстетический принцип** характерен для отбора произведений - это классические произведения, вошедшие в «золотой» фонд детской литературы» произведения народного творчества, русских и современных детских писателей и пишущих для детей» образцовые произведения зарубежной детской литературы.

**Жанровый и авторский принципы** воспитывающие эстетический вкус детей, констатируют многообразие жанров детской литературы, народного творчества и предполагают рассмотрение одновременно нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, Л. Н. Толстой представлен художественными сюжетными рассказами, рассказами - описаниями природы и животных, сказками, былинами, баснями, научно-популярными рассказами. Ряд авторов показан в качестве переводчиков.

В программе заложен **эмоционально-эстетический принцип**, предполагающий воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, отражение в нем человеческих переживаний, эмоций и чувств. Кроме специфичных принципов, на которых базируется изучение художественной литературы, использованы и реализованы общепедагогические принципы, особенно **принцип ценностно-ориентировочный**, позволяющий учащимся применять приобретенные знания, умения и навыки для самостоятельной работы с произведением и книгой и расширять свой читательский опыт.

**Принцип системности реализуется** в системно-комплексном подходе к обучению, воспитанию и развитию, как на уроках литературного чтения, так и во взаимодействии с другими формами работы (библиотечные часы, кружки, конкурсы, творческие мастерские).

Осуществляется **принцип преемственности** между разными уровнями (этапами) литературного образования и взаимосвязи уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

**Данные принципы определили условия развития школьника-читателя:**

- создание на уроке возможности для работы каждому ученику в соответствии с его уровнем развития;

- доступность учебного материала, позволяющая осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровнем сформированности читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение содержания курса
- формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- использование на уроках литературного чтения целенаправленных методов и средств обучения для активизации деятельности учащихся.

Подготовкой к литературному чтению служит **слушание** образцовых произведений в I классе, пока дети еще не умеют читать. В последующих классах слушание продолжается, развивая у учащихся умения воспринимать произведение на слух адекватно авторскому замыслу.

Второклассники уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают детских писателей, авторов произведений и книг.

В 3 классе продолжается формирование читателя уже на более сложных, но доступных текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт за счет расширения круга знакомства с писателями, новыми жанрами и литературными представлениями. Читательское развитие младшего школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассника личные симпатии и предпочтения

В 4 классе расширяется круг чтения учащихся. Они знакомятся с новыми жанрами: балладой, мифом, преданием, очерком, легендами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения.

**Программа** включает следующие **основные рубрики**:

- круг чтения
- примерную тематику
- жанровое разнообразие произведений
- ориентировку в литературоведческих произведениях
- навык чтения
- работу с текстом как речеведческой единицей
- организацию восприятия литературного произведения
- работу с детской книгой
- творческую деятельность учащихся в связи с чтением. С 2000 года в начальную школу на смену предметам чтение и внеклассное чтение пришёл новый предмет: литературное чтение. Это произошло в связи с тем, что изменился государственный заказ: научить читать быстро, выразительно, без

ошибок (задачи традиционного дидактического чтения). Целью литературного чтения стало формирование всех видов речевой деятельности: **слушание, чтение, говорение и письмо.**

**1. Слушание**-умение слушать и слышать художественное слово и воспринимать его как искусство, формировать умение полноценно воспринимать художественный текст на эмоционально-нравственном уровне и воспитывать своё отношение к произведению, героям, их поступкам, к автору и его отношению к героям.

Слушание является образовательной линией 1-4 классов и предполагает диалог человека с письменным текстом и накопление активного словаря (*Пушкин стал Пушкиным слушая «музыку слова», благодаря своей няне- Арине Родионовне*).

**2. Чтение** - вид речевой деятельности, который позволяет детям овладеть процессом чтения как предметом обучения. В основе лежит звуковой позиционный способ чтения Д.Б.Эльконина.

*(методы Резодубова слога-звуковой и слово-зрительный)*

Курс преследует цель: научить детей пользоваться двумя формами чтения: вслух и молча. *(Российские школьники слабо владеют чтением «молча» – 67 место из 100 в мире)*

Урок в 1 классе: 80% - чтение вслух, 20% - чтение молча (язык и губы спят)

Учебник построен по тематическому принципу.

Подготовкой к литературному чтению служит слушание образцовых произведений в 1 классе, пока дети еще не умеют хорошо читать. Слушание развивает у детей умение воспринимать произведение на слух адекватно авторскому замыслу.

Урок во 2 классе: 70% - чтение вслух, 30% - чтение молча.

Учебник построен по тематическому и жанрово – тематическому принципам.

При чтении вслух ребёнок имеет законное право на ошибку, ошибок дети не должны бояться. Учитель нацеливает замечать и корректно исправлять ошибки *(свои, одноклассников или даже учителя)*, это формирует самооценку.

В конце урока рекомендуем поупражняться в чтении «молча» без участия речедвижений, известно, что остаточные кинестезии (речедвижения) выражаются у школьников в шепотном чтении или шевелении губами. Беглое, просмотровое чтение важно развивать как ориентировочное (*ориентиры по заголовку, названию, писателю, объёму, структуре статьи или книги*) Это умение особенно необходимо, когда приходится выбирать книгу или справочный материал. *( Н: найдите 3 абзац снизу. Прочтите. О чем узнали?)*.

Урок в 3 классе: 50% - чтение вслух, 50% - чтение молча

Учебник построен по жанровому и авторскому принципам.

Учим детей пользоваться основными видами чтения *(их 52 вида)*.

Формирование учебной деятельности проходит через все этапы урока, начиная с определения темы, постановки учебной задачи. Дети сами находят произведение в книге (*учитель не должен называть страницу*).

Работа с текстом.

**А) Ознакомительное** чтение – предполагает понимание 70-75% основных фактов. Это чтение «для себя», без установки на запоминание, детали упускаются первичное восприятие, самостоятельное оформление обложки. (*учитель ведёт детей, вывешивает образец обложки как результат всей работы класса*)

**Б) Изучающее** или аналитическое чтение обеспечивает 100% понимание текста. Основными приёмами достижения наилучшего понимания текста авторы считают: постановку вопросов к тексту; составление плана, модели; комментирование; пересказ (подробный, краткий, сжатый). Постановка вопросов – лучший способ понимания текста. Существует 3 разновидности постановки вопросов к тексту:

- учитель ставит предварительный вопрос, ученик ищет на него ответ в тексте;
- ученик ставит вопрос после прочтения всего текста, другой ученик отвечает на него;

- ученик сам себе ставит вопросы и по ходу чтения пытается найти ответы.

Таким образом, главной проблемой чтения является понимание текста, а скорость чтения – производное от понимания прочитанного. Однако, учителю следует различать особенности понимания различных текстов- учебного, научно-популярного, художественного. В последнем обязательна опора на эмоции, образность, знание специфики искусства слова. В учебном тексте главным является определение его логики, логических связей.

Значительное погружение в текст происходит через работу в тетради.

**В) Поисковое** чтение направлено на нахождение в тексте конкретной информации, цифровых данных, формул, а в художественном произведении – цитат, отдельных мыслей.

**Г) Просмотровое (быстрое).** Даёт возможность быстро найти в тексте случай, поступок, сюжет, реплику, портрет, главную мысль и т.д.

Урок в 4 классе: 20% - чтение вслух, 80% - чтение молча.

Учебник построен по жанровому и авторскому принципу с хронологией (Н: Пушкин жил раньше Паустовского).

Всё предыдущее отрабатываем, углубляем, доводим до *совершенства*. Чтение служит не только средством получения информации, но и средством интеллектуального развития, обогащения читательского опыта и эрудиции.

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач**.

**Личностные задачи**

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

### **Метапредметные задачи**

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, в 1 классе- 132 часа, всего 540 часов.

### **Результаты изучения учебного предмета выпускниками начальной школы**

В результате изучения курса по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы **(предметные)** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться**

**В сфере личностных универсальных действий** у учащихся будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи; готовность целенаправленно использовать литературоведческие знания, умения и навыки в учебной

деятельности и в повседневной жизни, способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью, способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Изучение литературного чтения способствует формированию таких личностных качеств как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- устойчивого познавательного интереса к новым литературным произведениям;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия)**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления и др.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
  - обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
  - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - устанавливать аналогии;
  - владеть общим приемом решения задач.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты
  - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим умением решать задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- выражать в речи свои мысли и действия;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
  - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

### **Предметные результаты выпускника начальной школы**

В результате изучения начального курса математики выпускники

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений; применять математические знания и представления для решения учебных задач и в повседневных ситуациях;
- овладеют основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи;



- получают представление о числе как о результате счёта и измерения величин, о принципе записи чисел;
- научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами.

Находить неизвестный компонент арифметического действия, составлять числовое выражение и находить его значение. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; осуществлять анализ объектов, в том числе текстовых задач, с целью выделения существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений (в том числе, описанных в тексте задачи); строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать аналогии и др.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету.**

#### **Круг чтения:**

- \* произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые фольклорные формы. Сравнение тем произведений фольклора разных народов;
- \* стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XIX – начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX века, научно-познавательные произведения: о природе, открытиях, истории.

**Темы:** произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

#### **О тебе, моя Родина.**

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е.Серова, С.Романовский.

#### **Мир родной природы.**

Произведения устного народного творчества; стихи Н.Некрасова, С.Есенина, А.Блока, Е.Трутневой, А.Барто; Рассказы и сказки М.Пришвина, Г.Скребицкого, М.Михайлова, В.Белова.

#### **Мир сказок.**

Русские народные сказки, сказки А.С.Пушкина, С.Маршака, К.Чуковского, В.Бианки, В.Сутеева, Е.Чарушина. Сказки Ш.Перро, братьев Гримм, Х.-К.Андерсена, Дж. Харриса.

#### **Учимся уму-разуму.**

Стихи, рассказы, сказки Л.Пантелеева, Е.Ильиной, Е.Благиной, Е.Пермяка, В.Железникова, Н.Носова, В.Драгунского, А.Барто, В.Осеевой, Я.Акима.

#### **Жанровое разнообразие:**

Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки. скороговорки, стихотворения,

#### **Ориентировка в литературоведческих представлениях:**

- Произведение, фольклор, сказка, загадки, потешки, пословицы, считалки , скороговорки, стихотворения;
- Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок;
- Элементы книги: обложка, переплет, иллюстрации;

#### **Восприятие литературного произведения:**

- формирование эмоциональной отзывчивости: суждения «нравится-не нравится», *элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.)*, сравнение действий и поступков героев;
- умение узнавать и различать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

#### **Работа с текстом:**

- практическое отличие текста от набора предложений;
- выделение абзаца, смысловых частей (под руководством учителя);
- знание структуры текста: начало текста, концовка, абзац, последовательность событий;
- озаглавливание текста (подбор заголовков);
- составление схематического или картинного плана (под руководством учителя).

#### **Работа с книгой.**

- различие книг по жанрам;
- определение темы книги;
- отбор книги по заданной теме и жанру;
- элементы книги: обложка, фамилия автора, заголовок, иллюстрация.

#### **Навык чтения:**

- обучение плавному чтению слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям ученика, но не менее 30 слов в минуту;
- выразительное чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания;
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков прозы.

#### **Творческая деятельность:**

- создание условий для проявления интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй;
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх;
- сочинение историй с участием литературных героев. (Все творческие работы носят обучающий характер и выполняются в классе под руководством учителя)

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками письма: составление и запись предложений и минитекстов о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по темам чтения;
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т.п.)

## **Материально техническое обеспечение программы по литературному чтению**

### **Для учащихся:**

1. Литературное чтение. 1 класс. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.
2. Литературное чтение. 2 класс. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.
3. Литературное чтение. 3 класс. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.
4. Литературное чтение. 4 класс. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.
5. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.
6. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.
7. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.
8. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.
9. Литературное чтение. Уроки слушания. Рабочая тетрадь. 1 класс. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.
10. Литературное чтение. Уроки слушания. Учебная хрестоматия. 1 класс. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.
11. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки техники чтения, диагностические задания. В двух частях. Ефросинина Л.А., Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2010.

### **Для учителя:**

1. Литературное чтение. Уроки слушания. Учебная хрестоматия. 1 класс. Методическое пособие для учителя. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.
2. Литературное чтение. Уроки слушания. Учебная хрестоматия. 1 класс. Методическое пособие для учителя. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.
3. Литературное чтение. 1 класс. Методическое пособие для учителя. Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2010.

## **Иностранный язык**

### ***Предметное содержание речи***

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. *Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера)*. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

#### **В русле говорения**

##### ***1. Диалогическая форма***

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

##### ***2. Монологическая форма***

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;

- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации (телефон, аудио- и видео- чаты и пр.).

### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

## ***Языковые средства и навыки пользования ими***

### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is bog.) и составным глагольным (I like to dance.

She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. *Сложноподчиненные предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to be. Модальные глаголы can, may, must, *have to*. Глагольные конструкции «I'd like to ...». Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### ***Социокультурная осведомленность***

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихов, песен) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### ***Специальные учебные умения***

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией); пользоваться компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;

- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- вести словарь (словарную тетрадь);

- систематизировать слова, например по тематическому принципу;

- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

### ***Общеучебных умения и универсальные учебные действия***

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;

- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения),

- учатся компьютерному набору текста на иностранном языке (знакомятся с расположением букв на клавиатуре, учатся вводить и редактировать небольшие тексты на иностранном языке).

Общеучебных и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

## Математика и информатика

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Математика» разработана на основе программы Е.Э. Кочуровой, В.Н.Рудницкой, О.А.Рыдзе (Начальная школа XXI века.)

*Начальный курс математики — курс интегрированный:* в нем объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При этом основу курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления у учащихся.

*Изучение начального курса математики должно создать прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету.* Для этого важно не только вооружить учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечить необходимый уровень их общего и математического развития. Последнее может быть достигнуто лишь при условии реализации в практике соответствующей целенаправленной методики.

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа предполагает вместе с тем и доступное детям обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

Важнейшее значение в курсе математики придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различия в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что



изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах— учет возрастных особенностей учащихся, органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность преподавания, выработка необходимых для этого навыков.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Цель начального курса математики – не только обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, но и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Для достижения этой цели необходимо **организовать учебную деятельность учащихся** с учетом специфики предмета (математика), направленную:

- 1) на формирование познавательного интереса к учебному предмету «Математика», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5 – 11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково – символическое мышление, с опорой на наглядно – образное и предметно - действенное мышление.
- 2) на развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности; на формирование умений: строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно – следственные связи, осуществлять анализ математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки.
- 3) на овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщенными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения), исследовать их структурный состав (многозначные числа, геометрические фигуры), описывать ситуации, с использованием чисел и величин, моделировать математические отношения и зависимости, прогнозировать результат вычислений, контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмов арифметических действий, использовать различные приемы проверки нахождения значения числового выражения (с опорой на правила, алгоритмы, прикидку результата), планировать решение задачи,

объяснять(пояснять, обосновывать) свой способ действия, описывать свойства геометрических фигур, конструировать их модели и пр.

**В основе начального курса математики**, нашедшего отражение в учебниках математики 1-4, лежит методическая концепция, которая выражает необходимость целенаправленного и систематического формирования приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения *в процессе усвоения математического содержания*.

Овладев этими приёмами, учащиеся могут не только самостоятельно ориентироваться в различных системах знаний, но и эффективно использовать их для решения практических и жизненных задач.

Концепция обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, учитывает психологические особенности младших школьников и специфику учебного предмета «Математика», который является испытанным и надежным средством интеллектуального развития учащихся, воспитания у них критического мышления и способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

Нацеленность курса математики на формирование приёмов умственной деятельности позволяет на методическом уровне (с учётом специфики предметного содержания и психологических особенностей младших школьников) реализовать в практике обучения системно-деятельностный подход, ориентированный на компоненты учебной деятельности (познавательная мотивация, учебная задача, способы её решения, самоконтроль и самооценка), и создать дидактические условия для овладения универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными). Их необходимо рассматривать **как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться»**.

Достижение основной цели начального образования – формирования у детей умения учиться – требует не только внедрения в школьную практику новых способов (методов, средств, форм) организации процесса обучения, но и новых технологий усвоения математического содержания, которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить.

В связи с этим в учебниках реализован целый ряд методических инноваций, связанных с логикой построения содержания курса, с формированием вычислительных навыков, с обучением младших школьников решению задач, с разработкой системы заданий и пр., которые создают дидактические условия для формирования **предметных и метапредметных умений** в их тесной взаимосвязи.

В соответствии с логикой построения содержания курса математики 1-4 каждая новая тема в учебниках позволяет повторять ранее изученные понятия в контексте нового знания и умения. Такое повторение автор называет *продуктивным*, так как: во-первых, оно повышает степень самостоятельности ребенка при усвоении новых вопросов предметного содержания; во - вторых,

помогает ему осознать какими видами деятельности он уже овладел, а какими пока нет; в-третьих, способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов. Это оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию, готовит учащихся к принятию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а впоследствии и сами дети. В соответствии с принципом продуктивного повторения в учебнике не выделяются специальные разделы, связанные с повторением и закреплением пройденного материала.

В основе составления учебных заданий лежат идеи изменения, соответствия, правила и зависимости. С точки зрения перспективы математического образования вышеуказанные идеи выступают как содержательные компоненты обучения, о которых у младших школьников формируются общие представления. Они являются основой для дальнейшего изучения математических понятий и для осознания закономерностей и зависимостей окружающего мира в их различных интерпретациях.

**Формирование универсальных учебных умений** (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) осуществляется в учебнике при изучении всех разделов начального курса математики: признаки предметов, пространственные отношения, числа и величины, арифметические действия, текстовые задачи, геометрические фигуры, геометрические величины, выражения с окошками.

На всех уроках математики учащимся предоставляется возможность самостоятельного выполнения заданий из учебника. Коллективное обсуждение полученных результатов (как верных, так и неверных) создает условия для общения детей не только с учителем, но и друг с другом, что важно для **формирования коммуникативных** универсальных учебных действий (умения слышать и слушать друг друга, учитывать позицию собеседника и т. д.). Помимо этого у учащихся формируются **регулятивные умения**: как контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется поэтапно, учитывает возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания. Например, первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел.

Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче), их выбор, преобразование, конструирование создает дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и

вычитания, отношения «больше на...», «меньше на...»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?» И в их различных интерпретациях, что является необходимым для овладения учащимися умения решать текстовые задачи арифметическим способом.

Технология обучения решению текстовых задач арифметическим способом, нашедшая отражение в учебнике, включает шесть этапов: 1) подготовительный, 2) задачи на сложение и вычитание, 3) смысл действия умножения, отношение «больше в...», 4) задачи на сложение, вычитание, умножение, 5) смысл действия деления, отношения «меньше в...», кратного сравнения, 6) решение арифметических задач на все четыре арифметических действия. ( в том числе задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы), купли – продажи (цена товара, количество товара, стоимость), задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Основная цель данной технологии - формирование общего умения решать текстовые задачи.

Достижение этой цели требует от учеников сформированности навыков чтения, четкого представления учащихся о смысле арифметических действий и отношений, которые находят отражение в текстовой модели задачи, ориентировки в её структуре (условие задачи и вопрос), умения выделять известные и неизвестные величины, переводить текстовые ситуации в предметные, графические и символические модели, устанавливать зависимость между данными и искомыми и определять связь этой зависимости с арифметическим действием. При этом существенным является не отработка умения решать определенные типы задач, ориентируясь на данные образцы, а приобретение опыта в семантическом и математическом анализе разнообразных текстовых конструкций.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»**

- 1) Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Весь научно-технический прогресс связан с развитием математики. Владение математическим языком, алгоритмами, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе. Поэтому так важно сформировать интерес к учебному предмету «Математика» у младших школьников, который станет основой для дальнейшего изучения данного предмета, для выявления и развития математических способностей учащихся, для способности к самообразованию.
- 2) Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.

- 3) Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально – волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов

#### **Результаты изучения учебного предмета выпускниками начальной школы**

В результате изучения курса математики по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы **математические (предметные)** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться**

**В сфере личностных универсальных действий** у учащихся будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи; готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни, способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью, способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Изучение математики способствует формированию таких личностных качеств как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*

- *устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач*

- *адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.*

**Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия)**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления и др.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общим умением решать задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- выражать в речи свои мысли и действия;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

### **Предметные результаты выпускника начальной школы**

В результате изучения начального курса математики выпускники

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений; применять математические знания и представления для решения учебных задач и в повседневных ситуациях;
- овладеют основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- получают представление о числе как о результате счёта и измерения величин, о принципе записи чисел;
- научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами. Находить неизвестный компонент арифметического действия, составлять числовое выражение и находить его значение. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; осуществлять анализ объектов, в том числе текстовых задач, с целью выделения существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений (в том числе, описанных в тексте задачи); строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать аналогии и др.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету**

#### **Признаки, расположение и счет предметов**

Признаки (свойства) предметов (цвет, форма, размер, количество). Их расположение на плоскости (изображение предметов) и в пространстве: слева - справа, сверху - снизу, перед - за, между и др. Уточнение понятий «все»,

«каждый», «любой»,; связок «и», «или». Сравнение и классификация предметов по различным признакам (свойствам). Счет предметов. Число и цифра. Отношения «больше», «меньше», «столько же» Предметный смысл отношений. Способы установления взаимно-однозначного соответствия.

### **Числа и величины**

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел. Знаки сравнения. Неравенство.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимость (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Предметный смысл действий. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, вычисления на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование способа решения задачи. Представление текста задачи в виде таблицы, схемы, диаграммы и других моделей. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», « (больше (меньше) в...», разностного и кратного сравнения. Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли – продажи и др. Скорость, время, расстояние; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Задачи логического и комбинаторного характера.

### **Геометрические фигуры.**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название (куб, шар, параллелепипед пирамида, цилиндр, конус). Представление о плоской и кривой поверхности. Объёмная и плоская геометрическая фигура.



## **Геометрические величины**

Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника.

## **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин, фиксирование и анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов «...и / или...», «если, то...», «верно / неверно, что...», «каждый», «все», «не», «найдется», истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

## **Уравнения. Буквенные выражения**

Запись уравнения. Корень уравнения. Решение уравнений на основе применения ранее усвоенных знаний. Выбор (запись) уравнений, соответствующих данной схеме, выбор схемы, соответствующей данному уравнению, составление уравнений по тексту задачи (с учетом ранее изученного материала). Простые и усложненные уравнения. Буквенные выражения. Нахождение значений выражений по данным значениям, входящей в него буквы.

## **Материально техническое обеспечение программы по математике 1-4**

### **Для учащихся**

1. Кочурова Е.Э., Рудницкая В.Н., Рыдзе О.А. Математика: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Часть 1. – М.: Вентана-Граф, 2010.

2. Рудницкая В.Н. Математика: учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 2. – М.: Вентана-Граф, 2010.

3. Кочурова Е.Э. Математика: 1 класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2010.

4. Кочурова Е.Э. Математика: 1класс: рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2010.

5. Рудницкая В.Н.. Математика: 1класс: рабочая тетрадь №3 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2010.

1. Кочурова Е.Э., Рудницкая В.Н., Рыдзе О.А. Математика: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Часть 1. – М.: Вентана-Граф, 2010.

2. Рудницкая В.Н. Математика: учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 2. – М.: Вентана-Граф, 2010.

3. Кочурова Е.Э. Математика: 1класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2010.

4. Кочурова Е.Э. Математика: 1класс: рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2010.

5. Рудницкая В.Н.. Математика: 1класс: рабочая тетрадь №3 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2010.

1. Кочурова Е.Э., Рудницкая В.Н., Рыдзе О.А. Математика: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Часть 1. – М.: Вентана-Граф, 2010.

2. Рудницкая В.Н. Математика: учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 2. – М.: Вентана-Граф, 2010.

3. Кочурова Е.Э. Математика: 1класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2010.

4. Кочурова Е.Э. Математика: 1класс: рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2010.

5. Рудницкая В.Н.. Математика: 1класс: рабочая тетрадь №3 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2010.

1. Кочурова Е.Э., Рудницкая В.Н., Рыдзе О.А. Математика: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Часть 1. – М.: Вентана-Граф, 2010.

2. Рудницкая В.Н. Математика: учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 2. – М.: Вентана-Граф, 2009.

3. Кочурова Е.Э. Математика: 1класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2010.

4. Кочурова Е.Э. Математика: 1класс: рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2010.

5. Рудницкая В.Н.. Математика: 1класс: рабочая тетрадь №3 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2010.

ЭУП для начальной школы. Математика и конструирование. ООО «ДОС»

### **Для учителя**

- Рудницкая В.Н. Методическое пособие для учителя 1 класс – М.: Вентана-Граф, 2010
- Рудницкая В.Н. Методическое пособие для учителя 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010
- Рудницкая В.Н. Методическое пособие для учителя 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010
- Рудницкая В.Н. Методическое пособие для учителя 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010
- Сборник контрольных работ 1 – 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010

Эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия.

## **Окружающий мир**

### **Пояснительная записка**

Предмет «Окружающий мир» изучается с первого по четвёртый классы в начальной школе, начиная социальное, историческое, естественнонаучное образование младших школьников. В курсе «Окружающий мир» интегрированы знания о природе, человеке и обществе, об истории России, что представляет младшим школьникам широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Интеграция естественнонаучных, социально-гуманитарных, исторических и других знаний предоставляет ученику возможность увидеть мир целостно во всех его важнейших взаимосвязях. Изучая отношения человека с природой, обществом, другими людьми, государством, ученик определяет своё место в ближайшем окружении и осознаёт свою гражданскую идентичность.

Содержание курса позволяет формировать не только систему знаний о природе, человеке и обществе, но и регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий. В процессе изучения предмета «Окружающий мир» школьники получают знания об окружающем мире из различных источников (учебник, энциклопедии, СМИ, ИНТЕРНЕТ), что позволяет формировать у них информационную культуру. Используя разные способы познания, они начинают осмысливать окружающий мир, ориентироваться в нём, понимать место и роль человека в нём; осознают, что мир красив, многообразен, един, изменчив. При этом ученики приобретают разнообразные умения и навыки учебной деятельности, приобщаются к творческому труду, приобретают желание осваивать новые виды учебной деятельности, познавать глубже окружающий мир, активно действовать в нём.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что при его изучении создаются условия для продолжения разностороннего развития личности ребенка, начатого в семье и в дошкольном учреждении. Создаётся содержательная пропедевтическая база для дальнейшего успешного изучения в основной школе естественнонаучных и гуманитарных курсов. Формируются предметные умения, универсальные учебные действия и информационная культура; предоставляется возможность для самопознания и саморазвития младших школьников.

### **Общая характеристика предмета.**

**Цель изучения курса «Окружающий мир»** в начальной школе – последовательное формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, обогащение опыта отношений с природой, обществом, другими людьми.

В содержание курса «Окружающий мир» интегрируются естественнонаучные, гуманитарные и практические знания о природе, человеке и обществе. Каждая из этих областей объединяет знания нескольких наук. В

блоке «человек и общество» объединены сведения о социальной составляющей окружающей действительности (элементы этики, эстетики, экономики, психологии, обществоведения), что создаёт условия для начала формирования у младших школьников необходимых обществу нравственных и мировоззренческих убеждений. В блок «человек и природа» на доступном данному возрасту уровне интегрированы физические, химические, биологические, географические, астрономические и экологические знания о природе, что позволяет осуществить очень важную пропедевтическую роль курса для дальнейшего изучения предметов естественного цикла в основной школе. Человек предстает перед учениками как биосоциальное существо (часть природы и член общества), что позволяет заложить основу для усвоения в основной школе таких наук, как анатомия, физиология, гигиена, обществоведение, история, и одновременно позволяет объединять знания о природе и социальной действительности.

С целью успешной подготовки к обучению в основной школе учащиеся постепенно начинают осваивать **предметные** (наблюдения, экспериментирование, измерение, моделирование), **коммуникативные, личностные и метапредметные** умения (регулятивные, познавательные, коммуникативные). Очень важными умениями, которые также могут успешно формироваться в процессе изучения «Окружающего мира», являются **организационные** умения (как способность самостоятельно осуществлять учебно-познавательную деятельность). На уроке учащиеся учатся:

- планировать деятельность (намечать цель, выбирать целесообразные средства ее достижения и партнеров и т.п.);
- анализировать выполненную работу (определение целесообразности действий и операций, оценивания качества своей и общей работы и отношение участников к ней);
- контролировать (соотносить цель и результат, устанавливать ошибки, находить пути их устранения);
- осуществлять совместную деятельность (понимать особенности коллективного учебного труда, распределять работу, подчиняться, руководить и др.)

И еще одну группу составляют **эмоционально-ценностные умения**. Они **отражают** отношения учащегося к познавательной деятельности и окружающему миру. К ним относятся:

- умения различать эмоциональные состояния и строить взаимодействие в соответствии с ними;
  - умения оценивать (объективно оценивать достижения, классифицировать используемые средства выполнения учебных задач, сравнивать достижения свои и одноклассников и др.);
  - умения рефлексивной деятельности (осознавать себя субъектом учебно-познавательной деятельности, анализировать собственные действия, соотносить мнение о себе со стороны других лиц со своими собственными)
- В курсе предусмотрены разнообразные задания по наблюдению природных и социальных объектов и явлений, в том числе по проведению фенологических

наблюдений, по выполнению практических работ и опытно-экспериментальных исследований, по моделированию объектов и процессов. Учащиеся осваивают умение осуществлять поиск информации в учебном и научно-популярном тексте, в иллюстрациях, в условных обозначениях, таблицах и схемах. Учатся работать с лабораторным оборудованием, с готовыми моделями (глобус, карта, плоскостные и объёмные модели форм суши, строение растений и др.) и делают первые попытки создания своих простых моделей, отражающих структуру объектов природы (например, дерево, гора) или процессов, протекающих в ней (круговорот воды).

Большое внимание уделяется выявлению изменений в природе, связанных с жизнедеятельностью человека, в процессе непосредственных наблюдений объектов и явлений природы учащимися во время экскурсий и прогулок.

С целью формирования экологического мышления учебно-познавательная деятельность младшего школьника, обусловленная общими закономерностями познания и осуществляемая в процессе восприятия, осмысления, запоминания, овладения знаниями и способами деятельности, направляется на многостороннее рассмотрение и изучение свойств явлений и объектов окружающего мира, выявление их взаимосвязей и взаимозависимостей. При этом учитываются возрастные особенности младших школьников, благодаря чему соблюдается разумный баланс эмпирического и теоретического способов познания окружающего мира. Развитие эмоций и раскрытие творческого потенциала учащихся осуществляется через активизацию сенсорного восприятия окружающего мира во время экскурсий и прогулок, использование литературных и художественных образов объектов и явлений природы. Особую значимость для развития личности ребенка имеет в этом случае не только возможность поработать с таким источником информации, но и возможность проживания школьником душевного состояния автора художественного произведения, что делает обучение более человечным, одухотворённым, развивать эстетическое восприятие окружающей действительности. Знания и умения являются не самоцелью, а средством развития интеллектуальной и эмоциональной сфер учащихся, их творческих способностей. Наблюдая, сравнивая, классифицируя объекты и явления окружающего мира, выясняя их закономерности, выполняя различные опыты, делая самостоятельные выводы, воображая и фантазируя, учащиеся осваивают основы естественнонаучных, гуманитарных и практико-ориентированных знаний в процессе активной познавательной деятельности. Акцент в познавательном процессе делается не только на усвоение предметных знаний, но и на формирование личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. С этой целью готовые научные знания преобразованы в такую форму передачи, при которой ребенок, самостоятельно (или с минимальной помощью учителя), в паре с одноклассником или в группе, работая с учебным материалом, овладевает различными способами и методами познания окружающего мира, разными видами предметных умений и универсальных учебных действий.

Система заданий сформирована с учётом возрастных возможностей, психофизиологических и индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира младшими школьниками, с учётом разных уровней усвоения знаний: репродуктивного, продуктивного, творческого. В содержание включена вариативная часть (дополнительные материалы), что дает возможность учителю варьировать индивидуальную нагрузку, обеспечивая развитие и слабых, и сильных учеников, а ученику выбирать свою траекторию учебной деятельности (этот материал и задания к нему не являются обязательными). Разнообразие заданий позволяет учителю использовать разные методы обучения (объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский), активизируя разные виды познавательной деятельности и мышления учащихся, включать их на разных этапах урока (актуализации знаний, изучения нового материала или усвоения нового метода познания, первичного закрепления полученных знаний, тематического или итогового контроля). Система заданий для пошагового первичного закрепления и итогового контроля, представленная в рабочих тетрадях и в тетрадях для тестовых заданий способствует индивидуализации и дифференциации обучения, предоставляет учащимся возможность самооценки, самоконтроля, саморазвития.

Формы организации учебного процесса при реализации интегрированного курса «Окружающий мир» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки в музеях, на пришкольном участке, в парке, на улицах города или поселка и др.; уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез; уроки-путешествия, уроки-заседания экологического совета, уроки-конференции. Обязательны при этом предметные или комплексные экскурсии (3 и 4 классы) для изучения объектов природы или творений человека в их естественных условиях. Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной.

В целом содержание, методы, средства и формы организации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.

В течение первых двух лет обучения ученики начинают осваивать следующие логические операции: анализ, сравнение, обобщение, классификацию объектов и явлений окружающего мира. Приобретают навыки ведения непосредственных наблюдений объектов природы, их описания через выделение отличительных признаков и объединения в группы на основе существенных признаков. Начинают осваивать работу с простыми схемами и таблицами. При этом начинают формироваться умения осуществлять поиск нужной информации о природных объектах и явлениях из разных источников: учебный текст, рисунок, фотография, дополнительная литература, электронные носители. Осваивают коммуникативные умения (работая в парах, распределяют

работу, обсуждают учебные проблемы, принимают общее решение и т. д.). Делают первые шаги в проектной деятельности.

Воспитанию учеников и развитию их эмоциональной сферы способствует раскрытие красоты и ранимости природы, привитие ученикам бережного отношения к ней, знакомство с правилами культурного, экологически грамотного и безопасного поведения в природе, в общественных местах. При этом у учеников воспитывается уважение к труду и творчеству людей, бережное отношение к памятникам прошлого. Каждый предмет окружающего мира становится для ученика источником его эмоционального восприятия (как удивительно, как красиво!), интеллектуального размышления (почему так?), знания о недавнем или далёком прошлом его предков (как было раньше?).

В 3 классе представления о разнообразии объектов окружающего мира дополняются знаниями об их изменчивости, о наличии закономерностей этих изменений, о тесных связях в неживой и живой природе, о деятельности людей. Изучаются свойства веществ, необходимых для всего живого на Земле, свойства воздуха, воды, почвы. Обсуждаются проблемы, связанные с их загрязнением и очисткой. Формируется осознание необходимости бережного отношения к окружающей среде. Ученики получают начальные представления о развитии растительного организма, о стадиях развития некоторых групп животных, о том, как функционирует и развивается организм человека, как здоровье человека зависит от его образа жизни и состояния окружающей среды. Последовательно расширяются и исторические представления. Учащиеся знакомятся с разнообразием исторических источников, с бытом и культурой наших далёких предков. В течение этого года обучения закрепляются умения классифицировать окружающие предметы и явления, обобщать полученную информацию в простых схемах и таблицах. Начинается освоение опытно-экспериментальной деятельности по изучению природы (умение ставить задачу опыта, подбирать оборудование, планировать ход работы, фиксировать результаты и делать выводы). Учащиеся определяют состав и свойства веществ, изменение их состояния в связи с изменением температуры, наблюдают за развитием растения и др. Осваиваются систематические фенологические наблюдения. При этом внимание учащихся направляется на выявление последовательностей, закономерностей, причинно-следственных связей в окружающем мире.

К источникам информации добавляются результаты целенаправленных наблюдений и опытов, исследовательской проектной деятельности, модели природных объектов и явлений, схемы и таблицы, энциклопедии, научно-популярная литература. Особое внимание начинает уделяться работе с научным текстом (постановке учебной задачи перед чтением, выделение основной и второстепенной информации, умение найти в тексте ответы на вопросы, умение представлять текстовую информацию в таблице, в схеме, составлять план пересказа и др.).

В 4 классе знания о разнообразии объектов природы и их изменчивости дополняются пространственно-временными представлениями об

окружающем мире. Формируются знания о природных сообществах и природных зонах, о Земле как планете Солнечной системы. Ученики узнают о трудном и славном историческом пути России, о богатом культурном наследии Родины, о государственных деятелях, повлиявших на её судьбу, о знаменитых соотечественниках, которыми гордится Россия. Перед учащимися на исторической карте и исторической «ленте времени» разворачиваются наиболее значительные события российской истории. Мысленно путешествуя по материкам и океанам Земли, ученики знакомятся с историей их открытия, узнают, что на нашей планете много стран и народов с разным образом жизни и культурой. Особое внимание уделяется тому, что природа планеты - это общее достояние человечества, а её охрана - важнейшая задача всех народов Земли. Основной задачей в выпускном классе является обобщение и систематизация полученных ранее предметных знаний и умений, личностных и метапредметных универсальных учебных действий. Закрепляется умение работать с разными источниками информации. Развиваются умения кодировать (и декодировать) информацию с помощью условных знаков. Учащиеся выполняют практические работы с планом местности, географической и исторической картами. Продолжают развиваться умения работать со схемами, таблицами. Формируется экологическая и культурологическая грамотность. При этом внимание акцентируется на нахождении взаимосвязей между живой и неживой природой, между живыми существами, между деятельностью человека и состоянием окружающей среды. Учащиеся подводятся к пониманию закона экологии «Всё связано со всем». У учеников постепенно формируются представления об историческом пути нашего Отечества, о месте и роли родного края в судьбе Родины, о созидательной деятельности многих поколений наших предков. Получаемые в течение учебного года представления о природе и истории России ученики закрепляют и дополняют конкретными сведениями о богатстве природы, занятиях людей, историческом прошлом, достопримечательностях и культурных ценностях своего родного края.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю, всего 270 часов.

Линиями интеграции содержания курса служат следующие концептуальные идеи: разнообразие и красота объектов окружающего мира (1-2 классы); изменчивость окружающего мира и её закономерности (3 класс); взаимосвязи и взаимозависимости в мире природы с учётом антропогенной нагрузки на неё (4 класс).

**Основные содержательные линии** курса «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

**Стержневое направление изучения предмета:** окружающий мир многогранен, интересен и все время изменяется - наблюдай и познавай его;



опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни - уважай и изучай его; природа жизненно необходима тебе, но она ранима - знай об этом и береги её красоту и гармонию.

### **Результаты изучения учебного предмета «Окружающий мир» выпускниками начальной школы.**

В результате изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники получают возможность систематизировать, расширить, углубить полученные ранее (в семье, в дошкольном учреждении, личный опыт взаимодействия с природой и людьми) представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира. Осваивая предметное содержание, учащиеся будут всё более осознавать характер взаимодействий (взаимоотношений) человека с окружающим его миром природы, с обществом, необходимость бережного отношения к природным ресурсам. Они будут устанавливать некоторые особенности социальных взаимоотношений внутри отдельных сообществ, осознавать и выполнять правила безопасного и экологически грамотного поведения.

Учащиеся получают возможность осваивать методы познания окружающего мира: вести наблюдения за природными объектами и явлениями, собирать информацию о них и представлять её по-разному (описывать, называя отличительные признаки, характеризуя особенности, схематично показывать отношения объектов, их строение, заносить свойства в отдельные графы таблицы, конструировать простейшие модели и др.). Учащимся представится возможность планировать и выполнять небольшие исследования по выявлению связей между объектами природы, по выяснению последовательности протекания природных процессов, ставить простые опыты по выявлению свойств некоторых веществ, приобрести умение пользоваться простыми измерительными приборами. Собирая информацию о природных объектах, выявляя их существенные признаки, группируя их, учащиеся начнут осваивать метод классификации, как один из методов упорядочивания информации об окружающем мире.

Младшие школьники начнут приобретать опыт эстетического восприятия мира природы и культуры, эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с природой и людьми. В результате изучения курса у младших школьников будет формироваться ответственное отношение за сохранение природных и культурных богатств своего Отечества, экологическая и культурологическая грамотность, осознание необходимости вести здоровый образ жизни. Учащиеся будут выполнять правила поведения в мире природы и людей, понимать значение уважительного и внимательного отношения к окружающим людям (другой национальности, с нарушением здоровья и др.).

**Личностными** результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

- принятие и освоение младшим школьником социальной роли ученика, положительного отношения к процессу учения, к приобретению знаний и умений, желания познавать, открывать новое, осваивать новые действия, готовность преодолевать учебные затруднения и оценивать свои усилия;

- осознание себя гражданином своего Отечества, зарождение элементов гражданского самосознания - осознание себя членом общества и государства (русской идентичности), обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, народам, гордости за свою Родину, русский народ, уважения к прошлому своих предков, желания продолжить их добрые дела;
- приобретение личного опыта общения с людьми, обществом, природой, с ориентацией на общечеловеческие ценности, на соблюдение морально-этических норм, на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, заботы о близких, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- понимание ценности семьи в жизни человека и необходимости беречь доброе отношение между её членами, оказания помощи друг другу;
- осознание ценности природы не только как источника удовлетворения потребностей человека, но и её значение для развития эстетического восприятия мира и развития творческих способностей;
- принятие навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе, правил безопасного здорового образа жизни, овладение физической культурой, осознание ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Окружающий мир» являются формируемые следующие способности учащихся:

- способность организовывать свою деятельность - умение принимать, сохранять учебную задачу и следовать ей в познавательной деятельности; осознавать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием; планировать учебную деятельность; осуществлять контроль и оценку её результатов;
- способность осуществлять поиск информации из разных источников знаний и обобщать её; понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной, схематической, модельной; переводить информацию, принятую в изобразительной, схематической и модельной форме в словесную;
- способность осуществлять логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
- умение наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
- овладение начальными формами исследовательской деятельности, способностью к осуществлению поиска необходимой информации для решения учебных задач, в том числе с использованием различных дополнительных источников, включая Интернет (выбор источника

информации, извлечение нужной информации, её систематизация, преобразование в удобный вид);

- умение осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.
- умение вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.

**Предметными** результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

- усвоение первоначальных сведений и практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, о сущности и особенностях изучаемых объектов, процессов и явлений в природной и социальной среде в их органичном единстве и разнообразии;
- усвоение естественнонаучных, обществоведческих, исторических понятий, необходимых для продолжения образования по курсам естественнонаучных и социально-гуманитарных предметов в основной школе;
- начнут осваивать научные методы познания окружающего мира: умения наблюдать и исследовать природные объекты и явления; проводить несложные опыты по изучению свойств веществ, пользоваться простым лабораторным оборудованием;
- научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, мире природы и культуры;
- умение пользоваться моделями для изучения строения природных объектов, для объяснения природных явлений.

**Выпускник начальной школы научится:**

-различать (на основе наблюдений, с помощью иллюстраций, чтения учебного текста) изученные объекты природы и изделия человека (объекты живой и неживой природы, формы земной поверхности, виды водоёмов, план и карту и др.);

- приводить примеры представителей разных групп растений, грибов, животных, небесных тел, полезных ископаемых, форм суши, видов водоёмов;

- описывать, характеризовать изучаемые природные объекты и явления, называя их существенные признаки, характеризуя особенности их внешнего вида (на примере своей местности);

- сравнивать и классифицировать объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные и несущественные признаки, распределять растения, животных, формы суши, водоёмы на группы по выделенным основаниям;

- рассказывать о форме и движении Земли, об изображении её на карте, о роли растений, животных в природе и жизни человека, о климатических

условиях, растительном и животном мире природных зон, о труде и быте людей в природных зонах;

- *характеризовать* признаки времён года, сезонные изменения в природе, способы питания и размножения животных, свойства воздуха, воды, полезные ископаемые (на примере своей местности), состав почвы, водоёмы и формы земной поверхности, небесные тела (на примере Солнца, Луны, Земли); условия, необходимые для жизни растений, природные сообщества и влияние человека на них, основные функции систем органов человеческого тела;

- *проводить несложные наблюдения* за объектами живой и неживой природы, сезонных изменений в природе, погоды, разных водоёмов и форм суши, за последовательностью развития растения; особенностей природных сообществ, экологического неблагополучия в окружающей среде, экспонатов в краеведческом музее (всё на примере своей местности);

- *выполнять простые опыты* по изучению свойств воздуха, воды, снега и льда, полезных ископаемых, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием, делать выводы по результатам исследования и фиксировать их;

- *измерять* температуру воздуха, воды, тела человека, пульса, роста человека;

- *исследовать* связи жизнедеятельности растений и животных с неживой природой (на основе наблюдений), выявлять причины и следствия природных явлений, оценивать влияние деятельности человека на окружающую среду и др.

- *объяснять*, что такое природное сообщество и природная зона, влияние человеческой деятельности на природу изучаемых природных зон, правила поведения в различных ситуациях, связь движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца со сменой дня и ночи, времён года;

- *определять* части цветкового растения, наиболее распространённые в своей местности ядовитые растения, грибы и опасных животных;

- *находить и показывать* на карте и глобусе материки и океаны Земли, горы и равнины, крупные реки и озёра;

- *выращивать* растения в группе (из семян, стеблевого черенка, листа);

- *выполнять* правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;

- *создавать творческие работы* на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения);

- *оценивать свою деятельность* (успех, неуспех, ошибки, умение сотрудничать, принимать мнения и варианты решения одноклассников).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- рассказывать о небесных телах, о Солнечной системе, о необычных явлениях природы; о способах сохранения чистоты водоёмов, суши, защиты животных;

- предсказывать погоду по местным признакам;

- характеризовать распределение воды и суши на Земле,

- объяснять отличия человека от животных; что такое экосистема; круговорот воды и веществ в природе; причины разных климатических условий на Земле;

- приводить примеры приспособленности растений и животных к природным условиям;
- пользоваться масштабом при чтении карт;
- давать оценку влияния человеческой деятельности на природу;
- участвовать в природоохранной деятельности;
- выполнять домашние опыты;
- выращивать растение из семени, стеблевого черенка и другими способами;
- вести дневник наблюдений за погодой;
- *обобщать* полученные знания (информацию из разных источников об изучаемых объектах и природных процессах, результаты наблюдений за объектами природы, результаты эксперимента);
- осознавать ценность природы, необходимость её сохранения;
- высказывать свои суждения, предположения, аргументы.

### **Содержание программы (270 часов)**

Что такое окружающий мир. Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём. Наблюдения - важнейший способ познания и источник знаний об окружающем мире. Признаки и свойства предметов. Как сравнивают предметы и объединяют в группы (классифицируют). Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; тела живой и неживой природы. Природные явления, происходящие в живой и неживой природе.

Живая природа. Отличие живых существ от тел неживой природы. Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества почвы). Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья. Дикорастущие растения родного края (пришкольного участка, парка, леса). Первые представления о растении как организме. Развитие цветкового растения из семени. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Способы распространения семян. Размножение растений другими способами. Значение растений для природы и человека. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними. Культурные растения, чем они отличаются от дикорастущих растений. Где и как выращивают культурные растения. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения, выращиваемые в родном крае.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития. Правила сбора грибов.

Разнообразие животных. Условия, необходимые для жизни животных. Млекопитающие, птицы, насекомые, рыбы, земноводные, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение разных групп животных (насекомые, птицы, рыбы, звери). *Стадии развития земноводных*. Значение животных в природе и в жизни человека. Домашние и дикие животные. Необходимость сохранения дикорастущих растений и диких животных. Заповедники, заказники, зоопарки. Красная книга. Наиболее распространенные домашние животные родного края

(названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона).

Человек – часть природы. Отличия человека от животных. Здоровье человека. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Общее представление об организме человека. Части тела. Тело человека и его развитие (строение, осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Первые представления о системах органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная, нервная). Основные части скелета и их назначение. Правильная осанка и здоровье. Мышцы и их назначение. Важность тренировки мышц. Кровеносная система. *Кровь и её роль в организме*. Необходимость укрепления органов кровообращения. Дыхательная система. Предупреждение инфекционных и простудных заболеваний органов дыхания. Вред курения. Питание и состав пищи. Органы пищеварения. Гигиена питания. Зубы и уход за ними. Органы выделения. Функции кожи и почек. Гигиена кожи. Нервная система и её значение в организме. *Роль головного и спинного мозга*. Органы чувств (значение зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания в жизни человека). Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. *Как лечились наши предки*.

Тела и вещества. Примеры тел и веществ. Первые представления о строении вещества. *Мельчайшие частицы вещества*. Твердое, жидкое, газообразное состояния вещества.

Значение воздуха для живых существ. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства чистого воздуха (бесцветный, прозрачный, не имеет запаха, летуч, занимает весь предоставленный объём, сжимаем, упруг, поддерживает горение). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха. Необходимость сохранения чистоты воздуха.

Значение воды для живого. Три состояния воды (лёд, пар, вода). Свойства воды (солёная и пресная; текучая, бесцветная, прозрачная, практически несжимаемая, принимает форму сосуда, растворяет некоторые вещества). Облака, туман, роса, изморозь, иней. Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды. Необходимость сохранения чистоты водоёмов, бережного использования питьевой воды. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и по материалам краеведения).

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы (песок, глина, вода, воздух, минеральные соли, перегной). Плодородие почвы – главное отличие почвы от горной породы. *Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека*. *Обитатели почвы*. *Как обрабатывали почву наши предки*.

Погода и её характеристики (температура воздуха, состояние облачности, осадки, ветер). Движение воздуха. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы). Гроза, правила безопасного поведения во время грозы. Термометр. Измерение температуры воздуха. Дневник

наблюдений за погодой. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. *Наблюдения за природными явлениями и их отражение в народных приметах, поговорках.*

Смена времен года. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года. *Особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря.* Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека. Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы (низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня, мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь). Зимний период в жизни и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной (более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилет и гнездование птиц, высиживание птенцов). Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Космические тела (звёзды, созвездия, планеты). Солнце – ближайшая к Земле звезда. Общее представление о Солнечной системе. Земля – планета в Солнечной системе. Форма и размеры Земли. Вращение Земли вокруг своей оси, смена дня и ночи на Земле. Обращение Земли вокруг Солнца, смена времён года на Земле. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли вокруг Солнца, Луны вокруг Земли, вращение Земли вокруг своей оси и счет времени. Первый полет человека в космос, первый космонавт мира – Ю.А.Гагарин. *Искусственные спутники Земли. Первые космические полеты на Луну.*

Глобус - модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюса, экватор, меридианы, параллели). Материки и океаны на глобусе и карте полушарий Земли. Земная поверхность (общее представление о соотношении воды и суши на Земле). Океаны и материки Земли (названия и расположение на глобусе). Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование на местности по Солнцу, компасу, местным признакам. Представление о географической карте и плане местности (масштаб, топографические знаки, условные обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ территорий).

Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Формы земной поверхности, их обозначение на плане местности и физической карте (гора, равнина, холм, овраг). Разнообразие водоёмов, их обозначение на карте. Естественные, искусственные водоёмы (океан, море, река, озеро, водохранилище, пруд, канал). Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Полезные ископаемые и их использование (строительные материалы, металлические руды, горючие полезные ископаемые). Богатства недр родного края. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.

Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы, полезные ископаемые родного края. Важность бережного отношения к природным ресурсам.

Природные зоны России (зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь). Природные условия (климат, растительный и животный мир), занятия людей и экологические проблемы, связанные с деятельностью человека в природных зонах России. Значение для охраны природы заповедников, заказников, национальных парков в природных зонах. Особенности природы родного края. Правила поведения в природе.

Представление о природном сообществе. Природные сообщества моря, озёра, леса, луга, болота. Взаимосвязи живой и неживой природы, взаимосвязи растений и животных в природных сообществах. *Экологические проблемы, возникающие в связи с загрязнением морей, озёр и осушением болот.* Природные сообщества родного края (на основе наблюдений).

*Правила безопасной жизни*

Ценность здоровья и здоровый образ жизни. Личная ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья – выполнение правил гигиены. Режим дня младшего школьника. Чередование труда и отдыха. Важность пребывания на свежем воздухе, тренировки мышц и закаливания организма. Спорт и здоровье.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улице, в транспорте (сигналы светофора, дорожные знаки, правила для пешехода) Правила безопасного поведения (дома, во дворе, в природе). Что опасно в природе (ядовитые растения, ядовитые грибы, опасные животные, действие солнечных лучей, гроза, купание в неизвестном водоёме). Значение органов чувств, важность их сохранения. Первая помощь при лёгких травмах (порез, ожог, обморожение). Номера телефонов экстренной помощи.

Основные правила пожарной безопасности, обращения с газовой плитой и электрическими приборами. Важность заботы о чистоте питьевой воды. Забота о безопасности других людей.

### **Материально техническое обеспечение программы по окружающему миру (1-4 классы)**

#### **Для учащихся**

- Виноградова Н.Ф. Окружающий мир 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2010.
- Виноградова Н.Ф. Окружающий мир 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Часть 1. Часть 2. - М.: Вентана-Граф, 2010.
- Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Часть 1. Часть 2. - М.: Вентана-Граф, 2010.



- Виноградова Н.Ф. Окружающий мир 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Часть 1. Часть 2. - М.: Вентана-Граф, 2010.

ЭУП для поддержки и сопровождения обучения в начальной школе.  
Человек, природа, общество. ООО «ДОС»

#### **Для учителя**

- Виноградова Н.Ф. Методика обучения 1-4 классы - М.: Вентана-Граф, 2010.

### Основы духовно-нравственной культуры народов России

Данная предметная область вводится с 2010 г. для апробации в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, отдельных субъектов Российской Федерации (поручение Президента Российской Федерации Д. А. Медведева от 2 августа 2009 г. № Пр-2009).

Комплексный учебный курс дифференцируется по модулям: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддистской культуры», «Основы иудейской культуры», «Традиционные религии в России», «Основы светской этики». Предметное содержание курса должно соответствовать образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям обучающихся на ступени начального общего образования, иметь примерно одинаковую структуру и направленность, отражающую важнейшие основы религиозных культур и светской этики, связанные с духовно-нравственным развитием и воспитанием.

Обучающиеся по своему желанию и с согласия родителей (законных представителей) выбирают для изучения один из модулей.

## **Искусство**

### Изобразительное искусство

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на пример культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни, человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Использование базисных средств графического и растрового редакторов на компьютере для конструирования и дизайна.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?***

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр

натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Освоение основ работы в графическом и растровом редакторе на компьютере, рисования на графическом планшете, работы со сканированными изображениями.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации (в том числе в графическом редакторе на компьютере), компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2009). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство»

### **Общая характеристика учебного предмета**

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено

содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, а также способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию. Это означает, что результаты общего образования должны иметь характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений. Универсальные учебные действия, приобретенные учеником в результате обучения, должны обеспечить его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Что касается требований, предъявляемых к результатам освоения основных образовательных программ, то они структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим, индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

Таким образом, предполагается решение важнейшей стратегической национальной задачи – преобразование образовательного стандарта в инструмент опережающего развития образования.

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Сегодня в начальной школе закладывается основа формирования учебной деятельности школьника – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно в начальной школе формируется готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике

изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение следующих результатов:

- **личностные результаты:**

- **в ценностно-ориентационной сфере:** формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; - **в трудовой сфере:** формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- **в познавательной сфере:** умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

**метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются: в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

**предметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:

- **в познавательной сфере:** представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

- **в ценностно-ориентационной сфере:** формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных

художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

- **в коммуникативной сфере:** формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

- **в эстетической деятельности:** развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

- **в трудовой сфере:** применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

Для учебного курса «Изобразительное искусство» на базовом уровне приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека.

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.



## Основные содержательные линии

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

## Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

## Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

## Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю с I по IV класс. Всего – 135 час.

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Изобразительное искусство»

(135 час)

### *Мир изобразительных (пластических) искусств(20 -25 часов)*

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ванн Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.ВанГога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).

**Расширение кругозора:** знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

### *Художественный язык изобразительного искусства(55 часов)*

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

### *Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью(55 часов).*

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки

рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации

материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

**Расширение кругозора:** экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России.

Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

#### **Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКОНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### ***Выпускник научится:***

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### ***Выпускник научится:***

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

***Выпускник научится:***

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание программы по изобразительному искусству**

**1 класс – 33 часа**

<b>п/н</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание изучаемого материала темы</b>	<b>Учебные действия</b>
1.	Форма	9 часов	<p>Понятие «форма следует рассматривать через конкретизацию понятия «силуэт». С целью отработки умений создавать различные формы предметов изображение: дерева, листа дерева, узоров в полосе, круге и т.д., букв русского алфавита, различных видов зданий, различных животных, человека, его костюма и т.д.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загоразивания;</li> <li>2. Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);</li> <li>3. Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;</li> <li>4. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;</li> <li>5. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;</li> <li>6. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);</li> <li>7. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из</li> </ol>



				декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками)
2.	Цвет	7 часов	С помощью цвета художник передаёт разное настроение, создаёт нужный образ, выражает своё отношение к миру. Дети учатся рисовать: осенний, зимний, весенний, летний пейзажи; передавать различное настроение в природе (солнечное и пасмурное, спокойное и тревожное, грустное и радостное)	<p>1. Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);</p> <p>2. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.)</p>
3.	Композиция	9 часов	Композиция – главное слово для художника. Дети учатся правильно располагать изображение на листе бумаги, то есть компоновать. Ими могут быть выполнены следующие работы: иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, русским народным сказкам; рисование снежинок на окне; изображение аквариума с его жителями; узоры в круге, квадрате, полосе; украшение зданий.	<p>1. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;</p> <p>2. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);</p> <p>3. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм</p>

				растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); 4. Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома)
4.	Фантазия	8 часов	Первоклассники учатся фантазировать, мечтать и превращать свои мечты в интересные рисунки и поделки. Они придумывают и изображают: свои сказки в нескольких картинах; необычную шляпу для сказочного героя; узор для калейдоскопа; волшебный лист; сказочную рыбу; цветы-песенки; волшебные камни; планету-яблоко и др.	1. Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение; 2. Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); 3. Выполнять простые по композиции аппликации.

Для реализации программного содержания используются:

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2010г.

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010г.

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010г.

***В 1 классе обучение ведётся без отметок. Количество часов в год – 33.  
Количество часов в неделю – 1. Количество часов в I четверти – 9.  
Количество часов во II четверти – 7. Количество часов в III четверти – 9.  
Количество часов в IV четверти –***

### Музыка

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и

их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Создание музыкальных произведений при помощи компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

## Пояснительная записка

### Статус документа.

Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по музыке, соответствующей Федеральному компоненту ГОС по музыке с учетом авторской программы «Музыка» В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр по концепции Д. Кабалевского, М. «Просвещение» 2007 г.

В базисном учебном плане на изучение музыки в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю, 33 недели за год). Авторское поурочное планирование используется без изменений.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет конкретные виды музыкально-творческой деятельности учащихся.

### УМК:

- Усачёва В. О., Школяр Л. В., Музыка. 1 класс. М.: "Вентана-Граф", 2009 г. нотная хрестоматия,
- фонохрестоматия.

### Дополнительная литература:

- Музыка 1 класс: поурочные планы по учебнику «Музыка» Усачёвой В. О., Школяр Л. В. 2-е издание, стереотипное / авт.-сост. Симагулина В. М. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Александрова Е В., Арановская И. В. Организация и руководство этапом слушания музыки. Волгоград: Перемена, 1999.
- Бекина С. И., Ломова Т. П. Музыка и движения. М.: Просвещение, 1983.
- Апраксина О. А. Из истории музыкального воспитания, М.: Просвещение, 1990.
- Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 1989.
- Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М.: Советский композитор, 1988.
- Основные приемы элементарного анализа музыкального произведения. Волгоград: Перемена, 2001.
- Рекомендации к практическим занятиям по методике музыкального воспитания, Волгоград: Перемена, 1993.
- сборники песен и хоров,
- аудиозаписи,
- фонохрестоматии по музыке.

Учебное оборудование для реализации программы включает в себя технические средства обучения (музыкальный центр с возможностью

использования аудиодисков, CD-R, CD- RW, а также магнитных записей), музыкальный инструмент фортепиано, видеоаппаратуру, наглядные пособия – презентации Microsoft Power Point.

### **Актуальность и практическая значимость**

Рабочая программа является целостным курсом, который включает в себя основные виды музыкального творчества и способствует реализации главной цели музыкального образования – формированию духовной культуры личности, приобщению к общечеловеческим, овладению знаниями и опытом национального культурного наследия.

Тематика и последовательность программы в 1 классе обеспечивают эмоциональные контакты с искусством. Музыкальные знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют творческой самореализации и являются основным средством приобщения к музыкальной культуре, познания мира в образной форме.

### **Цели обучения**

- формирование основ музыкальной культуры;
- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

### **Формой проведения занятий по программе является урок.**

Урок состоит из:

- введения в тему
- восприятие произведений искусства по соответствующей теме и обращения к соответствующим реалиям жизни (слушание музыкального произведения)
- созидательной творческой деятельности ученика (исполнение песен, попевок, импровизаций, элементарное музицирование)
- обобщение и обсуждение итогов урока, в т.ч. рефлексии.

Процесс обучения на уроке искусства характеризуют:

- сотворчество учителя и ученика
- диалогичность

- четкость поставленных задач и вариативность их решений, в т.ч. возможность дифференцированного подхода
- освоение традиций музыкальной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

### **Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Музыка» в 1 классе призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» в 1 классе направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Особое значение приобретает развитие эмоционального отклика на музыку, ее образного восприятия в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, прежде всего исполнительской.

Занятия музыкой в 1 классе способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

### **Основные содержательные линии:**

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение способами музыкальной деятельности (умения и навыки);
- обогащение опыта музыкально-творческой деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит свое воплощение в целевых установках учебной программы и получает последовательное многоаспектное раскрытие в содержании музыкального образования и требованиях к уровню подготовки оканчивающих основную школу.

Обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения к музыке и знаний музыки в период обучения в основной школе осуществляется в первую очередь за счет расширения диапазона изучаемых произведений в жанрово-стилевом отношении, более широкого представления в музыкальном репертуаре образцов народной и профессиональной (классической и современной) музыки как светской, так и духовной. При этом произведения духовной религиозной музыки рассматриваются в культурологическом аспекте. Важной составляющей изучаемого учащимися музыкального репертуара становятся образцы современной популярной музыки.

Опыт эмоционально-ценностного отношения к музыке и знание учащимися музыки происходит в первую очередь на основе личностно окрашенного эмоционально-образного общения с художественными образцами музыкального искусства в различных видах музыкальной деятельности; выявления связей музыки с другими видами искусства и жизнью; раскрытия возможностей музыки в преобразовании духовного мира человека, его душевного состояния.

При отборе и выстраивании музыкального репертуара программы в 1 классе предусматривается его ориентация: на развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на музыку и их личностного отношения к искусству; на раскрытие содержания музыки через ее интонационную сущность; на последовательное и целенаправленное расширение музыкально-слухового фонда знакомой учащимся музыки, включения в него музыки различных направлений, стилей и школ.

Приоритетное значение в ряду знаний о музыке в 1 классе имеют знания, приобретаемые в процессе музыкально-творческой деятельности и раскрывающие интонационную, жанровую, стилевую основы музыкального искусства, многогранность связей музыки с другими видами искусства. В число музыкальных знаний входят также знания о творчестве композиторов, исполнителей, способах овладения различными видами музыкальной деятельности.

Музыкальные умения связаны главным образом с творческим, никогда не повторяющимся процессом. Музыкальные навыки являются базой прежде всего для музыкально-исполнительской деятельности, требующей определенной подготовки и развития психофизиологического аппарата ребенка, что является необходимым условием для достижения эстетического, подлинно художественного воплощения музыкального образа исполняемого произведения и самовыражения ребенка.

В слушании – это умения и навыки:

- интонационно-образно воспринимать музыкальное произведение в единстве его содержания и формы и характеризовать свое внутреннее состояние, свои чувства, переживания и мысли, рожденные этой музыкой;
- передавать особенности развития музыкальных образов и их взаимодействия в музыкальном произведении, его интонационные, жанровые и стилевые особенности и воплощать свое отношение к музыке в слове, в рисунке, в пластике и др.;

- дифференцированно слышать отдельные компоненты музыкальной ткани (звукорисующие, метроритмические и ладовые особенности; гармонию; полифонию; фактуру) и ее композиционные функции;

- понимать значение исполнительской интерпретации в воплощении художественного замысла композитора;

- сравнивать различные интерпретации музыкального произведения и аргументировано оценивать их;

- выявлять жизненные истоки музыки, общее и различное между прослушанным произведением и другими музыкальными произведениями того же автора, сочинениями других композиторов, произведениями других видов искусства.

В исполнении выделяются умения и навыки, формируемые в хоровом, ансамблевом и сольном пении, в пластическом интонировании, инсценировании и др. При этом на первый план выступают умения и навыки, связанные с интерпретацией разучиваемых и исполняемых произведений в определенном характере, жанре, стиле:

- предлагать свой вариант (варианты) исполнительской трактовки одного и того же произведения;

- сравнивать различные интерпретации и обоснованно выбирать из них предпочтительный вариант;

- оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своем исполнении;

Особую группу составляют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством звучания в пении следование дирижерским указаниям;

В процессе создания музыкального образа в пении без сопровождения и с сопровождением предусматривается совершенствование навыков певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, хорового строя и ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.д.). В музыкально-пластической деятельности осуществляется дальнейшее развитие навыков «перевода» пространственно-временных соотношений в музыке – в зрительно-наглядные, двигательные формы, получающие свое воплощение в ритмопластической интонации.

В процессе драматизации музыкальных произведений совершенствуются умения и навыки, необходимые для выбора сценических средств выразительности, поиска вариантов сценического воплощения вокальной и инструментальной музыки, создания на этой основе художественного замысла и его воплощения сценическими средствами.

Весь учебно-воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности,



музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства, с историей, жизнью. Тем самым удается избежать информационного изложения материала и на первый план вывести деятельностное освоение искусства. Накопление опыта музыкально-творческой деятельности в системе основного общего музыкального образования направлено на дальнейшее развитие творческого потенциала учащихся, их интереса к процессу и результату музыкальной деятельности. Такой опыт помогает ученику глубже познавать природу музыки, пути и способы ее создания, исполнения и слушания, сформировать свою личностную позицию по отношению к искусству и найти способы самовыражения в разнообразной музыкально-творческой деятельности.

Специальное внимание в программе обращено на постижение музыки в ее взаимосвязях с другими видами искусства и жизнью. Прослеживание этих взаимосвязей способствует выявлению общего и особенного в различных видах искусства, а также ощущению и осознанию учащимися своего родства с миром и человечеством. Эффективности решения этой задачи способствует включение получаемых учащимися музыкальных знаний, умений и навыков в повседневную жизнь школьников.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

1 класс

## **В результате изучения музыки ученик должен**

### **Знать/уметь**

- определять художественную идею произведения;
- участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение;
- размышлять об основных характеристиках сравниваемых музыкальных произведений,
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- анализировать результаты сравнения;
- воспринимать и наблюдать музыкальные явления;
- объединять произведения искусства по общим видовым и жанровым признакам;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической),
- самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировании.

## Технология

### **Пояснительная записка**

Программа по технологии разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса.

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный курс, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей. В программе реализованы возможности курса технологии в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности.

### **Общая характеристика предмета**

#### **Задачи курса:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- формирование знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.;

В качестве концептуальных основ курса использованы деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Отбор содержания и построение курса определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая подготовка, освоение культурологического содержания и развитие личности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часов.

**Основные содержательные линии** курса «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками « Работа с разными материалами», «Конструируем и решаем задачи », « Работа мастеров ».

**Стержневое направление изучения предмета:** технология - многогранна, интересна - наблюдай и познавай ее; опыт мастеров и богат и пригодится тебе в жизни - уважай и изучай его; труд - жизненно необходим тебе.

Отбор содержания курса определяется рядом **принципов**.

Согласно принципу **культуросообразности** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремесла и приемы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приемов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип **целостности** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей

для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

- математика (моделирование - преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип **вариативности** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части;

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

Принцип **спиралевидности** (концентричности) предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Освоение программных тем, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится по концентрическому принципу, и школьники с разной степенью проникновения касаются их на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом **развития** в ходе освоения курса предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической

сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

Умственное развитие на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом определенных художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человеке образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремеслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Физическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего **научности, доступности, систематичности, последовательности**).

**Методической основой** организации деятельности школьников на уроке являются проблемные и поисково-творческие методы на основе дизайна, поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный). При дизайнерском подходе проектная деятельность составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2-4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов.

В соответствии с этим программа ориентируется на **системную проектно-творческую деятельность** учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

### **Результаты изучения учебного предмета « Технология » выпускниками начальной школы.**

К концу 4 класса

**Личностные**

**У учащихся будут сформированы:**

**Личностные**

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (дobre и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

#### ***Могут быть сформированы:***

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

#### **Предметные**

##### ***Учащиеся научатся:***

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;



- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в форме и декоре бытовых вещей);

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

### **Познавательные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

### **Коммуникативные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Состав учебно-методического комплекта по технологии:**

- Лутцева Е.А. Технология 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2009.
- Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2009.
- Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству. 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2009.
- Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2009.
- Лутцева Е.А. Технология. Учимся мастерству. Рабочая тетрадь 1, 2, 3, 4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2010.

**Для учителя**

- Лутцева Е.А. Технология. Учимся мастерству. Методика для учителя 1, 2, 3, 4 классы.– М.: Вентана-Граф, 2009.

**Содержание программы**

**1 класс (33 часа)**

**Узнаём, как работают мастера (1 час)<sup>1</sup>**

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

**Учимся работать с разными материалами (12 часов)**

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

<sup>1</sup> Данный материал в общем виде рассматривается на вводном уроке, а в дальнейшем учитель и учащиеся обращаются к нему в течение учебного года по мере необходимости.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

### **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)**

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

### **Конструируем и решаем задачи (8 часов).**

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

## **Основные требования к уровню подготовки учащихся**

### **1 класс**

#### **Учащиеся должны знать:**

- основные требования культуры и безопасности труда:
  - о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
  - правила безопасной работы с ножницами и иглой;
  - приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
  - правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  - правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);

- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приемов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

***Учащиеся должны уметь:***

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стеклой;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

***Учащиеся могут знать:***

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

**Учащиеся могут уметь:**

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

## 2 класс (34 часа)

**Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях**<sup>2</sup> (8 часов).

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

<sup>2</sup> Названия разделов в данной программе и в учебнике могут не совпадать; отдельные заголовки в учебнике адаптированы с учетом возрастных особенностей учащихся.

### **Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 часов).**

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

### **Изделия по мотивам народных образцов (4 часа).**

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

### **Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов).**

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

### **Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 часов).**

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

## **Основные требования к уровню подготовки учащихся**

### **2 класс**

#### **Учащиеся должны знать:**

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);

- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;<sup>3</sup>
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и  $\frac{1}{4}$  формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах.

***Учащиеся должны уметь:***

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);

---

<sup>3</sup> Здесь и далее имеется в виду, что ученик может объяснить и своими словами раскрыть смысл понятия; заучивание определений не требуется.



- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

***Учащиеся могут знать:***

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

***Учащиеся могут уметь:***

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### **3 класс (34 часа)**

#### **Формы и образы природы – образец для мастера (10 часов).**

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

#### **Характер и настроение вещи (9 часов).**

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

#### **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (9 часов).**

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения.  
Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

**От мира природы – к миру вещей (6 часов).**

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся**

#### **3 класс**

##### ***Учащиеся должны знать:***

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;
- наиболее распространенные виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;<sup>4</sup>
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги;

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;

---

<sup>4</sup> На уровне общих представлений.

- соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приемы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

***Учащиеся могут знать:***

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приемах стилизации<sup>5</sup> природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область ее применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

***Учащиеся могут уметь:***

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

**4 класс (34 часа)**

**Из глубины веков – до наших дней (8 часов).**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

<sup>5</sup> Без обязательного знания этого термина.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

### **Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов).**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

### **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 часов)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

### **В каждом деле – свои секреты (7 часов).**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

## **К концу 4 класса**

### **Личностные**

#### ***У учащихся будут сформированы:***

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

#### ***Могут быть сформированы:***

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### **Предметные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в форме и декоре бытовых вещей).

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;



- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

## **Коммуникативные**

### ***Учащиеся научатся:***

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

### Физическая культура

## **ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

### **Пояснительная записка**

Программа начального общего образования учебного предмета «Физическая культура» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009). Она рассчитана на четыре года обучения, что определяет содержание образования и организацию образовательного процесса учебного предмета «Физическая культура» на ступени начального общего образования.

Программа направлена на формирование физической культуры, общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, а также на личностное развитие и формирование учебной самостоятельности школьников (умения учиться).

**Особенностью программы** учебного предмета «Физическая культура», согласно установленным Стандартом образовательных направлений (личностные, метапредметные и предметные), является выделение основных образовательных направлений для каждой ступени обучения.

Основными направлениями начального общего образования являются:

- формирование универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание основ умений учиться — способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах развития индивидуальной личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой, а также в области саморегуляции своего организма (телесных, интеллектуальных и психофизических особенностей) для повышения качества жизни.

Программа и учебники для обучающихся 1–2-х и 3–4-х классов (4 года) подготовлены в соответствии с материалами стандарта и концепцией физического воспитания, что позволяет реализовать все заложенные в них требования.

В процессе освоения учебного материала данной области достигается формирование целостного представления о единстве биологического, психического и социального в человеке, законах и закономерностях развития и совершенствования его в окружающем мире, социокультурном пространстве, адаптации в образовательной среде.

Представленная учебная программа реализуется во всех типах и видах учебных учреждений, имеющих лицензию и аккредитацию на образовательную деятельность, а также для обучающихся разного уровня физического, психического и интеллектуального развития, согласно медицинским показаниям.

В базисном учебном плане общеобразовательных учреждений на изучение обязательного учебного предмета отводится 2 часа в неделю, 1 час дополнительного обучения для учащихся по интересам и по индивидуальному плану (состоянию здоровья).

Программа ориентирована на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

В учебниках учтены гигиенические требования СанПиН Минздравсоцразвития РФ, требования ст.3 ФЗ «О благополучии населения Российской Федерации» в сфере образования и Конституции РФ, гарантирующие право каждого на образование «общедоступность, бесплатность и качество основного общего образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях».

Учебный предмет «Физическая культура» призван сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В процессе освоения учебного материала данной области обеспечивается формирование

целостного представления о единстве биологического, психического и социального в человеке, законах и закономерностях развития и совершенствования его психофизической природы.

**Общая цель обучения** учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе — формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью. Курс учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе реализует познавательную и социокультурную цели.

**1. Познавательная цель** предполагает формирование у обучающихся представлений о физической культуре как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о физической культуре.

**2. Социокультурная цель** подразумевает формирование компетенции детей в области выполнения основных двигательных действий, как показателя физической культуры человека.

В соответствии с целью учебного предмета «Физическая культура» формулируются **задачи учебного предмета**:

- ✓ формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих ее культурно-исторические, психолого-педагогические и медико-биологические основы;
- ✓ совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, их вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных учебных занятиях;
- ✓ расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладения новыми, с повышенной координационной сложностью;
- ✓ формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой здоровья, коррекцией телосложения, правильной осанкой и культурой движения;
- ✓ расширение функциональных возможностей разных систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;
- ✓ формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных и рекреативных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнования.

Сформулированные цель и задачи базируются на требованиях «Обязательного минимума образования по физической культуре» и отражают основные направления педагогического процесса по формированию

физической культуры личности: теоретической, практической и физической подготовкой школьников.

Программа по учебному предмету «Физическая культура» разработана с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья учащихся 1–4 классов.

К таким факторам относятся:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья учащихся;
- формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек и навыков здорового образа жизни;
- особенности отношения учащихся младшего школьного возраста к своему здоровью.

В процессе занятий по образовательной программе учебного предмета «Физическая культура» будет реализовано:

формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих ее культурно-исторические, психолого-педагогические и медико-биологические основы;

совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, их вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных занятиях;

расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладения новыми, с повышенной координационной сложностью;

формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой нарушений здоровья, коррекцией телосложения, правильной осанкой и культурой движения;

расширение функциональных возможностей систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных и рекреативных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнования.

### **Общая характеристика учебного предмета «Физическая культура»**

Цель школьного образования по физической культуре — формирование физически разносторонней развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В начальной школе данная цель конкретизируется: учебный процесс направлен на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

Образовательный процесс в области физической культуры в начальной школе ориентирован на решение следующих задач:

- ✓ развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- ✓ обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями базовых видов спорта;
- ✓ освоение знаний о физической культуре;
- ✓ обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями.

Образовательная программа по учебному предмету «Физическая культура» ориентирована на реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся.

Также будет реализован принцип вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы).

Принципиальное значение придается обучению младших школьников навыкам и умениям организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. В процессе использования учащимися приобретенных знаний, двигательных умений и навыков усиливается оздоровительный эффект физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Физическая культура»**

Программа по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе отвечает генеральным целям физкультурного образования — ориентации на развитие личности обучающихся средствами и методами физической культуры, на усвоение универсальных жизненно важных двигательных действий, на познание окружающего мира.

Материал программы направлен на реализацию приоритетных задач образования — формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности; на реализацию творческих способностей обучающихся, их физическое совершенствование, а также развитие основных двигательных (физических) жизненно важных качеств — гибкости, ловкости, быстроты движений, мышечной силы и выносливости. Учебный материал позволяет сформировать у

школьников научно обоснованное отношение к окружающему миру, с опорой на предметные, метапредметные результаты и личностные требования.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты** освоения учебного предмета «Физическая культура»

**Универсальными компетенциями учащихся** на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- ✓ умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- ✓ умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- ✓ умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами освоения учащимися** содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- ✓ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- ✓ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления, действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную физкультурную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- обосновывать эстетические признаки в двигательных действиях человека;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять спортивно-оздоровительные и физкультурно-оздоровительные двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами освоения** учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техническом уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### **Принципы, лежащие в основе построения программы:**

1. *лично-ориентированные*: двигательного развития, творчества, психологической комфортности;
2. *культурно-ориентированные*: целостного представления о физической культуре, систематичности, непрерывности, «овладения основами физической культуры»;
3. *деятельностно-ориентированные*: двигательной деятельности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной физкультурной деятельности младшего школьника.

**Особенностями примерной программы** учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе являются:

- направленность на реализацию принципа вариативности, задающего возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, пришкольные спортивные площадки, стадион, бассейн), видам учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы) и регионально-климатическими условиями;
- учет принципа достаточности и структурной организации физкультурной деятельности;
- содержание учебного материала структурируется в соответствующих разделах программы: «Основы знаний о физкультурной деятельности» (информационный компонент учебного предмета), «Способы физкультурной деятельности с общей развивающей направленностью» (операционный компонент учебного предмета), «Требования к уровню подготовки учащихся» (мотивационный компонент учебного предмета);
- учебное содержание каждого из разделов программы излагается в логике «от общего (фундаментального) к частному (профилированному)» и «от частного к конкретному (прикладному)», что задает вектор направленности в освоении школьниками учебного предмета, и перевод осваиваемых знаний в практические навыки и умения;
- содержание программы функционально соотносится с организационными формами физического воспитания в школе (физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня, спортивные соревнования и физкультурные праздники, занятия в спортивных кружках и секциях, самостоятельные занятия физическими упражнениями).



Программа учебного предмета «Физическая культура» — это комплекс по формированию знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию младшего школьника, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется устойчивая система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Это, в свою очередь, способствует формированию навыков самооценки младших школьников.

Особенностью содержания программы по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать и уметь, но и формирование универсальных учебных действий в двигательных, личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

## **Содержание курса**

### **1. Дыхательная гимнастика**

Ритмичное глубокое дыхание (гипервентеляция легких).

Очистительное дыхание. Основная стойка. Сделать глубокий вдох через нос, задержать дыхание на 2–3 секунды. Выполнить выдох «порциями», всего на полный цикл выдоха затратить 3–4 «порции».

Дыхание через одну ноздрю (левой и правой). Цель упражнения — исправить неправильные привычки в дыхании. Техника: Сесть в удобную позу со скрещенными ногами, спину и голову держать прямо. Закрывать правую ноздрю большим пальцем и медленно вдыхать через левую ноздрю. Выдыхать через ту же ноздрю. Повторить упражнение 10–15 раз. Затем закрыть левую ноздрю безымянным пальцем и мизинцем правой руки и выполнить 10–15 дыхательных циклов.

### **2. Упражнения на внимание**

Для формирования навыков концентрации внимания отобраны упражнения на гимнастической скамейке (ходьба с различной амплитудой движений, ускорениями; ходьба с махами ног и поворотами на носках; стойка на носках, толчком двумя прыжок вперед; равновесие на одной ноге; упор присев; соскоки); жонглирование руками и ногами волейбольными и теннисными мячами; многократные передачи и ловля баскетбольного мяча различными способами в парах; передачи и ловля волейбольного, теннисного мяча: от пола (с отскока), катящегося (стоя на месте и в движении), высоко летящего, с шагом; броски баскетбольного мяча в корзину разными способами; метание малых мячей в цель с места и в движении.

### ***Игры на внимание***

*«Волшебное слово».* Дети повторяют движения за ведущим, но только в том случае, если тот говорит: «Пожалуйста!».

*Будь внимателен.* Дети выполняют гимнастические упражнения по словесной команде, например: по команде «Зайчики» — прыжки на месте; «Птицы» — взмахи руками; «Лягушки» — присесть и скакать вприсядку и т. д. Команды должны быть разнообразными и подаваться с разными интервалами.

*Запрещенное движение.* Дети вместе с учителем становятся в круг. Учитель объясняет, что он будет показывать разные движения, а ученики должны выполнять их вслед за ним. При этом одно движение запрещено: его нельзя повторять (например, движение «руки за голову»). Учитель начинает делать разные движения, ученики повторяют их. Неожиданно учитель выполняет запрещенное движение. Ученик, повторивший его, делает шаг вперед, а затем продолжает играть. Запрещенные движения следует менять после четырех-пяти повторений.

*Запрещенное слово.* Выбираем запрещенное слово – это может быть название какого-либо цвета (желтый) или качества (маленький). Ведущий в произвольной последовательности бросает детям мяч, одновременно задавая вопросы: «Море синее, а солнце?», «Какого цвета роза? А ромашка?», «Слон большой, а мышка?» Дети должны давать точный ответ, не забывая вместо запрещенных слов говорить «абракадабра».

*«Летает — не летает».* Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы и показывает движения. Если предмет летает, дети поднимают руки. Если не летает, руки у детей опущены. Ведущий может сознательно ошибаться и поднимать руки, называя нелетающий предмет. Ребятам необходимо своевременно удерживаться от неправильного повторения.

### **3. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений осанки**

Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба),

на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

#### ***Выполнение упражнений в статическом режиме из системы хатха-йога***

**Поза лука.** Лягте на живот, ноги держите вместе. Согните ноги в коленях и ухватитесь за лодыжки. Руки держите выпрямленными. Постарайтесь ноги и стопы держать вместе. Теперь медленно поднимайте голени, отрывая их от бёдер. Постарайтесь прогнуться назад так, чтобы лишь живот касался пола. Смотрите вверх. Держать позу около 10 секунд. Медленно опуститесь в исходное положение. Поза полезна для всего тела, особенно для позвоночника и живота, прекрасно устраняет дефекты осанки.

**Стойка на одной ноге.** Встать на правую ногу, положив лодыжку левой стопы у основания правого бедра. Поднять руки вверх над головой, разведите руки в стороны, как ветви дерева. Локти не сгибать. Медленно выходите из позы и повторите упражнение на другой ноге. Эффект упражнения — формируется навык правильной осанки, развиваются мышцы рук и плечевого пояса, мышцы спины, улучшается чувство равновесия.

**Поза кресла.** Встать прямо, расставив ноги примерно на 40 сантиметров. Руки вверх. Согнуть ноги в коленях и немного присесть. Находиться в приседе 20–30 секунд. Это прекрасное упражнение для тренировки мышц ног и спины. Укрепляются мышцы всего тела, приобретается навык поддержания красивой осанки.

**Растяжение спины.** Встать в основную стойку. Соединить ладони за спиной. Поднять ладони вверх до верхней части спины, на уровне лопаток. Ноги расставить шире плеч. Нагнуть туловище вперед к колену правой ноги. Остаться в этой позе 20–30 секунд при нормальном дыхании, затем вернуться в основную стойку, убрав руки со спины. Если не удастся сложить кисти рук за спиной, можно захватить запястье и затем совершать указанные движения. Эффект упражнения — укрепляются мышцы ног и спины, увеличивается подвижность в плечевом поясе.

**Ласточка.** Из основной стойки наклониться вперед. Поднять правую ногу параллельно пола, руки вытянуть вперед. Руки, туловище и левая нога составляют прямую линию. Удерживать позу 20–30 секунд, вернуться в исходное положение. Повторить упражнение с подниманием левой ноги. Эффект упражнения — активно тренируются мышцы спины, задней поверхности бедра, плечевого пояса.

**Выпад в сторону.** Из основной стойки развести руки в стороны. Сделать выпад вбок правой ногой. Туловище держать прямо. Угол в коленном суставе правой ноги составляет примерно 60°, левая нога — прямая. Держать позу 20–30 секунд. Дыхание свободное. Вернуться в исходное положение и выполнить упражнение с выпадом левой ногой. Эффект упражнения: Тонизирует и укрепляет мышцы спины, плеч. Способствует профилактике нарушений осанки. Увеличивается подвижность в тазобедренных и коленных суставах, укрепляются мышцы ног.

**Поза наклона вперед сидя.** Лечь на спину, ноги вместе. Медленно наклониться вперед, стараясь коснуться руками стоп, расслабить мышцы. Удерживать позу около 20 секунд. Выходя из позы, сядьте прямо, а затем, опустите спину на пол. Руки положите вдоль туловища ладонями вверх. Ноги слегка разведите врозь. Расслабьтесь. Эта поза укрепляет на мышцы спины, заднюю часть ног, мышцы, расположенные в области живота.

**Поза кобры.** Техника: лягте на живот, ноги держите вместе. Положите кисти рук на пол на уровне плеч ладонями вниз. Медленно поднимайте вверх и прогибайтесь как можно дальше назад голову и грудную клетку, не отрывая нижнюю часть живота от пола. Взгляд направьте вверх. Сохранять позу около 20 секунд, дышать нормально. После этого медленно опустите на пол вначале

грудь, а затем голову. Упражнение укрепляет мышцы спины, устраняются смещения в позвоночнике.

**Треугольник.** Техника: Из основной стойки прыжком расставить стопы шире плеч. Руки поднять в стороны на уровне плеч, ладони вниз. Повернуть правую и левую стопу вправо, левая нога вытянута. Наклонить туловище вправо, коснуться правой ладонью правой лодыжки, можно положить ладонь на пол. Вытянуть левую руку вверх. Сохранять позу 30-40 секунд, дыхание глубокое, ровное. Возвратиться в исходную позицию. Выполнить упражнение в другую сторону. Упражнение увеличивает подвижность в тазобедренных суставах и позвоночном столбе, расширяет грудную клетку.

**Выпад вперед руки вверх.** Из основной стойки поднять руки вверх, сложив ладони вместе. Сделать глубокий выпад вперед правой ногой, голову поднять и смотреть на сложенные руки. Угол в коленном суставе правой ноги составляет примерно 90°, левая нога — прямая. Держать позу 20–30 секунд. Дыхание свободное. Вернуться в исходное положение и выполнить упражнение с выпадом левой ногой. Эффект упражнения: Тонизирует и укрепляет мышцы спины, ног, плеч.

### ***Серия упражнений для профилактики нарушений осанки***

#### **Комплекс «Красивая осанка»**

**«Выпрямить спину».** И.п.: сесть на пятки, руки развести в стороны.

На счет «раз», сгибая руки в локтях за спиной (правая рука сверху, левая снизу), переплести пальцы. На счет «два-три» удерживать позу. На счет «четыре» принять исходное положение. На счет «пять ... восемь» повторить упражнение, поменяв руки (левая сверху, правая снизу).

**«Напрягаем руки».** И.п.: сесть по-турецки, руки отвести за спину, пальцы переплести.

На счет «раз» глубоко наклониться вперед, поднимая руки назад и вверх. На счет «два-три» удерживать позу. На счет «четыре» принять исходное положение. Повторить 2–4 раза.

**«Расправим плечи».** И.п.: сесть по-турецки, руки держать за головой.

На счет «один...четыре» выполнить пружинящие отведения локтей назад. На счет «пять», отводя локти назад, глубоко наклониться вперед. На счет «шесть-семь» удерживать позу. На счет «восемь» принять исходное положение. Повторить 2–4 раза.

#### **4. Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия**

Эти упражнения выполняются в подготовительной или заключительной части оздоровительного урока физической культуры. Учитель самостоятельно выбирает те упражнения, которые необходимы на данном этапе обучения. При возможности можно выполнить весь представленный комплекс упражнений.

Ходьба «по одной линейке» с приставлением пятки к носку (1 мин).

Ходьба и бег на носках (1–2 мин).

Ходьба крадучись (бесшумная ходьба) с постановкой ноги с носка на всю ступню (40–50 с)

Ходьба на наружном своде стопы (1–1,5 мин).

Ходьба на носках с высоким подниманием бедра (в среднем темпе до 1–1,5 мин).

Ходьба на носках, руки на поясе (до 1 мин).

Ходьба на пятках, переступая через кубики на полу (30 с).

Ходьба по гимнастической палке прямо и боком (до 1 мин).

Ходьба по канату боком приставным шагом (0,5 мин).

Ходьба с перекатом с пятки на носок (до 1 мин).

## **5. Общая физическая подготовка**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик.

## 6. Подвижные игры

Подвижные игры являются чрезвычайно эффективным средством улучшения здоровья учащихся младшего школьного возраста. Правильно проведенная подвижная игра улучшает самочувствие, создает положительный эмоциональный фон всего оздоровительного занятия, формирует у детей мотивацию к систематическим занятиям физическими упражнениями. Приводим описание некоторых подвижных игр, которые можно использовать на оздоровительных занятиях с детьми младшего школьного возраста.

**«Зайчик».** Выбирают зайчика и обступают его хороводом. Зайчик всё время пляшет, поглядывая, как бы выпрыгнуть из круга. А хоровод ходит по кругу, напевая: «Заинька, попляши, серенький, поскачи. Кружком, бочком повернись, кружком, бочком повернись! Есть зайцу куда выпрыгнуть, есть серому куда выскочить!» Задача зайца: обмануть бдительность детей и выскочить из круга.

**«Кошки-мышки».** Из детей выбирают «кошку» и «мышку». «Кошке» завязывают глаза, «мышке» дают колокольчик, все остальные берутся за руки, образуя круг. «Мышка» бегаёт внутри круга и не переставая звонит в колокольчик. Задача «кошки» — поймать «мышку».

**«Кто обгонит?»** Все играющие делятся на четыре-пять команд и выстраиваются на одной линии шеренгами, держась за руки. По сигналу все команды прыгают на одной ноге до обозначенной линии. Выигрывает команда, достигшая границы первой.

**«Лошадки».** Играющие разбегаются по всей площадке и по сигналу учителя «Лошадки!» бегут, высоко поднимая колени. По сигналу «Кучер!» — обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Учитель может повторить один и тот же сигнал два-три раза подряд.

**«Невод».** Два игрока берутся за руки и ловят остальных. Догнав кого-нибудь, они должны соединить руки так, чтобы пойманный оказался в кругу. Теперь они втроем ловят остальных. Каждый пойманный становится частью «невода». Игра продолжается до тех пор, пока «неводом» не будут пойманы все «рыбки», то есть другие участники.

**Перемена мест.** На площадке в произвольном порядке начерчены кружки на расстоянии 3–5 м один от другого. Каждый участник игры стоит в своем кружке, а водящий ходит среди них. По сигналу играющие меняются кружками, а водящий старается занять свободный кружок. Оставшийся без кружка становится водящим.

**Салки-ноги от земли.** Все играющие свободно бегают по площадке, а водящий догоняет. Спасаясь от преследования, игроки могут занять любое положение, при котором ступни ног не касаются земли (повиснуть на канате, сесть на скамейку, стать на колени, принять упор на бревне и т. д.). Игроков, которые приняли одно из этих положений, салить нельзя. Тот, кого «салка» догонит, становится водящим. Он поднимает руку, говорит: «Я салка!» – и игра продолжается.

**«Третий лишний».** Играющие становятся попарно в затылок друг другу, образуя круг, лицом к центру. За кругом остаются двое игроков: один убегает, другой догоняет. Убегающий, спасаясь от преследования, становится впереди какой-либо пары. Игрок, стоящий в паре последним, убегает, и догоняющий устремляется за ним. Если водящий осалил убегающего, то убегающий становится водящим.

## **7. Легкая атлетика**

*Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

## **8. Гимнастика с основами акробатики**

*Организующие команды и приёмы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

## **9. Лыжная подготовка**

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Знакомство с экипировкой, техникой движений на лыжах по равнине, горки – пологие, крутые, низкие

## **10. Плавание**

*Подводящие упражнения:* вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

### **11. Упражнения для профилактики простуды**

*Упражнения для мышц шеи.* Упражнение состоит из трех движений:

- ✓ стоя, расслабьте шею, затем резко поворачивайте голову влево и вправо. Повторите 5–25 раз;
- ✓ стоя, наклоняйте голову резко вперед и назад. Повторите 5–25 раз;
- ✓ стоя, наклоняйте голову вправо и влево (по 5 раз). Дышите нормально. При наклонах старайтесь удерживать плечи неподвижно (через некоторое время вы сможете класть ухо на плечо). Это упражнение укрепляет мышцы шеи, а также облегчает состояние при тонзиллите, фарингите, делает голос более звучным, а также помогает устранить дефекты речи.

### ***Дыхательные упражнения***

- ✓ Ритмичное глубокое дыхание.
- ✓ Очистительное дыхание. Основная стойка. Сделать глубокий вдох через нос, задержать дыхание на 2–3 секунды. Выполнить выдох «порциями», всего на полный цикл выдоха затратить 3–4 «порции».
- ✓ Дыхание через одну ноздрю (левой и правой). Цель упражнения — исправить неправильные привычки в дыхании. Техника: Сесть в удобную позу со скрещенными ногами, спину и голову держать прямо. Закрывать правую ноздрю большим пальцем и медленно вдыхать через левую ноздрю. Выдыхать через ту же ноздрю. Повторить упражнение 10–15 раз. Затем закрыть левую ноздрю безымянным пальцем и мизинцем правой руки и выполнить 10–15 дыхательных циклов.

### **12. Упражнения для психорегуляции**

**Поза для расслабления мышц лежа.** Лягте на спину, раздвинув стопы ног примерно на 40 см. Голова затылком касается пола. Руки положите ладонями вверх и отодвиньте их от туловища. Закройте глаза и расслабьтесь. Дышать ритмично. Впоследствии дыхание станет легким и медленным. Сосредоточиться на глубоких и легких выдохах. Оставаться в этом положении 3–5 минут. Эта поза полезна для расслабления мышц всего тела.

**Стойка на одной ноге.** Станьте на левую ногу, положив лодыжку правой стопы у основания левого бедра. Руки поднять вверх и соединить ладони. Выполнить 20–30 секунд. Вернуться в исходное положение и повторить упражнение на другой ноге. Упражнение развивает чувство равновесия, укрепляет мышцы ног и туловища, формирует чувство уверенности в своих силах.

### ***Игры для психорегуляции***



**«Восковая скульптура».** Дети свободно бегают по площадке, выполняют произвольные движения головой, туловищем, ногами. По команде водящего-«скульптора» каждый участник должен замереть в той позе, в какой его остановил «скульптор». Тот, кто пошевелился, выбывает из игры.

**«Идем за синей птицей».** Дети идут по залу, взявшись за руки и многократно напевая: «Мы длинной вереницей идем за Синей птицей, идем за Синей птицей, идем за Синей птицей». Игра формирует чувство спокойствия, воспитывает навыки коллективных действий. Время выполнения – до 4 минут.

**«Факиры».** Дети сидят на коврик, скрестив ноги по-турецки, руки на коленях, спина и шея расслаблены, глаза закрыты. Звучит спокойная музыка, «факиры» отдыхают. Время выполнения 3–4 минуты

**«Фея сна».** Дети сидят или стоят по кругу. К ним поочередно подходит водящий-«Фея сна», касается плеча «волшебной палочкой», и они «засыпают»: закрывают глаза, расслабляют все мышцы. Время выполнения – до 5 минут.

**«Танец зверюшек».** Каждый ученик выбирает себе образ маленького зверька, который ему по душе. Зверек произвольно танцует: радуется хорошему настроению, ощущению силы и легкости в теле. Время выполнения 3–5 минут. Упражнение формирует чувство спокойствия, тренирует воображение.

### **13. Упражнения для формирования усидчивости**

Выполнение статических поз системы хатха-йога: стойка на одной ноге (Поза «дерева»), поза плуга, поза прогнувшись (поза «Змеи»).

### **14. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений зрения**

Перемещение взгляда влево-вправо, вверх-вниз, по кругу. Согревание глаз теплыми ладонями. Растирание мышц плечевого пояса.

Массаж биологически активных точек на лице.

## **15. Знания по физической культуре**

Физическое воспитание в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, в средние века в Европе, в Древнем Китае, Японии, Индии. Физическая культура в России.

Возрождение Олимпийских игр. Российские чемпионы. Правильное питание.

### **Планируемые результаты обучения**

Результаты освоения программного материала по предмету «Физическая культура» в начальной школе оцениваются по трем базовым уровням, исходя из принципа «общее — частное — конкретное», и представлены соответственно метапредметными, предметными и личностными результатами.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания предмета «Физическая культура», в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся.

**Метапредметные результаты** проявляются в различных областях культуры.

*В области познавательной культуры:*

- понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;

- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности;

- понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни.

*В области нравственной культуры:*

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;

- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

*В области эстетической культуры:*

- восприятие красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиций укрепления и сохранения здоровья;

- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;

- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

*В области физической культуры:*

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физической культурой, их планирования и содержательного наполнения;

- владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой.

Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

*В области познавательной культуры:*

- знания по истории и развитию спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- знание основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

*В области нравственной культуры:*

- способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий физической культурой, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;
- умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
- способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

*В области эстетической культуры:*

- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;
- способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;
- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями.

*В области физической культуры:*

- способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки;
- способность составлять планы занятий физической культурой с различной педагогической направленностью, регулировать величину

физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

- способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Эти качественные свойства проявляются прежде всего в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплению необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

**Личностные результаты** могут проявляться в разных областях культуры.

*В области познавательной культуры:*

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;

- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;

- владение знаниями по основам организации и проведения занятий физической культурой оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания занятий в соответствии с собственными задачами, индивидуальными особенностями физического развития и физической подготовленности.

*В области нравственной культуры:*

- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;

- способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;

- владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

*В области эстетической культуры:*

- красивая (правильная) осанка, умение ее длительно сохранять при разнообразных формах движения и пере движений;
- хорошее телосложение, желание поддерживать его в рамках принятых норм и представлений посредством занятий физической культурой;
- культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.

*В области физической культуры:*

- владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;
- владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности;
- **умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре.**

### ***Знания о физической культуре***

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### ***Способы физкультурной деятельности***

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

**Акробатические упражнения.** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

**Акробатические комбинации.** Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

**Упражнения на низкой гимнастической перекладине:** висы, перемахи.

**Гимнастическая комбинация.** Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

**Опорный прыжок** с разбега через гимнастического козла.

**Гимнастические упражнения прикладного характера.** Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика. Беговые упражнения:** с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

**Прыжковые упражнения:** на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

**Броски:** большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

**Метание:** малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики:** игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Народные подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения<sup>6</sup>**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

<sup>6</sup> Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.



*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**Программа внеурочной деятельности в 1 классах  
в 2010-2011 учебном году**

Программа внеурочной деятельности в 1 классах составлена на основе Образовательной программы муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1, Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. М.: «Просвещение, 2010, пособия для учителей Григоров Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ М.: Просвещение, 2010, Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. М.: Просвещение, 2010.

Внеурочная деятельность школьников - это совокупность всех видов деятельности учащихся (кроме учебной деятельности и деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

1. Цель и задачи воспитания и социализации российских школьников формулируются, достигаются и решаются сегодня в контексте национального воспитательного идеала. Он представляет собой высшую цель образования, высоконравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций.

2. В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования – *высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.*
3. Перечень базовых национальных ценностей, приведенный в Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, является обязательным. Здесь же перечислены важнейшие из этих ценностей – *справедливость; свобода личная и национальная, а также свобода предпринимательства, слова, вероисповедания, выбора места жительства и рода занятий; жизнь человека; межнациональный мир; семейные традиции; любовь и верность; забота о младших и старших; патриотизм; вера в Россию; единство русской нации.*

Общие задачи воспитания систематизированы в «Примерной программе воспитания и социализации обучающихся» по основным направлениям воспитания и социализации младших школьников:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В каждом из этих направлений раскрывается соответствующая система базовых национальных ценностей.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т. д.).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса. Общеобразовательные учреждения предоставляют обучающимся возможность выбора занятий, направленных на их развитие.

Содержание занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направляется на реализацию различных форм её организации, отличных от урочной системы обучения,

таких, как кружки, секции, экскурсии, круглые столы, конференции, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, организация проектной деятельности.

Программа составлена для учащихся 1 классов и рассчитана на 330 часов (10 часов в неделю).

Все программы состоят из трех разделов: введения, их основное содержание с тематическим планированием, характеристику основных результатов, на которые ориентирована программа.

Программа рассчитана на 330 часов (10 часов в неделю).

№	Направления	Цель
1	Спортивно-оздоровительное	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание потребности в систематических занятиях спортом.
2	Общеинтеллектуальное	Развитие познавательного интереса, формирование школьной мотивации.
		Построение проектной деятельности школьников.
3	Духовно-нравственное	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
4	Общекультурное	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
5	Социальное	Создание условий успешной адаптации учащихся к новой организации образовательного процесса. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из

	спорных ситуаций.
--	-------------------

**Направления БУП и программы, реализуемые во внеурочное время:**

Направление	Программа	Кол-во часов	Цель программы
Спортивно-оздоровительное	«Веселые нотки»	1	Создание валеологически обоснованных условий, способствующих совершенствованию индивидуального здоровья учащихся средствами двигательной активности (ритмика, танец), творческого потенциала.
	Непоседы	2	Сохранение и укрепление здоровья младших школьников, формирование мотивации на здоровый образ жизни. Развитие физических способностей детей через активизацию и расширение двигательной активности.
Духовно-нравственное	Этика: азбука добра	1	Воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Формирование положительного социального опыта.
Проектная деятельность	Юный исследователь	1	Формирование исследовательских и познавательных умений и навыков учащихся.
Общеинтеллектуальное	«Занимательная математика»	1	Развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.
	«Мастерилка»	1	Развитие интеллектуальных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.
<b>Итого</b>		<b>7</b>	

**Ожидаемые результаты реализации программы внеурочной  
деятельности**

Достижение воспитательных результатов первого уровня – приобретение первоклассниками социальных знаний об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Дополнительная  
образовательная программа**

**«Непоседы»**

**Для детей 7-8 лет**

## **Срок реализации программы: 1 год**

Программа составлена учителем  
физической культуры  
Власовой Г.Н.  
Год разработки программы:  
2010 г.

Похвистнево, 2010г.

### **Пояснительная записка**

Формирование здоровья детей и полноценное развитие их организма – одна из основных задач современного общества. Медики, родители, педагоги повсеместно констатируют отклонения в состоянии здоровья детей. Научно-технический прогресс вызывает снижение двигательной деятельности школьников, и как следствие, нарушение зрения, отклонения в области опорно-двигательного аппарата, дыхательной и нервной систем. С каждым годом увеличивается количество ослабленных и часто болеющих детей.

Долгое время основным направлением было лечение заболеваний. Сегодня внимание сосредоточено на повышение эффективности физического развития ребенка.

Ни в какой другой период жизни физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в первые семь лет. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, память. Эта общая слабость вызывает и самые различные расстройства в деятельности организма, не только ведет к понижению способности, но и расшатывает волю ребенка. Недаром выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность в знаниях, вера в свои силы. Поэтому крайне важно организовать занятия физической культурой именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечить в дальнейшем всестороннее гармоническое развитие личности.

«Берегите здоровье смолоду» - этот девиз отражает необходимость укрепления здоровья ребенка с первых дней его жизни. Растить детей здоровыми, сильными, эмоциональными – задача каждого дошкольного учреждения в союзе с семьей, с родителями. Действительно, невозможно представить себе жизнь ребенка без досугов и развлечений, шумных праздников и соревнований, игр и аттракционов. Одни развивают сообразительность, другие – смекалку, третьи – воображение и творчество, но

объединяет их общее – воспитание у ребенка потребности в движении и укреплении его здоровья.

Программа одногодичного курса обучения составлена из расчета 108 учебных часов на учебный год (по 3 раза в неделю). Программа отражает содержательные компоненты обучения.

### **Направленность программы**

Для эффективного управления процессом двигательной деятельности ребенка, улучшения его физического состояния, оздоровления ослабленных детей, необходимо разграничить направления в работе педагога в соответствии с задачами, определенными системой физического воспитания. Данная программа предлагает три направления в едином процессе: оздоровительное, воспитательное и образовательное.

**Оздоровительное направление** – обеспечивает укрепление здоровья детей, всестороннее физическое развитие, совершенствование функций организма, повышение активности и общей работоспособности, развитие компенсаторных функций, устранение недостатков в физическом развитии, повышении сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внутренней и внешней среды.

**Образовательное направление** - предусматривает формирование у детей двигательных умений и навыков, развитие физических качеств; роли физических упражнений в их жизнедеятельности, способах укрепления собственного здоровья. Благодаря пластичности нервной системы у детей двигательные навыки формируются сравнительно легко. Большинство их (ползание, бег, ходьба, ходьба на лыжах, катание на велосипеде) дети используют в повседневной жизни как средство передвижения. Правильное выполнение физических упражнений эффективно влияет на развитие мышц, связок, суставов, костной системы. Двигательные навыки, сформированные у детей младшего школьного возраста, составляют фундамент для их дальнейшего совершенствования в школе и позволяют в дальнейшем достигать высоких результатов в спорте. У детей младшего школьного возраста необходимо сформировать навыки выполнения строевых, общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений. Полученные знания позволяют детям заниматься физическими упражнениями более осознанно и более полноценно, самостоятельно использовать средства физического воспитания в школе и семье.

**Воспитательное направление** – разностороннее развитие детей (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое), формирование интереса и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями; воспитание выносливости, ловкости, силы воли и силы духа, командных качеств.

### **Актуальность программы**



Педагогическая целесообразность разработанной программы связана с тем, что за последнее десятилетие в России отмечается стойкая тенденция к ухудшению показателей здоровья детей как дошкольного, так и школьного возраста. Значительно снизилось число абсолютно здоровых детей, отмечается выраженный рост функциональных отклонений, хронических заболеваний, нарушений физического развития и снижения функциональных возможностей организма. Показатели состояния здоровья ухудшаются в процессе обучения в школе от младших классов к старшим. К окончанию школы незначительные расстройства у части детей переходят в стойкую хроническую патологию. По данным специалистов РАМН менее 5% учащихся младших классов могут считаться абсолютно здоровыми. К старшим классам их численность уменьшается до 3%, одновременно возрастает процент хронической патологии с 45% до 50%. У большинства детей и подростков диагностируется 2-3 и более хронических заболеваний и функциональных отклонений.

### **Новизна программы**

Данная программа повышает общий культурный, физический уровень, способствующий выбору здорового образа жизни, с целью укрепления и сохранения здоровья учащихся.

### **Цель программы**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья учащихся, предупреждение и своевременная коррекция распространенных среди школьников заболеваний.

### **Задачи программы**

#### ***Оздоровительные задачи:***

охрана и укрепление здоровья учащихся;  
достижение полноценного физического развития, гармоничного телосложения;  
повышение умственной и физической работоспособности.

#### ***Образовательные задачи:***

- ознакомить с правилами самоконтроля своего состояния здоровья на занятиях и дома;
- ✓ формирование двигательных умений и навыков;
- ✓ развитие двигательных способностей;
- ✓ сформировать навык правильной осанки.

#### ***Воспитательные задачи:***

- ✓ формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- ✓ воспитание активности, нравственно-волевых черт личности.

### **Отличительные особенности программы**

Физкультурные занятия включают в себя не только организованное, систематическое обучение физическим упражнениям, но и широкий спектр средств коррекционной работы с детьми по формированию правильной осанки, а так же средства, стимулирующие развитие сенсомоторной координации и эмоциональной сферы ребенка. Так же отличительную особенность составляет преобладание циклических, прежде всего беговых упражнений и особенно их комбинации (бег, ходьба, прыжки, метание...) как способа тренировки и совершенствования общей выносливости – наиболее ценного оздоровительного качества. Эти упражнения составляют основное содержание гимнастики, ежедневных занятий спортом.

**Основные требования к занятиям** - систематичность с постепенным усложнением упражнений и повышением требований к качеству их выполнения.

### **Возраст детей**

Программа рассчитана на учащихся 7-8 лет при одногодичном цикле обучения.

### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 год.

Программа одногодичного курса обучения составлена из расчета 108 часов на учебный год (1 час – 3 раза в неделю).

### **Формы работы**

В программе предлагаются следующие формы работы:

- ✓ индивидуальная работа с каждым ребенком;
- ✓ участие в физических досугах, спортивных праздниках;
- ✓ обследование физической подготовленности детей;
- ✓ наблюдений за выполнением заданий на занятиях.

### **Ожидаемые результаты**

**Учащиеся будут знать:**

- ✓ способы укрепления здоровья с помощью физических упражнений, соблюдения режима дня, гигиенических навыков, закаливания;
- ✓ комплексы упражнений направленные на улучшение состояния опорно-двигательного аппарата, сердечнососудистой, дыхательной и других систем организма;

- ✓ правила здорового образа жизни, ответственность личности за свое здоровье.

#### **Учащиеся будут уметь:**

- ✓ самостоятельно строиться в круг, в пары, в колонну, в шеренгу, используя звуковые и зрительные сигналы;
- ✓ ползать на четвереньках с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянутых вперед, по гимнастической скамейке;
- ✓ соблюдать порядок: становиться по росту, равняться в затылок, выравнивать шеренгу по носкам, освоить различные способы размыкания, поворачиваться направо – налево – кругом;
- ✓ правильно и точно выполнять команду: становись – равняйся – смирно;
- ✓ прыгать в длину, в высоту, обращать внимание на мягкое и устойчивое приземление;
- ✓ водить мяч мягкими и плавными движениями, прокатывать мяч между предметами, отбивать мяч об пол, как на месте, так и с продвижением вперед.

#### **Формы подведения итогов программы**

Итоги реализации программы подводятся по окончании каждой пройденной темы в виде:

- ✓ бесед;
- ✓ выполнении контрольных упражнений;
- ✓ викторин;
- ✓ эстафет;
- ✓ праздников здоровья.

#### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Теоретическая часть (час)</b>	<b>Практическая часть (час)</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	Ходьба	1	11	12
<b>2</b>	Бег	1	11	12
<b>3</b>	Прыжки	1	12	14
<b>4</b>	Упражнения с различными предметами	4	18	22
<b>5</b>	Игры	1	11	12
<b>6</b>	Ходьба, лазание, метание	1	11	12
<b>7</b>	Игры – путешествия	3	21	24
<b>Итого:</b>		<b>13</b>	<b>95</b>	<b>108</b>

#### **Содержание программы**

##### **Ходьба (12ч).**

Беседа о технике безопасности при ходьбе. Учить детей ходить парами со сменой положения, правильно выполнять упражнения, разучивание общеразвивающих упражнений, знакомство с правилами хождения по бревну,

перестраивание в две, три колонны, шеренгу. Разучивание новых игр: «Удочка», «Кого нет», «Птичка в клетке», «Водяной», «Волк во рву», «Угадай, чей голосок».

#### **Бег (12ч).**

Объяснение правил безопасного бега, знакомство с особенностями бега «змейкой», враспынную, с увертыванием, с ускорением, с изменением направления, быстрым бегом. Разучивание новых игр: «Достань мяч», «Перепрыгни через ручеек», «Северный и южный ветер».

#### **Прыжки (14ч).**

Беседа о технике безопасности во время прыжков. Знакомство с правилами отталкивания в прыжке с разбегу, с доставанием предмета, отталкивание в прыжке в высоту, спрыгивания с высоты, прыжками на двух ногах с мягким приземлением, прыжками на одной ноге, прыжками из обруча в обруч. Разучивание новых игр: «Ловишка», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса», «Птички и дождик», «Водяной».

#### **Упражнения с различными предметами (22ч).**

Знакомство с новыми комплексами упражнений на стульчиках, с мячами, с обручами, с ленточками. Разучивание новых игр: «Волк во рву», «Бредень», «Медведи и пчелы».

#### **Игры (12ч).**

Знакомство с новыми играми и повторение ранее изученных. Развитие в играх выносливости, ловкости, смекалки, быстроты, силы воли, терпения...

#### **Ходьба, лазание, метание (12ч).**

Знакомство с новым комплексом упражнений на гимнастической скамейке, с правилом метания, хождения по уменьшенной площади опоры, лазания по гимнастической стенке и наклонной доске. Участие в играх с использованием различных предметов: «Ловишка, бери ленту», «Посадка картофеля», «Болото».

#### **Игры-путешествия (24ч).**

Способствовать развитию навыков общения через игры-путешествия. Развивать двигательные качества, координацию, гибкость, творческое мышление. Способствовать выработке правильной осанки, обучать умению расслабляться.

### **Методическое обеспечение программы**

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- ✓ занятие-практикум;
- ✓ занятие-путешествие;
- ✓ групповая форма работы;
- ✓ индивидуальная форма работы;
- ✓ занятие на подражание;
- ✓ соревнования;
- ✓ эстафеты.

## **Список литературы, рекомендуемый для педагогов**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей младшего школьного возраста. - СПб: ЛОИРО, 2000.
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам (младший, средний возраст).
3. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей младшего школьного возраста.
4. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления.
5. Лысовая В.Я. Спортивные праздники и развлечения.
6. С физической культурой в ногу, из детского сада в школу (методические рекомендации).
7. Голомидова С.Е. Физкультура. Нестандартные занятия.

## **Список литературы, рекомендуемый для детей**

1. Ефименко Н. Театр физического развития и оздоровления.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка.
3. Сборник. Игры народов мира.
4. Фирилева Ж.З. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб: Детство – пресс, 2001.

## **Приложение**

### **Особенности работы с диагностическими методиками**

Диагностика используется для оценки исходного уровня развития каждого ребенка с тем, чтобы определить оптимальную для него «ближайшую» зону здоровья, формирования систем, функций организма и двигательных навыков. Одной из составных характеристик физического состояния организма является физическая подготовленность. Ее диагностика позволяет:

- определить технику овладения основными двигательными умениями;
- выработать индивидуальную нагрузку, комплекс физических упражнений;
- развивать интерес к занятиям физической культуры;
- определить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- учитывать недостатки в работе по физическому воспитанию.

Физическая подготовленность определяется уровнем сформированности психофизических качеств (сила, скоростно-силовые качества, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость, удержание равновесия, координационные способности) и степенью сформированности двигательных навыков. Именно высокие показатели двигательных качеств являются основными при оценке физической подготовленности детей.

- Сейчас я расскажу о некоторых диагностических методиках.

*Определение уровня сформированности быстроты (н-р, бег на 30 метров).*

### **Предварительная работа.**

На беговой дорожке (ширина 3м, длина 30м) отмечают линию старта и финиша. На расстоянии 3м от финиша устанавливают яркий ориентир, чтобы дети не снижали скорость задолго до финишной линии. Готовят флажок, секундомер.

### **Методика обследования.**

Прежде чем ставить детей на беговую дорожку, необходимо провести несколько развивающих упражнений, подготавливающих мышцы рук, туловища и ног. Упражнения подбираются строго по возрасту детей:

- для детей 4-5 лет – наклоны, приседания;
- для детей 6-7 лет – комплекс общеразвивающих упражнений **«Рисуем шары»**:
  - **«Рисуем головой»** и.п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. Круговые движения головой в разные стороны (по 4 раза).
  - **«Рисуем локтями»** и.п. – ноги на ширине плеч, руки к плечам. 1-2 – круговые движения локтями вперед; 3-4 – круговые движения локтями назад (по 4 раза).
  - **«Рисуем туловищем»** и.п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. Круговые движения туловищем сначала влево, потом вправо (по 3 раза).
  - **«Рисуем коленом»** и.п. – одна нога согнута в колене, поднята и отведена в сторону, руки на поясе. 1-3 – круговое движение коленом левой (правой) ноги, 4 – вернуться в и.п. (по 3 раза).
  - **«Рисуем стопой»** и.п. – одна нога согнута в колене и поднята. Руки на поясе. Вращательные движения стопой в разные стороны (по 8 раз).

После разминки детям 4-5 лет педагог предлагает добежать до игрушки, а детям 6 лет – до яркой стойки как можно быстрее («Представьте, что вы самое быстрое животное»). Затем педагог с секундомером и протоколом занимает позицию на финише и фиксирует количественные и качественные показатели. Педагог вызывает на старт двух детей – двух мальчиков или двух девочек (остальные дети стоят или сидят на гимнастической скамейке). На старте дети принимают удобную им позу. Педагог подает команды: «Внимание» (поднимает флажок), «Марш» (опускает его). Во время бега дети подбадривают друг друга, называя по имени. На старт возвращаются шагом и делают вторую попытку.

**Количественный показатель:** время бега (в мин).

**Качественные показатели:**

**Младший возраст:**

- ✓ Туловище прямое (или немного наклонено).
- ✓ Выраженный момент «полета».
- ✓ Соблюдение направления с опорой на ориентиры.

### Средний возраст:

- ✓ Небольшой наклон туловища, голова прямо.
- ✓ Руки полусогнуты, энергично отводятся назад, слегка опускаясь, затем вперед - внутрь.
- ✓ Быстрый вынос бедра маховой ноги (примерно под углом 40-50 градусов).
- ✓ Ритмичность бега.

### Старший возраст:

- Небольшой наклон туловища, голова прямо.
- Руки полусогнуты, энергично отводятся назад, слегка опускаясь, затем вперед – внутрь.
- Быстрый вынос бедра маховой ноги (под углом примерно 60-70 градусов).
- Прямолинейность, ритмичность бега.

**Высокий уровень** – соответствие всем показателям.

**Средний уровень** – соответствие трем показателям.

**Низкий уровень** – соответствие двум показателям.

### ***Определение уровня сформированности скоростно-силовых качеств.***

#### **Прыжок в длину с места.**

#### **Предварительная работа.**

В зале кладут мат и сбоку мелом наносят разметку (через каждые 10см. на дистанции 2м.)

#### **Методика исследования.**

С целью предупреждения травм сначала проводится разминка, которая позволяет разогреть мышцы стоп, голени, бедра. Детям 4-5 лет предлагают попрыгать, как зайчики (прыжки с продвижением вперед). Дети 6 лет выполняют имитационное упражнение «Лыжник» - надели одну лыжу, другую, (стопы расположены параллельно на расстоянии 15 см.), взяли в руку одну, вторую палку (руки согнуты в локтях), поехали (ноги полусогнуты, движение согнутых рук вперед, назад), приготовились к прыжку с трамплина (ноги параллельно полусогнуты, руки отведены назад, туловище наклонено вперед), прыгают (полет, приземление: ноги на ширине плеч, руки впереди).

После разминки педагог предлагает детям 4-5 лет встать около черты и перепрыгнуть через ручеек на другой берег (мат); детям 6-7 лет встать около черты и допрыгнуть до яркой стойки. Педагог, стоя рядом с разметкой, фиксирует расстояние от черты до места приземления пятками (количественные показатели), а также качественные показатели. Каждый ребенок делает три попытки.

**Количественный показатель:** длина прыжка (в см.)

#### **Качественные показатели:**

#### **Младший возраст:**

- ❖ И.п.: чуть присев на слегка расставленных ногах.
- ❖ Толчок, отталкивание одновременно двумя ногами.
- ❖ Полет: ноги слегка согнуты, положение рук свободное.

❖ Приземление мягкое, на обе ноги.

Средний возраст:

- И.п.
  1. ноги параллельно, на ширине одной ступни друг от друга;
  2. полуприседание с наклоном туловища;
  3. руки слегка отведены назад.
- Толчок:
  1. Двумя ногами одновременно;
  2. Мах руками вверх – вперед.
- Полет:
  4. Руки вперед – вверх;
  5. Туловище и ноги выпрямлены.
- Приземление:
  - Одновременно на обе ноги, с пятки на носок, мягко;
  - Положение рук свободное.

Старший возраст:

- И.п.
  - Ноги параллельно, на ширине ступни друг от друга;
  - Полуприседание с наклоном туловища;
  - Руки слегка отведены назад.
- Толчок:
  - Двумя ногами одновременно;
  - Выпрямление ног;
  - Резкий мах руками вперед – вверх.
- Полет:
  1. Руки вперед – вверх;
  2. Туловище согнуто, голова вперед;
  3. Полусогнутые ноги вперед.
- Приземление:
  - Одновременно на обе ноги, вынесенные вперед, с перекатом с пятки на всю ступню;
  - Колени полусогнуты, туловище слегка наклонено;
  - Руки движутся свободно вперед – в стороны;
  - Сохранение равновесия при приземлении.

**Высокий уровень** – соответствие всем показателям.

**Средний уровень** – соответствие трем показателям.

**Низкий уровень** – соответствие двум показателям.

**Прыжок в высоты с места.**

**Предварительная работа.**

В зале готовятся измерительные ленты.

**Методика исследования.**

Для разминки детям 5 лет предлагают попрыгать как зайчики, на месте, у детей 6-7 лет спрашивают, какое животное самое «прыгучее» и предлагают



попрыгать как кенгуру и дотронуться до предмета, который подвешен над головой. Измерительная лента одним концом крепится на пояс ребенка, другой конец в кассете, лежащей на полу. Прыгая вверх, ребенок вытягивает ленту из кассеты на длину прыжка. Педагог делает замер. Ребенок совершает три подскока.

**Количественный показатель:** высота подскока (в см).

### **Бросок набивного мяча.**

#### **Предварительная работа.**

В зале делают разметку от линии, обозначенной вдоль мата (через 50 см на расстоянии 5 м). Готовят три набивных мяча (медицинских) мяча весом 500 г для детей 4-5 лет и 1000 г для детей 6-7 лет.

#### **Методика обследования.**

Вводную часть для детей 4-5 лет включают ходьбу на четвереньках, для детей 6-7 лет – отжимания от пола (для мальчиков – на прямых ногах, для девочек – на согнутых в коленях).

Ребенок подходит к контрольной линии, педагог предлагает ему добросить мяч до яркой стойки. Бросок выполняется из и.п.: ноги врозь, мяч отведен за голову как можно дальше. Ребенок совершает три броска. Лучший результат фиксируется.

**Количественный показатель:** дальности броска (в см).

### **Метание мешочка с песком.**

#### **Предварительная работа.**

На спортивной площадке мелом размечают дорожку (каждые 50 см на дистанции 2 м). Готовят три мешочка с песком весом 200 г, мел.

#### **Методика обследования.**

После разминки педагог предлагает ребенку (из и.п.: стоя, одна нога впереди, другая на расстоянии шага, рука с мешочком за головой) произвести три броска каждой рукой. Педагог осуществляет замер после каждого броска, и лучший результат заносит в протокол. В нем фиксируются количественные и качественные показатели.

**Количественные показатели:** дальность броска (см).

**Качественные показатели:**

#### **Младший возраст:**

И.п.: стоя лицом в направлении броска, ноги слегка расставлены, правая рука согнута в локте.

Замах: небольшой поворот вправо.

Бросок: с силой.

#### **Средний возраст:**

И.п.: стоя лицом в направлении броска, ноги на ширине плеч; предмет в правой руке на уровне груди.

Замах: поворот туловища вправо, сгибая правую ногу; одновременно правая рука идет вниз – назад; поворот в направлении броска, правая рука вверх – вперед.

Бросок: резкое движение руки вдаль – вверх; сохранение заданного направления полета предмета.

### Старший возраст:

И.п.: стоя лицом в направлении броска, ноги на ширине плеч, левая – впереди, правая – на носок; правая рука с предметом на уровне груди.

Замах: поворот туловища вправо, сгибая правую ногу и перенеся на нее вес тела; разгибая правую руку, размашисто отвести ее вниз - в сторону; перенос веса тела на левую ногу, поворот груди в направлении броска, правый локоть – вверх.

Бросок: продолжая переносить вес тела на левую ногу, правую руку с предметом резко выпрямить; хлещущим движением кисти бросить предмет вдаль – вверх.

### **Определение уровня сформированности гибкости.**

#### **Предварительная работа.**

Готовят гимнастическую скамейку, сантиметровую ленту, флажок.

#### **Методика обследования.**

С целью повышения подвижности, в суставах в качестве разминки используют упражнения, выполняемые из разных исходных положений с большой амплитудой: коснуться пальцами пола при наклоне, коснуться пальцами стоп при наклоне из положения сидя, коснуться пальцами пятки при повороте стоя на коленях, прокатить мяч руками как можно дальше, из положения, сидя ноги в стороны, поднять прямые руки как можно выше из положения лежа на животе.

Затем педагог предлагает ребенку встать на гимнастическую скамейку так, чтобы носки ног касались ее края, и, не сгибая колени, попытаться взять колени, а педагог измеряет величину наклона от края скамейки до третьего пальца опущенных рук. Ребенок делает две попытки.

**Количественный показатель:** величина наклона (в см).

***Определение уровня сформированности выносливости.***

#### **Предварительная работа.**

Готовят дорожку вокруг площадки, отмеряют дистанцию для детей 5 лет – 90м, 6 лет – 120м, 7 лет – 150м.

#### **Методика обследования.**

Педагог проводит с детьми несколько разогревающих упражнений, подготавливающих мышцы рук, туловища и ног. Затем дети встают на линию старта и по команде «Марш» вместе с взрослым стайкой бегут к линии финиша.  
**Количественный показатель:** время (в сек.), затраченное на выполнение задания.

***Определение уровня сформированности ловкости.***

**Предварительная работа.**

На беговой дорожке выделяют 10-метровый отрезок на старте - два мешочка с песком весом 200 г, на финише – стул. Для младшей группы дистанция не более 5м.

**Методика обследования.**

Педагог дает задание – пробежать как можно быстрее между кеглями, не задев их. По команде ребенок бежит к финишу. Педагог, находясь на финише, фиксирует количественные показатели. Предусмотрены две попытки.

**Количественный показатель:** время (в сек.), затраченное на выполнение задания.

***Оценка функции равновесия.***

**Предварительная работа.**

Готовят секундомер и протокол.

**Методика обследования.**

Педагог предлагает игровое задание:

- детям 4 лет надо изобразить «Паровозик» - и.п.: стопы на одной линии, пятка правой (левой) ноги касается носка левой (правой) ноги, руки вдоль туловища.
- детям 5 лет изобразить «Балерину» - и.п.: стоя на носках, руки на поясе.
- детям 6 лет изобразить «Цаплю» и.п.: стоя на одной ноге, другая согнута, приставлена стопой к колену и отведена под углом 90%.

**Предупреждение:** тот, кто сойдет с места выходит из игры.

**Количественный показатель:** время (в сек.), затраченное на выполнение задания.

***Оценка координации движения.***

**Предварительная работа.**

Готовятся мячи диаметром 20 см.

**Методика обследования.**

Педагог предлагает детям подбрасывать мяч, не сходя с места.

**Количественный показатель:** количество бросков и ударов:

**5 лет** – 15-25 раз.

**6 лет** – 26-40 раз.

**7 лет** – 35-40 раз.

Кочурова Е.Э.

**ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА  
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»**

для внеурочной деятельности младших школьников  
(1 - 4 классы)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация задачи воспитания любознательного, активно и заинтересованно познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач творческого и поискового характера будет проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. Это может быть факультатив «Занимательная математика», расширяющий математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию *познавательных* универсальных учебных действий.

Предлагаемый факультатив предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения<sup>1</sup>. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание факультатива «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, *умения решать учебную задачу творчески*. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

### *Общая характеристика факультатива.*

Факультатив «Занимательная математика» входит во внеурочную деятельность по направлению *общеинтеллектуальное* развитие личности.

Программа предусматривает включение задач и заданий трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с

учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Факультатив «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает *организацию подвижной деятельности учащихся*, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры, предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

*«Центры» деятельности:* Конструкторы, Электронные математические игры (работа на компьютере), Математические головоломки, Занимательные задачи. В одном «центре» работает одновременно несколько учащихся. Выбор «центра» учащиеся осуществляют самостоятельно. После 7-8 минут занятия группа переходит из одного «центра» деятельности в другой.

Средства компьютерного моделирования позволяют визуализировать, анимировать способы действий, процессы, например, движение.

### *Место факультатива в учебном плане.*

Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 30-35 минут. В первом классе – 32 занятия. Содержание факультатива отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

### *Ценностными ориентирами содержания данного факультативного курса являются:*

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приемов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения факультативного курса «Занимательная математика».*

*Личностными результатами* изучения данного факультативного курса являются:

- ✓ развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- ✓ развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- ✓ воспитание чувства справедливости, ответственности;
- ✓ развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

*Метапредметные результаты* представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия».

*Предметные результаты* отражены в содержании программы (раздел «Основное содержание»)

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

### **Числа. Арифметические действия. Величины.**

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений.

Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.)

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.) Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

#### *Форма организации обучения - математические игры:*

«Веселый счёт» – игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения».

Игры «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»

Игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч».

Игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) – двусторонние карточки: на одной стороне – задание, на другой – ответ.

Математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление».

Работа с палитрой – основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.

Игры «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

#### *Универсальные учебные действия*

*Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.

*Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.

*Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

*Анализировать* правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.

*Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

*Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.

*Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.

*Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

*Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

### **Мир занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия.

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных.

Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

*«Математика и конструирование» электронное учебное пособие для начальной школы. «ДОС», 2004 г.*

### **Универсальные учебные действия**

*Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).

*Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

*Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.

*Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

*Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

*Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.

*Воспроизводить* способ решения задачи.

*Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.

*Выбрать* наиболее эффективный способ решения задачи.

*Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).



*Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

*Конструировать* несложные задачи.

### **Геометрическая мозаика**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка  $1 \rightarrow 1\downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.

Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр. (По выбору учащихся.)

### *Форма организации обучения – работа с конструкторами*

Моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков.

Танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор. *Вместо спичек можно использовать счётные палочки.*

ЛЕГО-конструкторы. Набор «Геометрические тела».

Конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркетты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

*Никитин Б.П. Ступеньки творчества или Развивающие игры. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1989*

### **Универсальные учебные действия**

*Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

*Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения.*

*Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).*

*Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.*

*Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.*

*Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.*

*Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.*

*Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.*

*Объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.*

*Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.*

*Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (провода, пластилин и др.) и из развёрток.*

*Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.*

## ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	Математика – это интересно.	Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается по командам «вверх», «вниз», «влево», «вправо» на игровом поле 3x3 клетки).
2	Танграм: древняя китайская головоломка.	Составление картинki с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы.
3	Путешествие точки.	Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью «шагов» (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его «шагов».
4	Игры с кубиками.	Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.
5	Танграм: древняя	Составление картинki с заданным разбиением на

	китайская головоломка.	части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.
6	Волшебная линейка.	Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки.
7	Праздник числа 10.	Игры «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.
8	Конструирование многоугольников из деталей танграма	Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.
9	Игра-соревнование «Веселый счёт».	Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от 1 до 20 расположены в таблице (4 x5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице.
10	Игры с кубиками.	Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.
11-12	ЛЕГО-конструкторы.	Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.
13	Весёлая геометрия.	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
14	Математические игры.	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; «Вычитание в пределах 10».
15-16	«Спичечный конструктор»	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.
17	Задачи-смекалки.	Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения.
18	Прятки с фигурами.	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре».
19	Математические игры.	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; «Сложение в пределах 20»; «Вычитание в пределах 10»; «Вычитание в пределах 20».

20	Числовые головоломки.	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
21-22	Математическая карусель.	Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи».
23	Уголки.	Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.
24	Игра в магазин.	Монеты. Сложение и вычитание в пределах 20.
25	Конструирование фигур из деталей танграма.	Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.
26	Игры с кубиками.	Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях первого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго – числа 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимный контроль.
27	Математическое путешествие.	Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. 1-й ученик из числа вычитает 3; второй – прибавляет 2, третий – вычитает 3, а четвертый – прибавляет 5. Ответы к четырём раундам записываются в таблицу. 1-й раунд: $10 - 3 = 7$ $7 + 2 = 9$ $9 - 3 = 6$ $6 + 5 = 11$ 2-й раунд: $11 - 3 = 8$ и т.д.
28	Математические игры.	«Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками».
29	Секреты задач	Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.
30	Математическая карусель.	Работа в «центрах» деятельности: Конструкторы. Математические головоломки. Занимательные задачи.
31	Числовые головоломки.	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
32	Математические игры.	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 20»; «Вычитание в пределах 20».

Хомякова И.С., Петрова В.И.

ПРОГРАММА факультатива

**«Этика: азбука добра»**

для внеурочной деятельности младших школьников  
(1 - 4 классы)

**Пояснительная записка**

Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста.

Основная *цель* факультатива – формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, основ мировоззрения и самовоспитания.

*Общая характеристика факультатива.*

Нравственное развитие личности школьника как приоритетная цель начальной школы предполагает организацию нравственного образования младших школьников как в процессе изучения учебных предметов («Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России»), так и во внеурочной деятельности школьников в форме факультатива «Этика: азбука добра».

Принцип *гуманизма* лежит в основе отбора содержания нравственного образования, методов его реализации в учебно-воспитательном процессе. Оно направлено прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

Для этого используются разнообразные *методы* работы с детьми:

*лично направленные*, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка;

*стимулирующие*, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения;

*развивающие* нравственное сознание;

*активизирующие*, пробуждающие творческие способности личности, его эмоциональную сферу.

Содержание факультатива ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной литературой. Это позволяет в яркой форме довести до сознания ребёнка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всё это в реальной жизни скрыто от внимания ребёнка, а использование художественного произведения позволит учителю использовать эмоционально-образную форму народных произведений и художественной детской литературы в целях развития лично значимого поведения.

#### *Место предмета в учебном плане.*

Факультатив «Этика: азбука добра» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности, рассчитан на 33 часа в каждом классе: с 1 по 4 классы, 1 час занятий в неделю. Общее количество часов – 132 часа.

#### *Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.*

Содержание программы факультатива раскрывает правила нравственного поведения и тот внутренний механизм, который определяет их сущность (потребность выполнять правила на основе понимания их необходимости; мотивация поведения, поступка, т.е. желание, стремление делать людям добро и не причинять зла, неудобства, неприятности).

Развитие нравственного сознания младшего школьника идёт от класса к классу в следующей логике:

*1 класс.* Развитие способности увидеть нравственную ситуацию. Осознание нравственных правил как ориентира поступка: ситуация – поведение – правило; от правила – к поведению. Оценка нравственных поступков.

*2 класс:* Внутреннее принятие правил и норм нравственного поведения. Стремление к выполнению норм. Переход от социального контроля (учитель, родители, дети) к самоконтролю. Формирование у детей понимания, что их нравственное взросление идёт от поступка к нравственным качествам на основе правил.

*3 класс.* Ознакомление с внутренней сутью нравственного поступка – мотивом. Третьеклассники подводятся к пониманию ответственности за выбор поведения, ознакомлению с нравственными качествами человека, формирующимися на основе поведения по нравственным нормам.

*4 класс.* Систематизация, обобщение работы по осмыслению мотивов поведения, качеств личности, нравственного выбора. Норма как стимул нравственного поведения и опора торможения нежелательных (безнравственных) действий.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса  
«Этика: азбуки добра».*

В процессе освоения материалов факультатива ученик получает знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника. Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда. Обсуждение сказок, их инсценировка; обсуждение произведений художественной литературы – всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение «слов вежливости», правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия.

Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Для овладения метапредметными результатами (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах факультатива

содержатся упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам; сопоставить, сравнить героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме – о добре, трудолюбии, отношении к учёбе); сравнить иллюстрации с текстом для определения эмоционального состояния героев.

В целях формирования коммуникативных УУД (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушать мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения и др.

Использование художественной литературы и работа в библиотеке помогает обучаемым учиться использовать различные способы поиска информации в библиотеке, Интернете. Тематика заданий этой рубрики позволяет учащимся научиться работать в библиотечном пространстве с целью решения информационных и коммуникативных задач. К 4-ому классу учащиеся полностью умеют ориентироваться в школьной библиотеке, находить нужную информацию по нравственной тематике с помощью различных каталогов.



## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Школьный этикет**

*(понятие об основных правилах поведения в школе).*

- Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.
- Школьные перемены как время активного отдыха, игры.
- Поведение в столовой, правила поведения за столом.

### **Универсальные учебные действия**

*Воспроизводить* правила поведения в конкретной жизненной ситуации.

*Оценивать* своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

### **Правила общения (взаимоотношения с другими людьми).**

- Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.
- Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины).
- Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), их оценивание.

### **Универсальные учебные действия**

*Использовать* в речи слова вежливости.

*Участвовать в диалоге:* высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания.

*Высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений).*

*Создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный), описывать сюжетную картинку (серию).*

*Оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты.*

*Самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.*

### **О трудолюбии.**

- Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника, виды труда детей в школе и дома (начальные представления). Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека. Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. Способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей.

- Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности).

- Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда, дежурства.

#### ***Универсальные учебные действия***

*Проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его.*

*Оценивать свои действия по подготовке домашних заданий, труда, дежурств.*

### **Культура внешнего вида.**

- Культура внешнего вида как чистота, опрятность, аккуратность в человеке.

- Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия.

- Оценка внешнего вида человека, критерии такой оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

#### ***Универсальные учебные действия***

*Воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях.*

*Оценивать внешний вид человека.*

### **Внешкольный этикет.**

- Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на

улице, в транспорте, во время прогулок): уступит место маленьким и пожилым, за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться.

- Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым, доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «Вы», говорить «спасибо» и «пожалуйста» и.д.

- Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т.д.): не мешать другим людям, соблюдать очередь, чётко и громко высказывать обращение, просьбу.

### ***Универсальные учебные действия***

*Использовать* доброжелательный тон в общении.

*Оценивать* характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

## **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЙ ФАКУЛЬТАТИВА «ЭТИКА: АЗБУКА ДОБРА»**

### ***1 класс***

#### **Тема 1. Школьный этикет**

Мы пришли на урок.

Зачем нужны перемены?

Мы – в школьной столовой.

#### **Тема 2. Правила общения**

Зачем нужны «вежливые» слова (доброжелательность).

Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам.

Мой учитель.

Думай о других: сочувствие – как его выразить?

Моя семья.

#### **Тема 3. О трудолюбии**

Что помогает учиться лучше (старательность).

Как мы трудимся: в школе и дома.

Бережливость: каждой вещи своё место (береги свои школьные вещи).

#### **Тема 4. Культура внешнего вида**

Основные правила Мойдодыра.

Каждой вещи свое место.

#### **Тема 5. Внешкольный этикет**

Правила поведения на улице, в транспорте.  
«Спасибо» и «пожалуйста».

*Общее количество часов в каждом классе – 32 ч. Распределение часов по темам и урокам осуществляет учитель.*

Программа  
«Палитра танца  
(В мире народного танца)»

Составила:  
педагог дополнительного образования  
Первухина Тамара Дмитриевна

2011 год

**Пояснительная записка**

.....В формировании гармонично развитой личности особое место занимает эстетическое воспитание. Одним из важнейших средств для эстетического воспитания личности является искусство танца. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю — танец раскрывает художественный вкус и любовь к прекрасному, учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте движения, укрепляет здоровье, формирует навыки творческой деятельности, физическое совершенство личности средствами искусства танца.

.....Данная программа разработана для детского танцевального коллектива с учетом специфики месторасположения танцевального коллектива, особенностей набора детей в группы, соответствия целей и задач танцевального коллектива целям и задачам образовательного учреждения.

Программа рассчитана на три возрастные группы:

младшую — (1-3 кл)

среднюю — (4-5 кл)

старшую — (8-10-11 кл.)

.....Каждая группа работает по своему учебному плану, имеет свой режим занятий и свой репертуар. Однако, некоторые постановки включают в себя исполнителей из двух или нескольких возрастных групп. Такие постановки производят хороший зрительный эффект (содержательность, яркость, массовость т.д.), а также здесь возрастает творческий рост коллектива — срабатывает принцип преемственности.

.....Данная программа предполагает изучение и постановку народно-сценических, сюжетных, игровых, бальных, классических танцев, и предусматривает как общее начальное хореографическое воспитание и образование, так и индивидуальное обучение детей с первого по одиннадцатый класс.

.....Программа основана на материалах:

методика А.Вагановой (классический танец)

1.экспериментальная программа и методические рекомендации по предмету «Ритмика и танец» - Самарский государственный педагогический институт автор Телегин А.А. - старший преподаватель кафедры хореография педагогического института г. Самара

2.Издательство Академии педагогических наук «Танцевальные кружки старших школьников» авторы: Коноркова Е.В., Светинская В.Н. Ученый совет института художественного воспитания.

3.«Народный танец» (методическое пособие), авторы: Боголюбская А.Н. Министерство Культуры РСФСР

4. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. Автор: Ткаченко Т.С. Профессор ГИТИСа

5. Танцевальный коллектив (методическое пособие) Автор: Стенюшина А. Балетмейстер ЦДНТ г.Москва.

### **Цель программы:**

Духовное, нравственное, физическое становление обучающегося.

.....

.....Задачи образовательные:

1. Обучение детей приемам актерского мастерства.
2. Организация постановочной работы и концертной деятельности.
3. Расширение кругозора знаний через беседы о народных танцах, фольклоры, музыки, живописи, балет, культурой своего народа и других народов.
4. Формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии.
5. Формирование у детей музыкально-ритмических навыков.

6. Способствовать профессиональной ориентации и адаптации в современных условиях жизни.

.....

.....Развивающие:

1. Пространственную ориентацию, сложнейшую координацию движений, внимание, профессиональную память, музыкальность, правильное, здоровое дыхание, работоспособность, трудолюбие, волю, мотивацию учебную и поведенческую.

2. Организация поиска новых познавательных ориентиров, организация творческой деятельности, самостоятельное добывание знаний.

3. Обучение детей приемами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

.....

.....Воспитательные:

1. Формирование общей культуры ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

2. Любовь к музыкально-хореографическому искусству, сознательной дисциплины.

3. Коллективизм, организованность, ответственность и желание нести ответственность, работоспособность, трудолюбие, волю, мотивацию учебную и поведенческую.

4. Уважение к истории и культуре своего народа и своей страны; патриотизма и национального самоутверждения; формирование духовно-нравственных ориентиров и приоритетов русского народа.

.....

.....Предполагаемые результаты:

1. Коллективные творческие работы .

Итак, целью образовательной программы является освоение хореографического искусства через овладение учащимися техникой танца через следующие задачи:

а) формирование у учащихся знаний о хореографическом искусстве, танцевальных умений и навыков.

б) развитие художественного вкуса у учащихся

в) укрепление здоровья

.....Отличительной особенностью данной программы является адаптированность непосредственно к школьному танцевальному коллективу.

.....Существующие в настоящее время программы по хореографии рассчитаны на специализированные учебные заведения (школы искусств,

балетной студии, хореографических училищ и т.д.). В специализированных учебных заведениях учитывается множество факторов при отборе детей для занятий хореографией: внешние сценические данные, профессиональные физические данные, анатомо-физиологические особенности, психологические данные. В нашем образовательном учреждении из ограниченного количества детей нет возможности производить отбор детей по определенным способностям.

.....На этом и основывается дальнейшее решение задач учебно-воспитательной работы. Возрастает роль факторов развития мотивации к творчеству, дифференцированного подхода к детям с разным уровнем способностей и подготовленности:

.....Высокий уровень:

создать условия для того, чтобы ребенок не потерял своей индивидуальности приходится работать с учащимися более низкой подготовленности.

.....Средний уровень:

развить у ребенка мотивацию, повышать свои умения и навыки, пробудить желание трудиться (здесь индивидуальные занятия по технике, постановка по подготовке техники, подбор комплексов упражнений на выработку того или иного танцевального качества: гибкость, выворотность ног, на музыкально-ритмическую координацию и др.

.....Низкий уровень:

Создать положительный микроклимат в коллективе вообще, на каждом занятии в частности, настроить на успех (здесь постоянно оценка положительных результатов, индивидуальные рекомендации работы с детьми более высокого уровня подготовленности).

.....Специфика состава:

коллектив имеет свои преимущества, через творческий коллектив создаются условия для адаптации ребенка к школе, к своему классному коллективу. Меняется отношение к образовательному учреждению: школа — это не только место, необходимое для получения знаний, школа — место, где раскрывается душевный и творческий потенциал.

.....Отсюда и более бережное отношение к школьному имуществу, костюму, соблюдение культуры на сцене и правил школьного поведения, улучшение взаимоотношения «ученик-учитель», «ученик-одноклассник», «ученик-родитель», так как все — постоянные потенциальные зрители концертных выступлений.

.....В реализации данной образовательной программы участвуют дети начальной школы — 1-4 класс, старшая школа — 5-11 классы.



.....Продолжительность программы-реализации — 5 лет. Занятия по программе проводятся в форме групповых занятий, частично-групповых занятий, индивидуальных занятий, сводных репетиций по постановкам и сводных репетиций в подготовке концертов.

.....Данная учебная образовательная решается с помощью следующих приемов и методов:

- обычное занятие в танцевальном коллективе, классе
- отработка композиций на сцене
- беседы
- просмотр видеоматериалов
- посещение концертов мастеров сценического искусства, а также выступление других детских и взрослых творческих коллективов ( в дни когда нет поста)
- выставки театрально-художественного искусства, народного промысла (в музеях) и т.д.
- большие концерты:

#### Типология занятий

Занятие — освоение новых знаний, умений и навыков на определенную танцевальную тему.

.....Занятие - закрепление изученного материала.

.....Комбинированное занятие, где закрепляются ранее изученные танцевальные материалы и изучается новый.

.....Контрольные занятия, где подведены итоги обучения (концерты).

#### Режим занятий

I год обучения

1 класс — танцевальный час азы хореографии 2 раза в неделю по 35 минут;

II год обучения

2-3 классы — 3 раза в неделю по 1,5 академических часа;

III год обучения

4-5 классы — 3 раза в неделю по 1,5 академических часа;

IV год обучения

6-8 классы — 2 раза в неделю по 2 часа

v год обучения

9-11 классы — 2 раза в неделю по 2 часа.

### Ожидание результативности

#### Краткосрочные результаты

.....Учащийся должен знать:

- танцевальную терминологию;
- основные сведения о классическом, партерном экзерсисе, народно-сценическом танце, бальном и эстрадном танце;
- комплексы упражнений, направленные на развитие танцевальных качеств (гибкость, выворотность ног, прыжок и т.д.);
- правильное построение занятий по хореографии (разминка, основная часть нагрузки, отдых, заключение).

.....Учащийся должен уметь:

- рассказать основные сведения теории танцевального искусства (история танца, народного костюма, культуры сцены и т.д.);
- самостоятельно применять комплексы упражнений, направленные на развитие того или иного танцевального качества (т.е. Уметь работать над своими недостатками);
- выполнять технически правильно движения классического, народно-сценического, бального танцев;
- соблюдать профилактику травматизма.

#### Долгосрочные результаты

- повышение исполнительского мастерства каждого ребенка и коллектива в целом.

.....

.....Подведение итогов реализации данной образовательной программы происходит по результатам участия танцевального коллектива в различных танцевальных конкурсах, фестивалях (занятие призовых мест, оценка профессионального жюри).

Учебно — тематический план

1 год обучения

Описание и виды работ	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
	Общие	Теория	Практика		
Введение	1 час			Организационное собрание (дети+родители)	
История танцевального искусства	2 час			Беседа: просмотр видеоматериалов; прослушивание музыкального материала; посещение детских концертов	Наблюдение за развитием технических способностей
Основные элементы классического танца	10 ч			Групповое репетиционное занятие в танцевальном классе. Индивидуальное занятие по технике.	Класс-концерт (генеральные репетиции с приглашением родителей) на сцене.
Народно-сценический танец	10			Групповое репетиционное занятие в танцевальном классе, индивидуальное занятие по технике.	Концертная деятельность.
Репетиционная постановочная работа	45			Отработка композиций в классе и на сцене; свободные генеральные репетиции. Участие в фестивалях, конкурсах; индивидуальное занятие по технике	Оценка профессионального жюри.
Итого	68				

2 год обучения

Описание и виды работ	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
	Общие	Теория	Практика		
Введение	1			Организационное собрание (дети+родители)	

История танцевального искусства	2			Беседа:просмотр видеоматериалов; прослушивание музыкального оформления к танцу; посещение городских выступлений коллективов к/ц.	
Классический танец, балльный танец	10			Групповое репетиционное занятие в танцевальном классе. Индивидуальное занятие по технике.	Наблюдение за развитием технических способностей кружковца, отметить положительные результаты исполнителей
Народно-сценический танец	30			Отработка композиций в танцевальном зале и на сцене; где будут проходить концерты.	Наблюдение за развитием технических способностей , провести генеральную репетицию с участием родителей.
Репетиционн-постановочная работа	70			Сводные репетиции спектаклей Рождественских и Пасхальных, отработка всех композиций хореографических в классе и на сцене.	Концертная деятельность. Оценка профессионального жюри.
Итого	102				

### 3 год обучения

Описание и виды работ	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
	Общие	Теория	Практика		
Введение	1			Организационное собрание	
История танцевального искусства	4			Беседа:просмотр видеоматериалов; (концерты детские, взрослые профессиональные	

				коллективы ) посещение концертов, коллективы города и школ.	
Классический танец, балльный танец	15			Групповое репетиционное занятия в классе. Индивидуальное занятие по технике.	Наблюдение за развитием способностей участников коллектива.
Народно-сценический танец	40			Групповое репетиционное занятие в танцевальном зале, техника исполнения. Индивидуальное занятие.	Наблюдение за развитием технических способностей .
Репетиционно-постановочная работа	42			Выступление на Рождественских и Пасхальных праздниках, фестивалях Красная Пасха.	Концертная деятельность, фестиваль и оценка профессионального жюри.
Итого	102				

#### 4 год обучения

Описание и виды работ	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
	Общие	Теория	Практика		
Введение	1			Организационное собрание	
История танцевального искусства	5			Беседа:просмотр видеоматериалов, аудиокассет, посещение концертов, выставок	Наблюдение за развитием способностей участников
Классический танец, балльный танец	20			Групповое репетиционное занятия в классе. Индивидуальное занятие по технике.	Наблюдение за развитием способностей Большие

					репетиции для родителей (на сцене)
Народно-сценический танец	40			Групповое репетиционное занятие в классе. Индивидуальное по технике мастерство.	
Репетиционн-постановочная работа	71			Отработка композиций в танцевальном зале и на сценической площадке; общие репетиции постановок и индивидуальные.	Оценка профессионального жюри.
Итого	136				

### 5 год обучения

Описание и виды работ	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
	Общие	Теория	Практика		
Введение	1			Организационное собрание	
История танцевального искусства	8			Беседа: просмотр видеоматериалов, аудиокассет, посещение концертов, выставок	
Классический танец, бальный танец	20			Групповое репетиционное занятия в классе. Индивидуальное занятие по технике и актерское мастерство.	Тестирование, определение положительных результатов. Наблюдение за развитием способностей.
Народно-сценический танец	70			Групповое репетиционное занятие в танцевальном классе. Индивидуальное	Класс — концерт. Наблюдение за развитием

				занятие по технике.	технических способностей, тестирование.
Репетиционно-постановочная работа	105			Отработка танцевальных композиций в танцевальном классе отработка номера на сцене. Выступление на концертах, фестивалях.	Оценка профессионального жюри. Концертная деятельность.
Итого	204				

## Содержание изучаемого материала

### Введение

.....Планируемые танцевальные постановки учебного года, планируемая концертная деятельность и участие в городских мероприятиях. Общий внешний вид, сценическая культура. Поведение на сцене, за кулисами, в гримерной, во время выступления и репетиций.

### Теория танцевального искусства

#### 1 год обучения

Танец — это радость (какие бывают танцы, что такое фольклор, фестиваль, конкурс, гастрольная поездка).

Мой коллектив: история создания, просмотр видеоматериалов, а также концерты профессиональных коллективов, гастрольных поездок и участия в фестивалях.

Сценическая культура (основные сведения о сценических костюмах, правилах поведения на сцене, за кулисами, в гримерной, во время выступления и репетиции)

Как делается чудо (разработка сценического костюма, эскиз, соответствие с замыслом постановки, изготовление, рекомендации по уходу за своим костюмом)

## 2-ой год обучения

Откуда к нам пришел танец (история танцевального искусства, стилей, направлений и рассматривание видеоматериалов и прослушивание аудиокассет, показ наглядной подборки)

Балет- искусство классического танца, рассматривание видеобалета и прослушивание аудио материалов, показ наглядной агитации...

Путешествие по странам и континентам (народные танцы мира, быт, костюмы, лексика, музыка и т.д.).

Волнение перед выходом на сцену и как с ним справиться (общая мотивация на доброе дело, знание техники безопасности, курьезные случаи сценической жизни в качестве примера и их преодоление).

## 3-й год обучения

Народные танцы (русские, украинские, белорусские, казачьи, молдавские, танцевальная культура народов севера, просмотр видеоматериалов концертов и творческих коллективов города).

Звездность (о вреде «звездной болезни»)

Вокал и танец (особенности построения вокально-хореографического номера; показ видеоматериалов для чего нужно вокалисту танцевальные разводки)

## 4-й год обучения

Русский национальный костюм (история, композиционное построение с учетом регионального происхождения, элементы русского костюма в сценических постановках, просмотр видеоматериалов, показ наглядного материала)

Создание сценического образа (театрализация в танце, передача характера через выразительность, пантомиму, мимику, музыку; показ видеоматериалов, наглядного материал).



Расти здоровым (о сохранении здоровья танцора, профилактика травматизма на занятиях, концертах, соблюдение требований к правильному построению занятий, обязательность «разминки» перед выступлением).

## 5-ый год обучения

Жизнь, отданная искусству (выдающиеся личности в истории мирового танцевального искусства).

Бальный танец (сведения о хореографии бального танца, костюма, о направлениях, показ видеоматериала).

Сценический костюм (ознакомление и практической помощи с этапами разработки и производства сценических костюмов).

Сюжетный и игровой танец (возникновение сюжета, музыкального материала, актерское мастерство; просмотр видеоматериалов).

Классический танец. Основная задача классического танца заключается в том, чтобы путем целесообразно подобранных, постоянно повторяемых тренировочных упражнений помочь учащимся развить тело и научиться свободно и пластично управлять своими движениями. Чтобы классический танец достиг своей цели, необходимо добиваться во всех упражнениях полной выворотности ног.

Выворотность — это основа классического танца, всей техники. Помимо соблюдения выворотности, необходима тактика, чтобы все упражнения выполнялись в полную силу, чтобы рабочие мышцы до конца напрягались, иначе эффективность упражнений снижается и мышцы не приобретают требуемой крепости.

Следует особо добиваться выразительности исполнения классического танца, эмоциональности, гармоничности и координации движений, их соответствия содержанию музыки, танцевальности всего исполнения.

## Перечень украшений классического экзерсиса

### 1-й год обучения

1.Позиции ног 1-2-3-5

2.Полуприседание 1-2-3, со 2-го полугодия- большое приседание(плие)

- 3.Выдвижение ноги по 1 позиции(батман-тандю)
- 4.Бросок ноги по 1 позиции
- 5.Подъем на полупальцы по 6 позиции
- 6.Позиции рук 1-2-3 и подготовительная, перевод рук из позиции в позицию
- 7.Танцевальный шаг
- 8.Па польки
- 9.Па галопа

#### 2-ой год обучения

(добавляется)

- 1.Маленькое и большое (деми плие и гран плие) по 1,2,3 позициям
- 2.Батман фондю по 3 позиции
- 3.Батман жете по 3 позиции
- 4.Батман тандю с деми плие
- 5.Пор-де-бра (упражнение для рук) простая комбинация

#### 3-й год обучения

(добавляется)

- 1.Деми-плие, гран-плие по 1, 2, 5 позициям
- 2.Батман тандю по 5 позиции
- 3.Ботман жете по 5 позиции
- 4.Рон де жамб (круг ногой на полу)
- 5.Пассе ( положение, при котором согнутая в колене нога подводится ступней под колено опорной ноги)
- 6.Релеве по 1,2 позициям
- 7.Перегибание корпуса назад боковые вправо и влево
- 8.Пор-де-бра(упражнение для рук, усложненное)
- 9.Прыжки по 1,2, 3 позициям

#### .....4-й год обучения

(добавляется)

- 1.Деми-плие и гранд-плие по 1-2-3 позициям

- 2.Релеве по 1-2-4 позициям
  - 3.Гранд батман жете(большой бросок ноги)
  - 4.Боковой подъемный шаг
  - 5.Па балянсэ (боковое покачивание корпуса)
  - 6.Батман жете(короткий бросок ноги)
  - 7.Пор-де- бра (упражнение для рук усложненное)
  - 8.Прыжки по 1-2-3 позиции
- 5-й год обучения

(добавляется)

- 1.Батман де-вле-пэ(сгибание и разгибание ноги) в трех направлениях
- 2.Небольшое адажио
- 3.Перемена ног по 5 позиции
- 4.Основные виды танцевальных поз в классическом танце(назад-вперед- круазе; вперед-назад- эффасэ)

.....Классический экзерсис помогает достичь следующих целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц, т.к. Мышцы и суставы подготавливаются к традиционным классическому и народно-характерному экзерсисам, требующим высокого физического напряжения.

.....Эти упражнения также способствуют поправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогает вырабатывать выворотность ног, вырабатывает гибкость и эластичность стоп.

### Народно-сценический танец

.....Народное творчество — основа, на которой создается и развивается профессиональное искусство. Народный танец в своем сценическом виде во многом тесно связан с классическим. Часть украшений народно-сценического танца родилось в результате заимствований и переделок тренажа классического танца

.....Основной стилистический признак народно-сценического танца — это его сближение с конкретной действительностью, с плясовым народным творчеством, а технологический признак — большая свобода рук, корпуса и ног в выборе положений, поворотов и т.д.

.....Один из принципов классической школы — предельно вытянутые ноги — соблюдается в народно-сценическом танце так строго. Многие характерные движения основаны на невытянутых ногах, со слегка присогнутыми коленями,

иначе теряется острота и характерность рисунка танца. То же касается другой основы классического танца, выворотности ног, то в движениях народно-сценического танца, построенных на основе, выворотность( в присядках, верчение и т.д.) соблюдается. Только с учетом в соблюдении — сочетании этих двух факторов занятия по народно-сценическому танцу помогут учащимся раскрыть характер танца, разовьет гибкость, свободу движений, а исполнение будет не только техническим, но и осмысленным.

..... В разделе народного сценического танца мы знакомим детей и подростков с национальными танцами разных народов. Разность географического положения областей и городов, различные условия быта, труда, традиции, выраженные в танце, игре, песне, дают широкие возможности для разнообразного построения детских танцев (о дружбе, труде и т.д.), а в русских танцах всегда была характерна широта жеста, величавость и вместе с тем веселость, задор, склонность к юмору, пляска была замечательной и преимущественно соревновательной.

### Перечень украшений народно-сценического танца

#### 1-ый год обучения

- 1.движение рук 1-2-3
- 2.движения рук с платком
- 3.движения рук в «воротцах»
- 4.положение рук в фигуре «звездочка»
- 5.Основной шаг русского хода
6. «скользящий шаг»
7. «русский переменный ход»
8. «боковой ход» + «припадание»
- 9.Присядка для мальчиков
- 10.«ковырялочка»
- 11.притопы, перескоки, хлопушки
- 12.«моталочка», «ковырялочка» с продвижением вперед и назад
- 13.ход с каблука

.....

.....Требования к учащимся первого года обучения

.....Может овладеть рядом знаний и навыков: правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, имеет навык легкого шага с носка на пятку. Имеет навык актерской выразительности, распознать характер старинной музыки, уметь исполнить движения в стиле старинной музыки, знать основные черты

своего национального танца, движения, ходы, элементы русского танца — хоровода и перепляса, уметь исполнить фигуры хоровода (цепочка, корзиночка, звездочки и т.д.)

.....Знать следующие движения: припадание, боковой шаг, шаг с притопом, ковырялочку. Уметь исполнять переменный шаг. Знать позиции рук и ног классического танца. Уметь правильно исполнить два полготовительных пордебра, знать правила постановки ног у станка, знать положения ног сюр-ле-куде-пье «условное». В конце первого года обучения в кружке ребята должны уметь исполнить национальный, историко-бытовой танец, веселую польку, построенную на подсказках.

## 2-й год обучения

(добавляется)

(украшение у станка народном характере)

1. Деми и гран плие по 1-2-4-5 позиции
2. Батман тандю (коблучное)
3. Рон де жамо (круговое каблуком)
4. Подготовка к «веревочке»
5. Маленькие броски
6. Дроби «дробная дорожка»
7. «Гармошка»
8. «Гусиный шаг» (для мальчиков)
9. «простые хлопушки»
10. «Ключ»
11. «Молоточки»
12. «Реверансы и поклоны»

.....

.....Требование к учащимся второго года обучения

.....Все требования, предъявляемые в группе первого года обучения остаются обязательными и во второй год обучения. Дополнительно выдвигаются следующие: знать правила постановки рук, группировки пальцев в классическом танце; уметь закрыть руку, заканчивая движение в адажио. Знать характерные движения в русских, белорусских танцах; уметь правильно исполнять присядочные движения (для мальчиков). Иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру. Мальчику научиться красиво подать руку девочке.

## Перечень упражнений третьего года обучения

- 1.Круг ногой по полу
- 2.Батман фаппэ
- 3.Батман дубль фраппе
- 4.Релеве лян
- 5.Па де бурре
- 6.Прыжки
- 7.Русский переменный ход с каблука
- 8.Дробь с подскоками и переступанием
- 9.Простой ключ первого вида
- 10.Присядки
- 11.Маленькие «голубцы»
- 12.Основной бегущий шаг украинского танца
- 13.Переступание на полупальцах
- 14.Хороводный шаг
- 15.Народный поклон с руками

.....Требования к учащимся третьего года обучения

.....Знать правила основных движений классического танца. Исполнять правильно батман тандю вперед, в сторону и назад. Уметь правильно ответить на вопрос о положении стопы, пятка и носка работающей ноги по отношению к опорной.

.....Уметь исполнять движение на мелодию с затактовым построением.

.....Иметь понятие о динамических оттенках музыки — крещендо, пиано, форте

.....Знать правила исполнения движений народно-сценического танца

.....Знать подготовительное движение рук, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию.

.....Уметь исполнять простейшие «дробь» русского танца, сочетающие ударные и безударные движения

.....Уметь станцевать простейший русский, украинский танец.

.....Знать русский танец на следующих движениях: переменный ход, «веревочка», «притопы», «ключ» - простой дробный, припадание

#### 4-й год обучения

(добавляется)

1. Батман тандю из-за такта в полуприседании на опорной ноге
2. Батман тандю жете (сопровождается поворотами головы)
3. Батман девелопье
4. Позиции рук украинского танца
5. «Веревочка»
6. «Дорожка простая»
7. «Дорожка плетенка»
8. «Тынок»
9. «Ковырялочка»
10. Па балансе (боковое)
11. Па ассамбе (прыжок с 2-х ног на две)
12. Релеве лян на 90 с 5 позиции
13. Броски поочередно с обеих ног вперед на носок.

..... Требования к учащимся четвертого года обучения

..... Владеть основными навыками, требуемыми школой классического танца.

..... Исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, владеть движением стопы.

Исполнять движения в характере музыки — четко, плавно...

Знать украинский танец, белорусский танец.

#### Пятый год обучения

(добавляется)

1. Комбинации: «батман тандю жете и жете нике» (народный характер)
2. Комбинации: «перевод с носка на пятку с деми плие
3. Вращения «шене», крутки с прыжком, каблучными движениями и т.д.
4. Дроби, присядки, хлопущки
5. Движения носка и каблука
6. Шаги с подскоком, перепрыгивание с 2-х ног на одну

7. Двойные дроби
8. «моталочка»
9. Ход с каблука
10. Характерные движения танца «Кадриль»
11. Дробные ходы

.....Требования к учащимся пятого года обучения

1. уметь правильно исполнять движения у станка
2. исполнять движения народного танца
3. владеть навыками исполнения дробных движений русского, белорусского, украинского танцев (для девочек), присядочных (для мальчиков)
4. иметь представление о фигурах кадрили
5. уметь исполнять ряд вальсовых движений
6. понимать характер танца, знать и уметь его исполнять

.....Репетиционно-постановочная работа

.....В постановке танцевального номера сюжет, замысел, стиль определяет музыкальное произведение, а танцевальные разводки в Пасхальных и Рождественских спектаклях определяют евангельские события

.....Соответствующее для типичного построения танцевального номера: вступление, основной части, финала. Начинать номер желательно с эффективного элемента или действия — это способствует привлечению внимания зрителей. К примеру танец «Русский сувенир» - на сцене огромная красочная балалайка танцует с детьми и т.д. Или «Русское поле» танец огня и борьба с ним.

.....Развитие действия — это способствует основной части танцевального номера.

Отсутствие в ней кульминации ведет к монотонности, однообразию.

.....Завершает танец финал. Он должен быть сложным технически и эффектным, логическим завершением основной части танца.

.....Танцевальный номер разучивается последовательно: сначала в танцевальном классе перед зеркалами по частям, затем отрабатывается выразительность и техника, в конце отрабатывается на сцене. На основе разучиваемых танцевальных движений и комбинаций программой предусмотрен следующий репертуарный план.



#### 1-й год обучения

- «Полька» - игровой танец
- «Полянка» - русский танец

#### 2-й год обучения

- «Гавот» - манерный, грациозный танец
- «Зимушка» - игровой танец

#### 3-й год обучения

- 1.«Украинский танец»
- 2.Сюжетный русский танец «Русский сувенир»
- 3.«Мастерицы» - игровой сюжетный танец

#### 4-й год обучения

1. «Хоровод дружбы»
  - а) русский танец
  - б) белорусский танец
  - в) украинский танец
- Финал
- 2.»Лебедушка» - сюжетный танец
3. «Северная сюита» - танец, основанный на элементах движений коренных народов ХМАО

#### 5-й год обучения

- 1.«Танцует Россия» на элементах русских народных танцев разных областей
- 2.«Лирические хороводы»
- 3.«кадриль»
- 4.«Вальсы»
- 5.«Русское поле» - большое хореографическое полотно сюжетный танец
  - а)сеятель
  - б)колоски
  - в)огонь

.....В настоящее время танцевальный коллектив «Радуга» представляет собой стабильно развивающийся детский коллектив, в котором занимаются дети разных возрастов 1-11 классов.

.....В репертуаре сюжетные, игровые народно-сценические, классические, балльные танцы, а так же отдельные постановки, которые готовятся специально для спектаклей и других мероприятий.

### Список литературы

1. Бекина С.И. Музыка и движение. М.: «Просвещение», 1984 г.
2. Ги Дени, Люк Дассвиль. Все танцы. Киев: «Музична Украина», 1987 г.
3. Захаров Р.В. Работа балетмейстера с исполнителями. М.: «Искусство», 1967 г.
4. Захаров Р.В. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. М.: «Искусство», 1983 г.
5. Резникова З.П. Танцы рассказывают. М.: «Сов. Россия», 1984 г.
6. Руднева С. и Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.: «Просвещение», 1972 г.
7. Уральская В.И., Соколовский Ю.Е. Народная хореография. М.: «Искусство», 1972 г.

### **Юный исследователь**

#### ***Модуль «Решение проектных задач»***

#### **1 класс**

Программа модуля внеурочной деятельности «Решение проектных задач» составлена на основе пособия для учителей «Проектные задачи в начальной школе» [А. Б. Воронцов и др.]; под ред. А. Б. Воронцова. - М. : Просвещение, 2009, Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. М.: Просвещение, 2010. с целью формирования проектной деятельности

учащихся начальных классов, развития личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи:

- Предоставить возможность организации взаимодействия детей при решении поставленной ими самими задачи.
- Учить способу проектирования через специально разработанные задания.
- Создать условия для возможности осуществления «переноса» известных предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда требуют переконструирования.
- Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
- Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров; формирование социально адекватных способов поведения.
- Формирование способности к организации деятельности и управления ею: формирование навыка организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
- Формирование умения работать с информацией.

Программа составлена для учащихся 1 класса и рассчитана на 68 часов (занятия 2 раза в неделю).

Все более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Прообразом проектной деятельности для младших школьников могут стать проектные задачи.

Проектная задача – задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

Проектная задача носит групповой характер.

Проектная задача – это система заданий, направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта».

Отличие проектной задачи от проекта – для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных.

Итак, проектные задачи в начальной школе есть шаг к проектной деятельности в подростковой школе. Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность, дают возможность опробования различных путей решения. Они помогают сложиться учебному сообществу, поскольку учат

детей видеть и слышать друг друга. Благодаря проектным задачам у детей появляется не только возможность овладения культурными способами действий, но и возможность проб по их использованию в квазиреальных (модельных) ситуациях. Осваивается практика произвольности поведения: самоорганизация группы и каждого внутри нее, управление собственным поведением в групповой работе.

Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действий, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным. На такой задаче нет «этикетки» с указанием, к какой теме, какому предмету она относится. Итог решения задачи должен рассматриваться в двух аспектах: во-первых, это «реальный» продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми; во-вторых, это нематериальный «продукт» - качественное изменение самого ребенка.

Проектная задача может быть предметной и межпредметной, одновозрастной и разновозрастной.

Главное условие – это возможность переноса известных детям способов действий (знаний и умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский продукт.

Цель проектных задач в 1-3 классах – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества.

Основной метод – встроенное наблюдение (экспертные листы).

Цель проектных задач в 4-5 классах – выявление способности к переносу известных способов действий в новую квазиреальную (модельную) ситуацию. Меняется подход к формулированию проектных задач. Учащиеся, пользуясь описанием проблемной ситуации, должны сами сформулировать стоящую перед ними задачу. Исходя из предложенного несистематизированного набора заданий, справочных материалов, учащиеся сами планируют последовательность действий, ведущих к конечной цели.

### **Этапы работы над проектом**

- Анализ ситуации (надо ли ее разрешить?). Переформулирование ее в проблему (в чем проблема?)
- Выявление дефицитов, их типов. Установление приоритетов ценностей (почему именно этих ценностей будем придерживаться?)
- Оценка необходимости выполнения дефицита. Формулирование принципов отбора целей (зачем двигаться в этом направлении?)
- Быстрая и точная постановка цели действия. Выработка критериев постановки и достижения цели (куда придем в итоге?)
- Поиск средств, возможных путей решения перевод проблемы в задачу.
- Выбор средств решения проблемы (адекватных способов действий) (что будем делать и каким будет результат).

- Решение проблемы (под решением понимается реальное продуктивное действие, а не только предложения выхода из сложившейся ситуации).
- Анализ полученного результата, соотнесение его с проблемой (разрешили ли мы проблему?).
- Представление полученного результата.

### **Структура проектной задачи как прообраза проекта**

- Описание проблемы (квазиреальная, модельная) ситуация, но не должна быть напрямую поставлена задача. Задача должна быть сформирована самими детьми по результатам разбора проблемной ситуации. Формулировка задачи скрыта в описании проблемной ситуации. Проблемная ситуация должна быть такой, чтобы путей ее преодоления и возможных вариантов конечного «продукта» было несколько.
- Проектная задача должна содержать набор (или систему) в явном или скрытом виде действий (заданий), которые должны быть выполнены группой детей. Количество заданий в проектной задаче – это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена.

Система заданий может требовать разных «стратегий» решения (в одних задачах – обязательная заданная последовательность, в других – возможно выполнение заданий в любой последовательности, в третьих – требуемая последовательность выполнения заданий скрыта и должна быть выявлена самими учениками). Местом сборки «продукта», оформление итогового результата является итоговое задание.

Решение проектной задачи требует коллективно-распределенной деятельности учащихся, работа в малых группах.

Проектная задача отличается большим объемом и неоднородностью материала. Описание жизненной ситуации может быть представлено в виде единого текста или отдельных отрывков с множеством различных данных, в том числе и избыточных. В то же время представленная информация может быть неполной, недостаточной, что вынуждает детей самостоятельно обращаться к справочной информации, содержащейся в приложении к проектной задаче или во внешних источниках, к собственному жизненному опыту.

- Решение задачи – создан реальный продукт, который можно представить публично и оценить.

#### **Ожидаемые результаты:**

В ходе решения системы проектных задачу школьников будут сформированы способности:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, не получилось, видеть трудности, ошибки).
- Планировать (составлять план действий).
- Моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя существенное).

- Проявлять инициативу при поиске способа решения задачи.
- Взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других.
- Сформировать группу детей (класс) как учебное сообщество.
- Способствовать приобретению опыта учащимися выполнения функций, составляющие умение учиться.

Программа рассчитана на 68 занятий (2 часа в неделю). Продолжительность занятия – 35 мин.

### Тематическое планирование занятий

№	Проектные задачи
1-2	Конструирование игровой площадки.
3-4	Напиши другу рисуночное письмо.
5-6	Путешествие на планету Математикус.
7-8	Город Признакус.
9-10	Город Относитикус.
11-12	Город Величиния.
13-14	Что мы узнали во время путешествия и что нам предстоит узнать.
15-16	Мы исследуем школу. Ориентируемся в пространстве школы. Школа изнутри.
17-18	Мы исследуем школу. Ориентируемся в пространстве школы. Школа снаружи.
19-20	Отгадываем пространственные загадки.
21-22	Считаем и измеряем. Числа в школе.
23-24	Кто работает в школе.
25-26	Школа глазами детей.
27-28	Фруктовая азбука.
29-30	Твое любимое число.
31-32	Готовимся к Новомуднему празднику.
33-34	Азбука для малышей.
35-36	Одежда.
37-38	Школьная форма.
39-40	Кем я стану.
41-42	Сказочная страна.
43-44	Путешествие по сказочной стране.
45-46	Мое любимое животное.
47-48	Подарок малышам.
49-50	Мое любимое время года.
51-52	Мое любимое время года.
53-54	Составление словаря на тему «Школа».
55-56	Путешествие по родному краю.
57-58	Выставка любимых книг.
59-60	Подготовка к конкурсу знатоков русского языка.
61-62	Подготовка к конкурсу лучших знатоков природы.
63-64	Как я проведу летние каникулы.

Литература.

- Денисова В. Мы исследуем школу. Дошкольное образование №7 (127), апрель, 2004.
- Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты /авт.-сост. В.Ф.Феоктистова. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – 2-е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007.

**Программа курса**

**«Развитие творческого воображения и ТРИЗ»**

**1, 2, 3, 4 классы**

*В.Б. Крячко, Е.Л.Пчёлкина, Т.С.Широкова*

Опубликовано в сборнике «Учителям о ТРИЗ», вып.6, 2008.

## Пояснительная записка

### **Актуальность программы**

Современному обществу нужны люди не только знающие, но и мыслящие творчески, умеющие использовать свои знания в нестандартных ситуациях, способные найти различные пути решения проблем и выбрать среди них самый результативный.

Изучение практики работы начальной школы показало, что младшим школьникам в образовательном процессе ещё недостаточно предоставляется возможность проявить свои творческие способности, не всегда учащимся удаётся высказать своё мнение, отстаивать свою позицию, объективно оценить свои и чужие идеи.

Таким образом, потребность общества и педагогической практики обусловили появление данной программы.

### **Сфера применения программы**

Данный курс разработан для детей 1-4 класса.

На уроки РТВ или ТРИЗ отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 27 часов в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2,3 и 4 классах.

### **Цель программы:**

способствовать формированию творческих способностей учащихся.

### **Задачами программы являются**

*развитие:*

- интеллекта,
- системного мышления,
- логического мышления,
- критичности мышления,
- гибкости, беглости, подвижности мышления,
- нестандартного подхода к решению мыслительных задач,
- ассоциативного мышления,
- пространственного представления,
- творческого воображения, фантазии,
- интереса к интеллектуальным играм, заданиям,
- речи;

*формирование:*

- мотивации к учебной деятельности,
- уверенности в интеллектуальной и социальной сферах,



- позитивного мышления,
- творческих качеств личности,
- самоконтроля и самооценки выполненной работы и своей деятельности на уроке,
- коммуникативных навыков,
- настойчивости в поисках решения задач,
- активной позиции,
- умения отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.
- 

На уроках РТВ с элементами ТРИЗ учащиеся овладевают определённой суммой знаний, учатся применять их в любых условиях, в том числе и в нестандартных, выдвигают идеи, находят решения мыслительных задач.

### **Дидактические принципы обучения**

- *Целенаправленное развитие каждого ребёнка.* Разрешение проблемной ситуации или решение изобретательской задачи учащимися означает определённый шаг в их развитии. Главное - обеспечить «включённость» каждого школьника в обсуждение поставленной проблемы, сильное напряжение мысли всех учащихся и позитивное общение учеников между собой и с учителем.
- *Сознательность.* Необходимо осознание учащимися цели учения на каждом этапе урока не только в плане приобретения знаний, формирования умений и навыков, но и в плане их развития и воспитания.
- *Доступность учебного материала.* Учитель отбирает для урока материал допустимо высокого уровня сложности, чтобы он заставлял учащихся думать на уроке, с интересом следить за ходом мысли одноклассников и учителя, активно включаться в обсуждение предложенных проблемных ситуаций или изобретательских задач.
- *Последовательность.* Пошаговая организация обучения: необходимый объём знаний в определённой последовательности, шаг за шагом, усваиваются учащимися в соответствии с логикой построения программы и с обязательным включением его в новый материал на новом уровне.
- *Использование межпредметных связей.*
- *Преемственность в обучении.*
- *Реализация дидактических условий обучения.*

Необходимо создать максимально комфортные условия для развития всех обучающихся посредством применения эффективных методов и приёмов обучения, форм организации познавательной деятельности учащихся. Обучение младших школьников нужно осуществлять на основе их интереса к учебной деятельности, постепенно наращивая самостоятельную активность учеников.

### **Формы организации познавательной деятельности учащихся**

Формы организации познавательной деятельности учащихся могут быть самыми разнообразными:

- фронтальная (классная),
- групповая,
- коллективная,
- индивидуальная.

### **Методы обучения**

В процессе обучения можно использовать всё многообразие методов и приёмов обучения: беседу, спор, игру, самостоятельную работу, выполнение практических упражнений и заданий, решение проблемных ситуаций и др.

### **Прогнозируемые результаты**

*К концу первого класса учащиеся должны знать:*

- о позитивном значении фантазирования в жизни людей;
- основные геометрические формы, основные цвета радуги;
- зрительную характеристику предмета – размер;
- понятие «вещество» и три агрегатных состояния вещества;
- понятия «объект», «система», «функция»;
- признаки предметов, воспринимаемые зрительно, на слух, на вкус, на ощупь;
- правила метода отсекающих вопросов (игру «Да-нет»);
- понятие «аналогия».

*Учащиеся должны уметь:*

- создавать фантастические образы при помощи рассматривания облаков, клякс, группирования различных геометрических форм, рисования по точкам;
- создавать новые цвета, смешивая основные цвета;
  - сравнивать по размеру предметы, фантазировать, варьируя размер предмета;
- различать целое, части и группу предметов;
- отгадывать предметы по функции, объединять предметы по общей функции;
- играть в игру «Да-нет»;
- подбирать аналогии по форме, цвету, размеру, действию.

*К концу второго класса учащиеся должны знать:*

- способы объединения и различения предметов по элементам (надсистемам и подсистемам), функциям и другим признакам;
- правила классификации объектов;
- понятие «ресурс»;
- приём фантазирования «Оживление»;

– ключевое слово ТРИЗ «идеальный конечный результат».

Учащиеся **должны уметь:**

- различать предметы по составу, функциям и другим признакам;
- классифицировать объекты;
- находить скрытые ресурсы объектов;
- применять для фантазирования приём «оживление»;
- находить идеальный конечный результат в проблемной ситуации.

К концу *третьего* класса учащиеся **должны знать:**

- приёмы фантазирования (увеличение-уменьшение, оживление-окаменение, изменение свойств объектов),
- методы и приёмы активизации творчества (прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома),
- методы «фантастического сложения» (бином фантазии, полином фантазии) и «фантастического вычитания» (скрытые ресурсы)
- основные понятия ТРИЗ (система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; прошлое, настоящее и будущее системы; идеальный конечный результат, техническое противоречие).

Учащиеся **должны уметь:**

3. применять перечисленные выше методы и приёмы фантазирования и активизации творчества для создания собственных сюжетов,
4. использовать эти методы для придумывания объектов, не существовавших ранее,
5. строить фантастические гипотезы к предложенным ситуациям,
6. предугадывать содержание текста по его части,
7. устанавливать ассоциативные связи между объектами,
8. находить несколько вариантов ответов на поставленные неоднозначные вопросы,
9. анализировать предложенные ситуации с помощью системного подхода,
10. вести диалог, высказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию и находить мужество изменить её, если она оказалась неправильной,
11. осуществлять самоконтроль и самооценку.

У учащихся должны быть сформированы коммуникативные навыки, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

К концу *четвёртого* класса учащиеся **должны знать:**

- приёмы фантазирования «дробление–объединение», «ускорение-замедление», «смещение во времени»;
- методы «снежного кома» и «золотой рыбки»;

- методы «фантастического сложения» (произвольный префикс) и фантастического вычитания (Робинзона Крузо);
- способ разрешения проблемных ситуаций при помощи ресурсов;
- способы применения «системного оператора» для разрешения проблемных ситуаций;
- триаду ТРИЗ: техническое противоречие, идеальный конечный результат, физическое противоречие;
- приёмы (принципы) устранения противоречий: дробление, объединение, матрёшка, копирование, наоборот, выход в другое измерение, обратить вред в пользу, использование гибких оболочек и тонких плёнок, посредник, самообслуживание; принципы предварительного действия и заранее подложенной подушки.

**Учащиеся должны уметь:**

- применять изученные приёмы фантазирования для создания фантастических сюжетов и разрешения реальных проблемных ситуаций;
- применять методы «снежного кома» и «золотой рыбки» для анализа и синтеза фантастических произведений;
- применять метод «Робинзона Крузо» для поиска ресурсов;
- использовать системный оператор для фантазирования и решения задач;
- строить схему «пара технических противоречий» для проблемных ситуаций;
- определять идеальный конечный результат для любого технического противоречия;
- формулировать физическое противоречие для удовлетворения идеального конечного результата.
- узнавать в готовых решениях изученные приёмы (принципы) устранения технических противоречий);
- находить идеи разрешения противоречий при помощи изученных приёмов (принципов) разрешения противоречий.

**Развитие творческого воображения**

Учебно-тематический план в 1 классе

27 часов

№ п.п.	Наименование разделов	Количество часов
1	Введение в курс «РТВ»	1
2	Форма предмета	5
3	Цвет предмета	4
4	Размер предмета	3
5	Понятие «Вещество»	1
6	Обобщение признаков предметов и объектов	5
7	Понятие «Функция предмета»	4

8	Понятие «Аналогия»	2
9	Обобщение изученного материала	2

**Развитие творческого воображения**  
Учебно-тематический план во 2 классе  
34 часа

№ п.п	Наименование разделов	Количество часов
1	Поиск общего	5
2	Аналогия	3
3	Поиск различий	3
4	Классификация предметов	3
5	Целое и его части	5
6	Ресурсы	4
7	Приёмы фантазирования	5
8	Идеальный конечный результат	3
9	Закрепление изученного материала	3

**Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ**  
Учебно-тематический план в 3 классе  
34 часа

№п.п	Наименование разделов	Количество часов
1	Развивающие игры по фантазированию	10
2	Методы и приёмы фантазирования	10
3	Система. Функция	9
4	Противоречия	5

**ТРИЗ и РТВ**  
Учебно-тематический план в 4 классе  
34 часа

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Приёмы и методы фантазирования	11
2	Ресурсы	2
3	Системный оператор	4
4	Противоречия	4
5	Приёмы устранения технических противоречий	13

## Содержание программы

### 1 класс

Первая тема 1 класса включает один вводный урок, во время которого дети знакомятся с понятиями изобретение и изобретатели и с изобретателем теории изобретательства Генрихом Сауловичем Альтшуллером.

Вторая тема посвящена форме предмета. Дети знакомятся с понятием «форма», рассматривают и преобразуют в новые образы облака и кляксы, строят знакомые объекты из геометрических фигур, рисуют по нескольким точкам на листе и осваивают «пальчиковую живопись».

В третьей теме «Цвет предмета» дети знакомятся с понятием «цвет», с семью цветами радуги, занимаются аппликациями и учатся получать новые цвета при помощи смешивания красок.

В четвёртой теме «Размер предмета» вводится понятие «размер», рассматриваются изменения размеров, сравнение предметов по их размерам.

Пятой теме «Вещество» посвящается один урок. В нём рассматривается понятие «вещество» и три агрегатные состояния вещества на примере воды.

В шестой теме дети знакомятся с понятиями «объект», «система», готовятся к восприятию понятия «функция», учатся отгадывать предметы по их частям или функциям, устанавливать связь между частями предметов. К уже известным визуальным признакам предмета добавляются слуховые, осязательные и вкусовые признаки. Таким образом, завершается и систематизируется представление детей о чувственных способах восприятия объектов.

В седьмой теме активизируется знание детей о функции в играх и упражнениях:

- рисование предмета, не рисуя его,
- придумывание нового названия предметам по их назначению (функции),
- объединение предметов по общей функции.

Как результат подготовительной работы по всему предыдущему материалу дети обучаются играть в игру «Да-нет», реализуя при этом метод отсекающих вопросов.

В восьмой теме дети знакомятся с понятием «аналогия», учатся искать сходство и различия предметов по форме, цвету, размеру, запаху, вкусу, функции.

В девятой теме обобщается весь изученный материал в играх («Да-нет», «Качели») и при составлении загадок.

Хоть курс называется «Развитие творческого воображения», фактически только последние 3 темы непосредственно направлены на развитии воображения, предыдущие шесть тем скорее являются пропедевтикой развития творческого воображения и направлены на осознанное использование всех способов чувственного восприятия.

### 2 класс

Первая тема 2 класса направлена на поиск общего между предметами, их свойствами, функциями, подсистемами.

Во второй теме («Аналогия») суммируется информация из первой темы для поиска аналогий.

В третьей теме «Поиск различий» обращается внимание на поиск различий между похожими предметами.

В четвёртой теме «Классификация предметов» содержатся упражнения и игры на классификацию по наличию общих признаков.

В пятую тему «Целое и части» входят игры и упражнения на

- объединение отдельных частей в единое целое,
- на создание целого из отдельных частей,
- на создание целого с помощью восстановления недостающих частей.

В шестую тему «Ресурсы» вошло понятие «ресурсы», как скрытые свойства предмета, способы подбора нового использования предмета.

В седьмой теме изучается один приём фантазирования «Оживление предметов». Этот приём помогает создавать новые фантастические образы, фантастические рассказы.

В восьмой мой теме изучается идеальный конечный результат – раздел не только РТВ, но и ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Игра «Хорошо-плохо» и «Цепочки противоречий» изучается как пропедевтика технического противоречия. Исправление «плохо» на «хорошо» и даёт идеальный конечный результат.

В девятой теме закрепляется весь пройденный материал.

По сравнению с программой по РТВ для первого класса программа для второго класса является уже полноценным курсом РТВ, а не просто его пропедевтикой. Более того, разделы 4,5, 6 и 8 являются пропедевтикой изучения ТРИЗ в следующих классах.

### **3 класс**

В первый раздел программы **3 класса** включены следующие игры по фантазированию:

- фантастические гипотезы,
- что было потом,
- как бы вы поступили, если бы...,
- поиск возможных причин,
- назови предмет другими словами,
- верю – не верю,
- фантастическое вычитание,

- бином фантазии,
- полином фантазии,
- цепочки ассоциаций.

Особое внимание уделяется подготовительной работе к изучению понятия «противоречие». Помимо развивающих игр, в этот раздел включено изучение следующих тем:

- слова с противоположным значением,
- противоречивые свойства предметов,
- противоречивые действия предметов,
- противоречивые требования к предметам,
- противоречивые требования к выполнению задания,
- решение ситуационных задач с использованием приёма «наоборот».

Во второй раздел включены следующие темы:

а) Приёмы фантазирования:

- увеличение – уменьшение,
- оживление – окаменение,
- изменение свойств предметов.

б) Методы и приёмы активизации творчества:

- прямая аналогия,
- личная аналогия,
- символическая аналогия,
- метод фокальных объектов,
- метод снежного кома.

Подготовительная работа по ознакомлению учащихся с понятием «противоречие» включает в себя

- игру «хорошо – плохо»,
- игру «наоборот».

В третий раздел включены следующие темы:

- система, надсистема, подсистема,
- функция, подфункция, надфункция,



- настоящее, прошлое и будущее системы.

В четвёртый раздел включены темы:

- ключевые слова технического противоречия,
  - идеальный конечный результат,
  - пара технических противоречий,
  - разрешение противоречий,
- решение задач.

Следует отметить, что три раза проводится олимпиадная работа (самостоятельная работа учащихся с последующим обсуждением их решения в классе).

В целом, учащимся предлагается система конкретно-практических заданий, специальных тренировочных упражнений, развивающих игр, изобретательских задач. К изобретательским задачам относятся мыслительные задачи, в которых надо что-либо придумать, найти выход из сложившейся ситуации, решить какую-либо проблему.

На уроках учащиеся упражняются

- в подборе различных вариантов решения мыслительных задач и выборе среди них наиболее удачного,
- в решении нестандартных задач,
- в выявлении нового в знакомом объекте,
- в комбинировании объектов и их частей с целью придумывания нового, не существовавшего ранее,
- в фантазировании и др.

#### 4 класс

В первый раздел программы 4 класса включены приёмы фантазирования:

- увеличение-уменьшение,
- оживление-окаменение,
- дробление-объединение,
- изменение свойств предметов,
- ускорение-замедление,
- смещение во времени;

и методы фантазирования

- снежного кома,
- золотой рыбки,
- фантастическое сложение, в том числе произвольный префикс,
- фантастическое вычитание, в том числе метод Робинзона Крузо.

Во втором разделе «Ресурсы» ресурсы преподносятся как источник идей для решения проблемных ситуаций, рассматриваются ресурсы для сочинения стихов, предлагается их методическое использование.

В третьем разделе «Системный оператор» излагается двойственное использование системного оператора: для фантазирования и разрешения проблемных ситуаций.

В четвёртом разделе «Противоречия» кроме повторения понятий «техническое противоречие» и «идеальный конечный результат» вводится понятие «физическое противоречие». Активно используется схема конфликтов «Рожица» («Глазки», «Ротик»). Вводится один из принципов разрешения физических противоречий «разделение в пространстве». Сложные понятия ТРИЗ излагаются на простых доступных для детей примерах. Для решения используются пройденные приёмы фантазирования, системный оператор, ассоциации и аналогии.

В пятом разделе рассматриваются приёмы устранения технических противоречий Г.С.Альтшуллера и способы их применения для решения проблем.

Излагаются следующие приёмы:

дробление, объединение, матрёшка, копирование, наоборот, переход в другое измерение, обратить вред в пользу, использование гибких оболочек и тонких плёнок, посредник, самообслуживание, предварительного действия и заранее подложенной подушки.

Курс 4 класса называется «ТРИЗ и РТВ», так как равноправно излагаются как методы и приёмы развития воображения, так и методы ТРИЗ для разрешения проблемных ситуаций. Постепенное наращивание методов ТРИЗ в программах с 1 по 4 класс отражено в схеме. Пропедевтика заканчивается. Идёт прямое знакомство детей с классической ТРИЗ. Единственная уступка возрасту – подбор доступных для детского восприятия примеров и задач.

### Основные понятия ТРИЗ в курсах 1-4 классов

В клетках указаны номера уроков в соответствующих курсах

№ п.п.	Класс	Курсы			
		I	II	III	IV
1	Система	15-19	4, 15-19	21-24	14
2	Функция	20-23, 27	3, 20-23, 27	25-27	14
3	Системный оператор	-	-	28-29	14-17
4	Противоречие	-	-	30-33	18-20
5	Идеальный конечный результат	-	29-31	30-33	18-20
6	Ресурсы	-	20-23	4	9-10, 12-13
7	Приёмы устранения противоречий	-	-	-	22-33

Курс обучения изложен в методических руководствах для учителя, снабжённых рабочими тетрадями для учеников. В таблице (выше) во второй вертикальной колонке расположены основные понятия ТРИЗ. В четырёх колонках справа цифры означают номера уроков, посвящённых этим понятиям в 1, 2, 3, 4 классах.

**Список тетрадей и методических пособий,  
разработанных для проведения данного курса**

1. **Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. Мой друг – головастик.** Рабочая тетрадь по курсу «Развитие творческого воображения» для детей шести-семилетнего возраста. СПб, 2003, - 64 с.
2. **Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения.** Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради «Мой друг – головастик». СПб, 2003, - 88 с.
3. **Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. Я САМ - ГОЛОВАСТЫЙ. Рабочая тетрадь №2 по элективному курсу** «Развитие творческого воображения» для детей семи-восьмилетнего возраста. СПб, 2004, - 64.с.
4. **Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения.** Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради №2 «Я сам - головастый». СПб, 2004, - 156 с.
5. **Приложение к Методическому пособию** – эскизы наглядных пособий
6. **Широкова Т.С., Крячко В.Б. Мы все - головастые.** Рабочая тетрадь № 3 по элективному курсу "Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ" - учебное пособие для учащихся 3 класса в 2-х частях. **Часть 1.** СПб: ООО "Агенство "РДК-Принт", 2005. – 72 с.
7. **Широкова Т.С., Крячко В.Б. Мы все - головастые.** Рабочая тетрадь № 3 по элективному курсу "Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ" - учебное пособие для учащихся 3 класса в 2-х частях. **Часть 2.** СПб: ООО "Агенство "РДК-Принт", 2005. - 80с.
8. **Широкова Т.С., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ.** Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. **Часть 1.** СПб: ООО "Агенство "РДК-Принт", 2005. - 148с.
9. **Широкова Т.С., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ.** Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. **Часть 2.** СПб: ООО "Агенство "РДК-Принт", 2006. -120 с.
10. **Дидактический материал.** Приложение к книге: Широкова Т.С., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ. Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. 2005. - 73 детских рисунка.
11. **Крячко В.Б., Широкова Т.С. Головастые – впереди!** Рабочая тетрадь № 4 по элективному курсу «ТРИЗ и РТВ» - учебное пособие для учащихся 4 класса. СПб: ООО «Агентство «РДК-Принт», 2006. – 165 с.
12. **В.Б.Крячко, Т.С.Широкова. ТРИЗ и РТВ.** Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради № 4 «Головастые – впереди!», СПб, ООО «Лейла», 2006.

**Результативность обучения по программе**

Е.В.Лиознова, кандидат психологических наук, преподаватель психологии РГПУ им. А.И.Герцена, провела исследование мышления и личностных качеств учащихся двух параллельных классов, в одном из которых изучался предмет РТВ элементами ТРИЗ, а в другом - этот предмет отсутствовал. После обработки данных 34 методик были выявлены

среднегрупповые значения каждого из 47 показателей и проведено сравнение между классами.

В целом, экспериментальные данные свидетельствуют о позитивном влиянии этих уроков на младших школьников и подтверждают, что РТВ с элементами ТРИЗ может использоваться как эффективный инструмент формирования творческих способностей учащихся.

Также отмечено, что в классе, изучавшем РТВ, в отличие от контрольного класса, лучшим было:

- ✓ формирование мотивации к учебной деятельности,
- ✓ развитие аналитическо-синтетической деятельности,
- ✓ уровень личностной зрелости,
- ✓ формирование большей уверенности, как в интеллектуальной, так и в социальной сфере.

РТВ с элементами ТРИЗ способствует большей коммуникативной комфортности в классе, дети меньше конфликтуют, больше удовлетворены друг другом, с удовольствием учатся. (95% учащихся ответили, что им особо интересен ТРИЗ).

Исследование психического развития двух вторых и (на следующий год) двух третьих классов, в одном из которых изучался этот предмет, показало, что в экспериментальном классе (с РТВ и ТРИЗ) по сравнению с контрольным (без РТВ и ТРИЗ).

- выше интерес к учёбе (4,6 балла против 4,4 при окончании 2 класса и 4,4 против 4,1 при окончании 3 класса);
- лучше кратковременная память на числа (4,7 против 4,3 и 6,0 против 4,3 соответственно) и на слова (3,9 против 3,7 и 5,3 против 3,8 соответственно);
- шире кругозор (7,2 против 5,8 и 9,3 против 7,5 соответственно);
- выше уровень обобщения (3,0 против 2,9 и 4,2 против 3,6),
- учащиеся чувствуют себя более уверенно в социальных контактах: они считают, что люди к ним относятся лучше (4,2 против 3,7).

Итак, можно сделать вывод, что в процессе преподавания РТВ и ТРИЗ создаются такие условия, при которых у детей повышается мотивация к обучению, уверенность в себе и коммуникативная компетентность. Ускоренными темпами идёт развитие познавательной сферы и общей личностной зрелости.

На уроках:

- дети свободно излагают свои мысли,
- придумывают загадки,
- сочиняют сказки, стихи, в том числе и лимерики (весёлые стихи-нелепицы),
- фантазируют на заданную тему с помощью различных методов и приёмов фантазирования,
- изменяют предметы, добавляя или исключая какие-либо их части, объединяют предметы в единое целое, комбинируют части предметов с целью получения новых объектов, не существовавших ранее,

- высказывают свои предположения, гипотезы по поводу прогнозирования будущего и причин возникновения предложенной учителем ситуации,
- разрешают проблемные ситуации, решают нестандартные задачи, предлагают различные варианты решения и выбирают среди них лучшие,
- способны видеть у предметов противоречивые свойства и действия,
- справляются с противоречивыми требованиями к выполнению заданий,
- охотно выполняют творческие задания.

### Планирование уроков, 1 класс

№ урока	Тема урока	Содержание
<b>Введение в курс РТВ</b>		
1	Введение в курс РТВ	Изобретатели. Изобретения
<b>Форма предмета</b>		
2	Рассматривание неопределённых образов предметов	Что это такое? Абстрактные фигуры, облака. Составление загадок.
3	Знакомство с понятием форма	Кляксография. Создание и рассматривание клякс. Знакомство с понятием форма предмета.
4	Создание образов предметов из различных геометрических фигур.	Различные формы предметов. Работа с различными геометрическими фигурами. Создание из образов предметов из различных геометрических фигур.
5	Создание образов предметов из одинаковых геометрических фигур	Пальчиковая живопись. Рисование по точкам. Изменение формы предметов.
6	Закрепление понятия «Форма»	Развитие образного мышления. Рисование по точкам. Игра «Жучок».
<b>Цвет предмета</b>		
7	Знакомство с понятием «Цвет»	Дорисовывание различных линий до целостного образа. Знакомство с понятием «Цвет».
8	Знакомство с цветами, составляющими радугу	Дорисовывание различных линий до целостного фантастического образа. Продолжение знакомства с понятием «Цвет». 7 цветов радуги. Волшебные краски.
9	Получение новых цветов	Создание образов предметов – аппликация из бумаги. Переход из одного цвета в другой. Упражнения по смешиванию красок.
10	Закрепление понятия «Цвет»	Создание образов предметов – аппликация из бумаги. Закрепление понятия «Цвет». Игра в «жучок».
<b>Размер предмета</b>		

11	Знакомство с понятием «Размер»	Создание образов известных предметов. Аппликация из ткани. Знакомство с понятием «Размер».
12	Изменение размеров предметов	Создание фантастических образов предметов – аппликация из ткани. Предметы разных размеров. Изменение размеров предметов.
13	Обобщение понятия «Размер»	Закрепление понятия «Размер». Игра «Жучок»
<b>Понятие «Вещество»</b>		
14	Понятие «Вещество»	Знакомство с понятием «Вещество». Переход вещества из одного состояния в другое, напримере воды.
<b>Обобщение признаков предметов</b>		
15	Знакомство с понятиями «Объект» и «Система»	Знакомство детей с тем, что все предметы (системы) состоят из частей (подсистем). Игра на основе системного оператора. Признаки, воспринимаемые зрительно.
16	Пропедевтика понятия «Функция»	Связи между частями объекта. Признаки, воспринимаемые на слух. Дорисовывание картинок рассеянного художника. Нахождение ошибок.
17	Выявление признаков объекта и его частей	Введение понятия «Надсистема». Объединение частей объекта» Отгадывание предмета по его части. Признаки, воспринимаемые на ощупь.
18	Взаимосвязь между частями объекта	Установление связи между частями. Объединение частей объекта. Игра на основе системного оператора. Признаки, воспринимаемые по запаху и вкусу.
19	Обобщение понятия «Объект»	Рисование предмета, не рисуя его. Системный анализ. Составление загадок.
<b>Понятие «Функция предмета»</b>		
20	Подготовка к работе с понятием «Функция»	Рисование предмета, не рисуя его. Закрепление понятия «Объект». Придумывание нового названия предметам по их назначению (функции).
21	Знакомство с понятием «Функция»	Знакомство с понятием «Функция». Придумывание нового названия предметам по их назначению (функции). Отгадывание предметов по их функции.
22	Объединение предметов по общей функции	Придумывание нового названия предметам по их назначению (функции). Объединение предметов по общей функции.
23	Игра «Да-нет». Закрепление понятия «Функция»	Придумывание нового названия предметам по их назначению (функции). Игра «Да-нет».
<b>Понятие «Аналогия»</b>		
24	Знакомство с понятием «Аналогия»	Игра «Да-нет». Объединение предметов по общей функции. Знакомство с понятием «Аналогия». Сравнение предметов между собой по форме, цвету,

		размеру, функции. Нахождение общего и различий.
25	Нахождение общего и различного между предметами.	Знакомство с понятием «Аналогия». Сравнение предметов между собой по форме, цвету, размеру, функции. Нахождение общего и различий. Игра «Качели».
<b>Обобщение изученного материала</b>		
26	Практикум по темам «Форма», «Объект», «Аналогия»	Закрепление игр «Да-нет», «Качели». Составление загадок.
27	Практикум по темам «Форма», «Цвет», «Размер», «Функция»	Закрепление понятий «Форма», «Цвет», «Размер», «Функция».

## Планирование уроков, 2 класс

№ урока	Тема, название урока	Содержание
<b>Поиск общего</b>		
1	Объединение предметов по общим признакам	Признаки предметов. Описание предметов с использованием основных признаков. Объединение предметов по общим признакам. Смысловая связь между предметами.
2	Установление связи между предметами	Определение смысловой взаимосвязи между предметами. Знакомство с игрой «Поиск общего». Установление связей между случайными предметами.
3	Объединение предметов по общей функции	Функция предметов. Объединение предметов по общей функции. Упражнения в установлении связи между предметами. Закрепление навыков поиска общего при помощи игры «Поиск общего»
4	Объединение предметов по общему элементу	Отгадывание предметов по их признакам. Игра «Да – нет». Поиск общих признаков различных предметов. Игра «Поиск общего». Объединение предметов по одинаковому элементу. Игра «У кого есть...»
5	Обобщение по теме «Поиск общего»	Упражнения на закрепление умений устанавливать связи между предметами. Упражнения на закрепление умений объединять предметы по наличию одинакового элемента.
<b>Аналогия</b>		
6	Аналогичные предметы	Повторение системного подхода к предметам, признакам предметов при помощи игры «Да – нет». Повторение опорной схемы составления загадки. Составление загадки. Понятие «аналогия» Аналогичные предметы. Упражнения в подборе аналогичных предметов. Знакомство с игрой «Поиск аналогов».
7	Практическая работа по установлению аналогий	Повторение игр «У кого есть...» и «Поиск аналогов». Упражнения в подборе аналогов. Игра «Поиск аналогов». Установление логических связей между предметами.
8	Обобщение по теме «Аналогия».	Установление аналогий между предметами. Игра «Поиск аналогов». Игра в слова. Составление «Лото». Рисование «Лото».
<b>Поиск различий</b>		
9	Установление различий между похожими предметами.	<b>Подбор аналогий. Игра в слова. Объединение предметов по общему признаку. Установление различий между похожими предметами. Игра «Поиск различий».</b>
10	Практическая работа по установлению различий.	Объединение предметов по назначению. Установление различий между похожими предметами. Игра «Поиск отличий». Упражнения в установлении различий между похожими предметами. Игра «Поиск отличий» -



		соревнование.
11	Обобщение по теме «Поиск различий».	Установление различий между предметами. Путешествие по городу Различий.
<b>Классификация предметов</b>		
12	Классификация предметов по общему признаку.	Создание образа предмета по его элементу. Знакомство с лесовиком Фантазёриком. Игра «Бывает, не бывает». Объединение предметов в группы по наличию общих признаков. Игра «Исключение лишнего слова».
13	Упражнения в классификации предметов по общим признакам.	Создание образа предмета по его элементу. Выделение отличительных признаков предметов. Знакомство с гномиком Придумщиком. Игра «Исключение лишнего слова». Создание образа по его элементу. Игра «Чудесные превращения». Классификация предметов по наличию общих признаков.
14	Обобщение по теме «Классификация предметов»	Установление связи между предметами. Игра «Паровозик». Упражнения в выделении отличительных признаков предметов. Игра «Исключение лишнего слова». Рисование по представлению. Классификация предметов по общим признакам. Игра «Исключение лишнего слова».
<b>Целое и его части</b>		
15	Объединение отдельных частей в единое целое	Игра «Да – нет». Составление и отгадывание загадок. Упражнения в выделении отличительных признаков предметов. Игра «Исключение лишнего слова». Составление фраз (предложений) с заданными словами. Игра «Три слова».
16	Создание целого из отдельных частей	Составление загадок. Объединение предметов по наличию общих признаков. Игра «Поиск общего». Установление логической связи между предметами и объединение их в одну фразу. Игра «Три слова».
17	Создание целого с помощью восстановления недостающих частей	Создание образа по его элементам. Установление логической связи между предметами. Игра «Цепочки слов». Установление логических цепочек. Знакомство с игрой «Поиск соединительных звеньев».
18	Практическая работа по созданию целого путём восстановления частей	Установление смысловых связей. Игра «Паровозик». Подбор аналогов. Игра «Поиск аналогов». Игра «Поиск соединительных звеньев». Установление логических цепочек.
19	Обобщение по теме «Целое и его части».	Упражнения в установлении логических связей между предметами. Игры «Поиск различий», «Поиск общего». Восстановление логической цепочки. Игра «Поиск соединительных звеньев». Составление цепочек аналогий.
<b>Ресурсы</b>		
20	Главная и второстепенная функции предметов	Придумывание новых названий предметам по их функции. Главная и второстепенная функции

		предметов. Объединение предметов по наличию одинаковой функции при помощи игры «Поиск общего». Использование ресурсов. Знакомство с игрой «Новое применение предмета».
21	Скрытые возможности предметов (ресурсы).	Объединение предметов по общей функции. Закрепление понятий «главная и второстепенная функции предметов». Использование ресурсов. Игра «Поиск общего». Подбор нового использования предметов. Игра «Новое применение предметов». Скрытые возможности предметов.
22	Использование ресурсов	Отгадывание предмета по его функции. Главная функция предмета. Использование ресурсов. Упражнения в подборе нового использования предметов. Игра «Новое применение предмета».
23	Обобщение по теме «Ресурсы»	Использование ресурсов. Упражнения в подборе нового использования предметов. Игра «Новое применение предмета». Составление загадок. Закрепление понятия «Главная функция предмета».
<b>Приёмы фантазирования</b>		
24	Знакомство с понятием «Оживления».	Логическая связь между предметами. Игра «Мостики». Составление рассказа по опорной схеме. Игра «Оживление предметов, окружающих детей».
25	Составление рассказов с помощью «оживления» предметов.	Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Составление рассказов с использованием «оживления предметов».
26	Закрепление знаний о способе «оживления» предметов.	Самостоятельная работа. Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Коллективный анализ работы детей
27	Обобщение знаний о способе «оживления» предметов.	Создание образа по его элементу. Игра «Чудесные превращения». Определение главной функции предмета. « Упражнение на развитие фантазии. Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Составление рассказов.
28	Обобщение по теме «Приёмы фантазирования».	Создание фантастических образов. Задание на внимание. Игра «Бывает, не бывает». Упражнения на развитие фантазии Игра «Фантастические гипотезы».
<b>Закрепление изученного материала</b>		
29	«Закрепление знаний по темам «Целое и его части», «Аналогия»	Игра «Цепочки слов». Установление связи между предметами. Игра «Поиск общего». Аналогия. Игра «Цепочки слов». Восстановление пропущенных звеньев.
30	Закрепление знаний по теме «Приёмы фантазирования».	Игра «Цепочки слов». Установление смысловых связей. Составление рассказов способом оживления предметов.
31	Обобщение знаний.	Составление загадок. Использование ресурсов предметов. Игра «Новое применение предмета». Упражнения на установление цепочек аналогий. Игры «Поиск соединительных звеньев», «Исключение лишнего слова», «Три слова».

### Планирование уроков, 3 класс

Урок	Тема урока	Содержание
<b>Развивающие игры по фантазированию</b>		
1	Фантастические гипотезы.	Загадки-ловушки на основе использования омонимов или многозначных слов. Игра «Фантастические гипотезы». Игра «Что было потом». Создание целостного образа по данному элементу.
2	Подбор фантастических и реальных решений проблемных ситуаций.	Загадки-ловушки на основе использования не подходящего для объекта или не существующего у него признака. Игра «Как бы вы поступили, если бы обладали молодильными яблоками». Игра «Поиск возможных причин». Создание целостного образа по заданному элементу.
3	Противоречивые свойства предмета. Изменение данного предмета с целью получения нового	Загадки-ловушки на основе использования привычного для отгадчика признака объекта. Слова с противоположным значением. Игра «Верю - не верю». Изменение данного предмета с целью получения нового.
4	Фантастическое вычитание	Игра «Наоборот». Подбор предметов с противоположными свойствами. Игра «Фантастическое вычитание». Придумывание автомобиля без колёс. Кляксография.
5	Фантазирование при помощи заданного учителем «Бинома фантазии»	Загадки-ловушки, где требуется указать предмет. Игра «Наоборот». Противоречивые требования к выполнению работы. Игра «Бином фантазии».
6	Построение цепочек ассоциаций	Игра «Наоборот». Противоречивые требования к предмету. Ассоциации к словам. Способы поиска ассоциаций. Построение цепочек ассоциаций
7	Выбор пары объектов для фантазирования из построенных цепочек ассоциаций	Игра «Бином фантазии». Подбор ассоциаций к слову «солнце». Составление загадок про солнце по опорным схемам. Игра «Верю – не верю». Придумывание сказки про Колобка-великана. (Опережающее обучение: использование приёма фантазирования «Увеличение-уменьшение»).
8	Объединение двух предметов в одно целое	Игра «Наоборот». Чтение рассказа, составленного по биному фантазии «помидор – космос». Анализ рисунков,

	с целью получения нового объекта, не существовавшего ранее.	демонстрирующих объединение двух предметов для получения третьего с новыми качествами. Создание собственного изобретения путём объединения заданного предмета с любым другим предметом.
9	Полином фантазии	Противоречивые требования к выполнению заданий. Страшилки со счастливым концом. Полином фантазии.
10	Олимпиада № 1	Два задания на вариативность мышления. Задание на выполнение противоречивых требований. Игра «Верю-не верю». Игра «Наоборот». Рисование по заданному учителем элементу. Кляксография.
<b>Методы и приёмы фантазирования</b>		
11	Приём фантазирования «Увеличение-уменьшение»	Загадки-ловушки на внимание. Знакомство с приёмом фантазирования «Увеличение-уменьшение». Иллюстрирование сказки Джанни Родари «Усы синьора Эджисто». Игра «Доскажи словечко». Решение ситуационной задачи. Создание лимерика.
12	Фантазирование с помощью изменения величины объектов	Подбор любых антонимов из сказки и по картинке. Подбор антонимов, имеющих отношение к размеру, силе или массе. Подбор предметов, которые могут изменять свои размеры, силу и массу. Составление сказок с помощью приёма фантазирования «Увеличение-уменьшение».
13	Фантазирование с помощью алгоритма фантазирования	Игра «Наоборот». Коллективное фантазирование с помощью алгоритма фантазирования. Самостоятельное придумывание сказок или рассказов с помощью приёма «Увеличение-уменьшение», пользуясь алгоритмом фантазирования. Решение ситуационной задачи. Создание лимерика.
14	Приём фантазирования «Оживление-окаменение»	Демонстрация учащимся приёма «Оживление-окаменение». Придумывание сказки, где главные герои – два неживых предмета. Придумывание загадки или сказки, где главные герои – буквы. Рисование по точкам.
15	Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы у человека на голове вместо волос росла трава»	Загадки про предметы с завуалированными названиями. Знакомство с приёмом фантазирования «Изменение свойств предметов». Решение ситуационной задачи. Создание лимерика. Пиктограммы.
16	Приём активизации творчества «Прямая аналогия».	Выполнение заданий на выявление общих и различных свойств предметов. Составление загадок с помощью опорных вопросов. Работа над рифмой стихотворений. Приём активизации творчества «Прямая аналогия».
17	Методы активизации творчества: «Личная аналогия», «Символическая аналогия».	Игра «Хорошо-плохо». Работа над рифмой стихотворений. Личная аналогия – эмпатия. Символическая аналогия. Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Стегляндия». Чтение сказки В.А.Сухомлинского «Стеглянный Человечек».
18	Метод активизации творчества. Метод фокальных объектов	Игра «Составь целое из частей» (Загадка-шутка). Использование метода фокальных объектов для придумывания нового объекта. Рисование необычной кошки. Чтение сказки Джанни Родари «Страна, где нет ничего острого». Творческие работы детей по заданной

		теме.
19	Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы человек научился летать»	Игра «Составь целое из частей» (Загадка-шутка). Прием фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы человек научился летать». Рисование иллюстраций. Решение ситуационной задачи. Создание лимерика. Изменение объекта с помощью приписывания ему новых для него свойств.
20	Олимпиада № 2	Игра «Составь целое из частей» (Загадка-шутка). Составление загадки с помощью опорных вопросов. Задание на сравнение предметов. Задание на выполнение противоречивых требований. Игра «Бином фантазии».
<b>Система, функция</b>		
21	Понятия «система» и «подсистема»	Понятие о «системе» и «подсистеме». Игра «Отгадай: С+С или С+ПС?». Игра «Поищи обязательные подсистемы для данных систем». Отгадывание предметов по их характерным частям. Придумывание учащимися загадок, в которых называется характерная для загадываемого предмета часть (подсистема). Придумывание учащимися загадок, в которых перечисляются 2-3 главные части предмета. Игра «Составь целое из частей» (Загадка-шутка).
22	Определение подсистем предложенной системы	Построение структурной схемы системы «тетрадь». Игра «Загадочное яйцо». Создание фантастического растения.
23	Определение подсистем предложенной системы. Назначение подсистем	Построение структурной схемы системы «чайник». Игра «Загадочное яйцо». Проектирование фантастического животного.
24	Нахождение обязательных подсистем для данных систем. Понятие «надсистема»	Нахождение обязательных подсистем для данных систем. Синтез системы из частей. Отыскивание лишнего предмета, не имеющего такой подсистемы, которая есть у остальных предметов. Понятие «надсистема». Игра «Системный лифт».
25	Понятие «функция системы»	Понятие «функция системы». Функция (специальность) предмета в названии предмета. Называние предмета по его функции. Придумывание загадок, связанных с функциями предмета. Подбор предметов, выполняющих одну и ту же функцию. Подбор предметов, выполняющих противоположные функции. Отгадывание известных сказочных героев по их действиям.
26	Обобщение знаний о надсистеме, системе, подсистеме, функции. Системный анализ	Шаги системного анализа. Несколько примеров системного анализа. Фантазирование по поводу второстепенных функций зонтика и его частей.
27	Понятия «функция надсистемы» и «функция подсистемы»	Понятия «функция надсистемы» и «функция подсистемы». Самостоятельный системный анализ. Обсуждение рисунков различных скафандров. Системный анализ системы «скафандр».
28	Знакомство с понятиями «настоящее, прошлое и будущее системы». Игра	Игра «Системный лифт». Биография системы. Системный оператор. Игра «Системный оператор». Самостоятельная работа.

	«Системный оператор»	
29	Системный оператор	Заполнение системного оператора, если занята только одна клетка. Заполнение системного оператора, если уже заполнены 4 клеточки. Изобретательская задача. Рассмотрение примеров изобретений, использующих для получения новых идей выход в надсистему.
<b>Противоречия</b>		
30	Ключевые слова технического противоречия	Игра «Хорошо-плохо». Понятие «техническое противоречие». Функции. Инструмент. Изделие.
31	Пара технических противоречий. Идеальный конечный результат (ИКР)	Построение технического противоречия из ключевых слов. Игра «Наоборот». Рожица по имени «Наоборот» (Модель пары противоречий и ИКР).
32	Разрешение противоречий	Применение отрицаний в противоречиях. Составление пары противоречий для задачи о переправе через реку. Повторение понятий «система», «надсистема» и «подсистема» с целью применения этих знаний для разрешения противоречий. Объединение как приём разрешения противоречия. Временная ось системного оператора в решении задач. Примеры фантастических решений при помощи приёмов «Оживление» и «Изменение свойств предметов». Множество решений одной задачи.
33	Решение задач	Анализ задачи про траву. Опыт. Решение задачи про траву. Построение схемы «Рожица» для известной басни И.А.Крылова «Ворона и лисица». Объяснение решения лисицы. Построение схемы «Рожица» для задачи о живых цветах.
34	Олимпиада № 3	Поиск различных способов применения предметов. Нахождение надсистем данных систем. Классификация предметов. «Бином фантазии». Задание на наблюдательность. Изменение объектов с помощью приписывания новых для него свойств. Поиск различных способов применения предметов.

### Планирование уроков, 4 класс

Урок	Тема урока	Содержание
<b>Раздел 1. Приёмы и методы фантазирования.</b>		
1	Повторение изученных приёмов фантазирования «Увеличение-уменьшение», «Оживление-окаменение».	Приём «Увеличение – уменьшение». Приёмы «Уменьшение» и «Оживление» в русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка».
2	Приёмы фантазирования «Дробление-объединение», «Изменение свойств предметов»	Знакомство с понятиями «дробление», «объединение». Приём фантазирования «Дробление-объединение». Поиск реальных аналогов фантастических ситуаций. Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Рисование иллюстраций или придумывание сказки на тему «Страна, где все люди сделаны из масла». Чтение сказки Джанни Родари «Страна, где все люди сделаны из масла».
3	Приём фантазирования «Ускорение-замедление»	Что это такое: «быстрее», «медленнее»? Прием фантазирования «Ускорение-замедление». Составление сюжета рассказа с помощью алгоритма фантазирования. Закрепление знаний о приёме «Ускорение-замедление».
4	Приём фантазирования «Смещение во времени»	Беседа о путешествиях во времени, известным детям по фильмам. Применение приёма фантазирования «Смещение во времени». Ассоциации с реальной жизнью. Цена времени.
5	<b>Обобщение по теме «Приёмы фантазирования»</b>	Чтение рассказа Джанни Родари «Троллейбус номер 75». Выяснение приёма фантазирования, использованного в рассказе. Соотнесение названия приёма фантазирования с описанием сути приёма. Сочинение фантастического рассказа. Информация о некоторых книгах и фильмах, в которых применяются изученные приёмы.
6	Метод «Снежного кома»	Реальные и фантастические свойства предметов. Алгоритм сочинения сюжета фантастического рассказа по методу «Снежного кома». Метод «Снежного кома» в научно-фантастической литературе.
7	Методы «Золотой рыбки» и метод «Снежного кома»	Название метода «Золотой рыбки». Алгоритм анализа фантастической ситуации по методу «Золотой рыбки». Совместное использование методов «Золотой рыбки» и «Снежного кома» для создания новых сюжетов.
8	Методы «Фантастическое сложение» и «Произвольный префикс»	Повторение и обобщение метода «Фантастическое сложение». Игра «Произвольный префикс».
9	Метод «Фантастическое вычитание». Знакомство с методом «Робинзона Крузо»	Фантастическое вычитание. Легендарный Робинзон Крузо. Метод «Робинзона Крузо».
10	Практикум по	Основные правила метода «Робинзона Крузо».

	использованию метода «Робинзона Крузо».	Тренировка в применении метода «Робинзона Крузо» (для объекта «шляпы»). Практическое применение метода для поиска ресурсов (для объекта «стаканы»).
11	Олимпиада № 1	Задания на оживление предметов, на метод «Робинзона Крузо», на методы «Золотой рыбки» и «Снежного кома».
<b>Раздел 2. Ресурсы</b>		
12	Использование ресурсов при решении проблемных ситуаций.	Скрытые возможности предметов. Метод выявления ресурсов. Разрешение проблемных ситуаций при помощи ресурсов.
13	Использование ресурсов при сочинении рассказов, стихов.	Учимся видеть ресурсы. Практические занятия по речевому творчеству. Чему научились.
<b>Раздел 3. Системный оператор</b>		
14	Повторение известных сведений о методе «Системный оператор».	Система, подсистема, надсистема – объект, часть, группа. Назначение предмета – функция предмета. Биография объекта – прошлое, настоящее, будущее системы. Системный оператор.
15	Фантазирование при помощи метода «Системный оператор».	Алгоритм фантазирования по «Системному оператору». Сочинение рассказов и сказок с использованием «Системного оператора».
16	Решение задач при помощи метода «Системный оператор».	Фантазирование по поводу «биографии объекта». Алгоритм решения задач по «Системному оператору». Изобретения с использованием «Системного оператора».
17	Повторение темы «Системный оператор».	Системный лифт. Сочинение загадок через системный лифт. Биография систем. Фантазирование почти всерьёз по «Системному оператору»
<b>Раздел 4. Противоречия</b>		
18	Углубление знаний о противоречиях.	Знал ли Робинзон Крузо игру «Хорошо - плохо»? Игра «Умеет – не умеет». Строим технические противоречия. Противоречивые свойства в окружающем мире.
19	Повторение темы «Идеальный конечный результат» и знакомство с понятием «Физическое противоречие».	Идеальное решение. Повторение схемы конфликтов и ключевых слов, используемых при формулировании технических противоречий и ИКР. Понятие о физическом противоречии.
20	Решение задач. Приём «Разделение в пространстве».	Схемы анализа задачи. Анализ проблемных ситуаций с использованием обобщённых схем. Приём «Разделение в пространстве». Самостоятельная работа по анализу противоречивой ситуации в сказке.
21	Олимпиада № 2	Задания на использование готовых рифмованных ключевых слов, на сочинение загадок через системный лифт, на исключение лишнего слова с учётом системного подхода, философское задание. Решение задачи с использованием ресурсов.
<b>Раздел 5. Приёмы устранения противоречий</b>		
22	Приёмы «Дробление», «Объединение», «Матрёшка», «Копирование»,	Объединить – разъединить. Хитрая Матрёшка. Принцип копирования. Принцип «Наоборот».



	«Наоборот».	
23	Знакомство с понятием и принципом «Переход в другое измерение».	Чтение и обсуждение первой части сказки. От прямой линии – к кривой линии (к площади). От площади – к объёму.
24	Продолжение знакомства с принципом «Переход в другое измерение» 1	Закрепление знаний о новом понятии «Переход в другое измерение». Чтение окончания сказки. Наклоны и поклоны. Опыты.
25	Продолжение знакомства с принципом «Переход в другое измерение» 2	Практическое использование поворачивания объекта. Использование обратной стороны площади.
26	Продолжение знакомства с принципом «Переход в другое измерение» 3	<b>Использование обратной стороны поверхности. Односторонняя поверхность – лист Мёбиуса. Чудеса листа Мёбиуса.</b>
27	Продолжение знакомства с принципом «Переход в другое измерение». Обобщение знаний о принципе «Переход в другое измерение» 4	Применение листа Мёбиуса. Играем со светом. Обобщение знаний о принципе «Переход в другое измерение».
28	<b>Знакомство с принципом «Обратить вред в пользу»</b>	<b>Обзор решений по проверочному заданию предыдущего урока. Принцип разрешения технических противоречий «Вред в пользу». Правила игры и организация игры «Война за столом переговоров. Формулирование выводов из проведённой игры. Чтение и беседа по поводу сказки.</b>
29	Применение принципа «Обратить вред в пользу»	Обзор результатов решения проверочной задачи и придуманных детьми концовок сказки «Деревня Скрягово». Пусть случится. Активное применение принципа «Обратить вред в пользу».
30	Использование гибких оболочек и тонких плёнок	Закрепление знаний о принципе «Обратить вред в пользу». Тонкие конструкции. Защитники от вредных воздействий внешней среды.
31	Знакомство с принципами «Посредник» и «Самообслуживание»	Понятие «посредник». Принцип «Посредник». Знакомство с принципом «Самообслуживание».
32	Знакомство с принципами «предварительного действия» и «заранее подложенной подушки».	Повторение принципов «Посредник» и «Самообслуживание». Знакомство с принципом «предварительного действия». Знакомство с принципом «заранее подложенной подушки».
33	<b>Обобщение по теме «Приёмы устранения противоречий»</b>	Запомнить или понять смысл? Список принципов устранения противоречий. Игра тренинг для закрепления навыков определения используемых принципов. Примеры для анализа по группам. Образцы возможных ответов.

34	Олимпиада № 3	Задания о ключевых словах в загадках, о принципах, использованных в сказках, стихах, иллюстрациях.
----	---------------	--

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ**

## **ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПРОГРАММА факультатива «Экономика: первые шаги»**  
для внеурочной деятельности младших школьников  
(1 – 4 классы)

**Пояснительная записка**

Начальное экономическое образование является одним из факторов, оказывающим влияние на становление личности ребенка в его отношениях к материальным и духовным ценностям. Реальность нашего времени требует, чтобы уже младший школьник знал, что такое потребности и ограниченность возможностей их удовлетворения, умел делать осознанный (экономически рациональный) выбор, представлял назначение денег, понимал, из чего складывается бюджет семьи, что такое цена товара и от чего она зависит, как создается богатство, как им возможно распорядиться. Поэтому очень важно именно в это время правильно преподнести детям ту экономическую информацию, с которой они сталкиваются в реальной жизни.

Курс экономики в начальной школе носит пропедевтический характер и подготавливает младших школьников к изучению экономического компонента предметов «Обществознание», «География», «Технология», «История», «Экономика» в основной школе.

Отбор содержания факультативного курса подчиняется следующим принципам:

1. *Учет наглядно-образного характера мышления младших школьников.* В содержание программы по экономике вошли те явления, с которыми учащиеся уже встречались в жизни. Это позволяет решить задачу актуализации их жизненного опыта.

2. *Ориентация на потребности ребенка младшего школьного возраста и его интерес к разным сферам социальной жизни.* В связи с этим, одной из важных задач программы является развитие ценностных ориентаций в экономической сфере.

3. *Преемственность и перспективность.* В процессе изучения программы по экономике у младших школьников закладываются предпосылки для развития экономического мышления, необходимого для ориентации в современных рыночных условиях жизни, создаются условия для приобретения ими элементарных экономических представлений, на базе которых в основной и старшей школе формируются основные экономические понятия.

С учетом специфики младшего школьного возраста основной *целью* обучения экономике учащихся младших классов является формирование начальных представлений об окружающих экономических условиях жизни и деятельности людей.

Для реализации поставленной цели предлагается факультативный курс «Экономика: первые шаги» для учащихся 1 – 4 классов.

### *Общая характеристика факультатива*

Логика программы факультативного курса представляет собой систему содержательных линий. Она построена таким образом, что каждая предыдущая тема является основой для изучения последующих. Программа раскрывает содержание факультатива «Экономика: первые шаги», ее изучение дает возможность:

- формировать у учащихся представление об экономике как сфере деятельности человека, связанной с проблемой удовлетворения его потребностей;
- обеспечивать осознание младшими школьниками взаимосвязи труда человека с его результатами, приложенных усилий с успешностью деятельности;
- развивать основы потребительской культуры;
- расширять активный словарь учащихся, включая в него экономические термины;
- мотивировать младших школьников к учению средствами экономического материала;
- способствовать освоению на информационном и эмпирическом уровне новых социальных ролей: «покупатель», «потребитель» и функций, их характеризующих;
- формировать бережливость, экономность, трудолюбие, щедрость;
- показать необходимость человеческих знаний и образования для формирования нового информационного общества и создания инновационной экономики.

### *Место предмета в учебном плане*

Программой предусмотрено проведение занятий по экономике во внеурочной деятельности в 1 классе 1 ч в неделю, со второго полугодия, всего 15 ч. Во 2-4 классах 1 ч в неделю, всего 30 часов. Используются как групповая, так и индивидуальная формы организации обучения. Каждый раздел программы предусматривает использования игровой и практической

деятельности: работа с текстами и иллюстрациями, познавательными заданиями, игры ролевые, дидактические и имитационные, учебные задания.

### *Ценностные ориентиры содержания учебного предмета*

В процессе экономического образования учащиеся получают представления о богатстве окружающего мира, воплощенном в природе, искусстве, результатах труда людей. Младшие школьники начинают осознавать зависимость благосостояния общества и человека, удовлетворения его потребностей от уровня образования, от качества труда, познают значение природных богатств для человека, проникаются бережным отношением людей к природе и всем видам ресурсов, подходят к пониманию роли денег как оценке результата труда людей.

### *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения «Экономики».*

При изучении «Экономики» ученики получают знания о семье как экономической единице общества, о важности взаимопомощи, поддержки между членами семьи при решении экономических вопросов. Учащиеся узнают, что представляют собой такие качества личности как экономность, бережливость. Изучая тему «Труд», школьники осознают, как важно бережно относиться к вещам, так как они представляют собой продукт труда многих людей. Таким образом, актуализируются их представления о бережливости, аккуратности, уважении к человеческому труду. Тема «Богатство и бедность» поднимает вопросы этики: отношение к богатству и милосердию. Учащиеся понимают, как важно заботиться не только о себе, но и о своих близких (и о членах своей семьи, и о тех, кто рядом, но нуждается в помощи).

Метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия».

Предметные результаты обучения отражены в содержании программы (раздел «Содержание обучения»).

## **Содержание обучения**

### **1 класс**

#### **Я и моя семья.**

Семья – родственники, живущие вместе и имеющие общее хозяйство. Состав семьи. Дом, в котором мы живем – место для жизни семьи. Важность уюта, целесообразного порядка. Хозяйство – все имущество, принадлежащее семье и ее членам. Экономика как правила ведения домашнего хозяйства.

Качества, присущие хорошему хозяину: бережливость, экономность (умение правильно рассчитать средства), щедрость.

**Универсальные учебные действия:**

*Сравнивать* качества людей, которых можно назвать хорошим/плохим хозяином.

*Объяснять* значение слов: «экономный», «щедрый», «запасливый», «бережливый».

**Практическая и игровая деятельность:** *Игра «Генеральная уборка», «Я – хозяин большого дома».*

**Мое и чужое.**

Все, что принадлежит человеку – это его собственность. Личные вещи человека. Собственность - это не только вещи, но и произведения человека (стихи, музыка, научные открытия). Как человек становится собственником: производит сам, покупает, получает в дар, обменивает одну вещь на другую. Как нужно относиться к своей и чужой собственности.

**Универсальные учебные действия:**

*Обосновывать* необходимость бережного отношения к любой собственности.

**Игровая и исследовательская деятельность:** *Тема исследований: «Как становятся собственниками». Игра «Страна Обмена».*

**Почему люди трудятся .**

Труд – это полезная деятельность людей. Безделье, праздность, лень – предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия – блага, которыми следует дорожить. Ценность труда людей разных профессий. Важность домашнего труда для ведения хозяйства. Учение – это тоже труд. Учебный труд как источник знаний и залог будущего мастерства.

**Универсальные учебные действия:**

*Обосновывать* важность и необходимость труда в жизни людей.

*Объяснять* смысл пословиц и поговорок о труде.

*Проявлять* бережное отношение к вещам, предметам труда людей.

*Осуществлять* действия самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы.

**Практическая и игровая деятельность:**

*Экскурсия в школьную столовую. Экскурсия в библиотеку. Экскурсия в художественный музей. Сюжетно-ролевые игры. Темы проектов: «Как создается произведение искусства», «Что и как производят на заводе», «Трудовые награды в моей семье».*

**Все работы хороши.**

Каждый человек имеет профессию – работу (врач, инженер, педагог, космонавт, инженер). Какие бывают профессии по предмету труда (связанные с работой с людьми, с техникой, с созданием произведений искусства и культуры, с работой в природе, с бизнесом). Как люди выбирают профессию. Профессии членов семьи. Как люди получают профессию.

**Универсальные учебные действия:**

*Уважать труд людей разных профессий.*

*Классифицировать профессии по предмету труда.*

*Рассказывать о профессиях.*

**Практическая и игровая деятельность:**

*Встреча с человеком интересной профессии. Рисование на тему профессий. Темы проектов: «Профессии в моей семье», «Как получить профессию и как стать мастером своего дела»*

*К концу обучения в первом классе ученик узнает:*

*- что такое собственность;*

*- почему все люди трудятся;*

*- какие бывают профессии;*

*- как нужно относиться к своей и чужой собственности.*

*К концу обучения в первом классе ученик сможет научиться самообслуживанию, хозяйственно-бытовому труду, труду в уголке природы.*

## **Программа кружка "Юный исследователь"**

### **Пояснительная записка**

В последние годы в практике отечественного образования произошли большие изменения. Воспитание нравственно-правовой, эмоционально-эстетической, интеллектуально-информационной и коммуникативной культуры, а также культуры здоровья младшего школьника стали являться приоритетными направлениями педагогической деятельности.

Построение единого образовательного пространства, освоение новых педагогических технологий - это те задачи, которые позволят создать условия для оптимального развития каждого ребёнка.

Особый интерес вызывает технология проектно-исследовательской деятельности. "Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, потому что оно:

1. лично-ориентированное;
2. использует множество дидактических подходов - обучение в деле, независимые занятия;
3. представляет собой совместное учение, мозговой штурм, ролевую игру, эвристическое и проблемное обучение, дискуссию, командное обучение;
4. самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения;
5. поддерживает педагогические цели в когнитивной, аффективной и психомоторной областях на всех уровнях - знания, понимания, применения; анализ и синтез;
6. приносят удовлетворение ученикам, видящим продукт своего собственного труда". (В.В. Гузеев)

Программа данного курса разработана для осуществления учебных исследований, как особого направления внеклассной работы, тесно связанного с основным учебным процессом и ориентированного на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков.



Она реализует основные положения концепции образования и содержание повышенного уровня, рассчитанное на одарённых детей, детей, проявляющих интерес к исследовательской деятельности.

Программа курса предназначена для учащихся 1-3 классов.

Программа рассчитана на 68 часов (60 часов проектной деятельности, 4 часа вводных занятий).

Занятия проводятся - 2 часа в неделю, длительностью 40 минут.

### **Основная цель программы:**

- углубление знаний младших школьников об окружающем мире;
- интеграция знаний из различных предметных областей;
- формирование у учащихся поисково-исследовательских творческих умений и навыков.

### **Практическая значимость занятий** заключается в том, что:

- ✓ проектная деятельность открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с окружающим миром;
- ✓ актуализирует субъектную позицию ребёнка в педагогическом процессе; идёт от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирует детскую самостоятельность;
- ✓ проектная деятельность выводит педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду.

Так как важнейшей задачей современной школы является создание условий для расширения и обогащения "Я - концепции" ребёнка в совместной с другими людьми творческой деятельности в окружающем мире, тематика проектов строится по предлагаемому плану.

### **Тематика проектов**

№ п/п	Название проекта
1	Я и мой город.
2	Я и моя малая Родина.
3	Школа наш дом.
4	А мы все разные.
5	Мой дом - мой друг.
6	Расти здоровым.
7	Мир моих увлечений.
8	Если был бы я волшебником.

### **Обучающиеся должны знать:**

1. основы проектирования, этапы подготовки и планирования проекта;
2. способы получения и обработки информации;
3. типологию проектов.

### **Обучающиеся должны уметь:**

выдвигать идеи, последовательно излагать свои мысли; формулировать цели и задачи; выдвигать гипотезы; выбирать формы и приёмы презентации результатов своей деятельности; структурировать информацию, выделять главное, слушать и понимать других; выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы.

### **Прогнозируемый результат:**

- ✓ устойчивый интерес к исследовательской деятельности;
- ✓ приобретение мыследеятельностных, презентационных, поисковых, информационных, экспериментальных, коммуникативных умений и навыков;
- ✓ **увеличение уровня владения знаниями в различных предметных областях.**

## **Тематическое планирование к программе кружковой работы "Юный исследователь".**

№	Тема	Технологическая стадия работы	Содержание работы на данной стадии	Кол. часов
1-4	<i>Вводные занятия.</i>	Мобилизующий этап.	Введение в учебно-исследовательскую работу. Виды исследовательских работ.	1 час

	<p>1. Я познаю мир.</p> <p>2. По дорогам исследований</p> <p>3. Знакомьтесь - презентация!</p>		<p>Формы исследования: интерактивные, конспектирование источников, эксперимент, наблюдение, интервьюирование и т.д. Типология проектов.</p> <p>Формы презентации проектов.</p>	<p>2 часа</p> <p>1 час</p>
5-12	<p><i>Мой город - именинник (8 часов)</i></p>	<p><i>Подготовительный этап:</i></p> <p>а. создание замысла проекта и разработка структуры;</p> <p>б. разработка и создание организационного материала.</p> <p><i>Этап реализации проекта:</i></p> <p>а. организационный;</p> <p>б. поиск;</p> <p>в. промежуточные результаты;</p> <p><i>Этап защиты проекта и рефлексии результатов.</i></p>	<p>Интерактивная экскурсия по городу.</p> <p>Заполнение шаблона разработки проекта (идея, тема, цель проекта, основополагающие и проблемные вопросы, ход проекта).</p> <p>Разработка маршрута исследования и распределение задач (обязанностей).</p> <p>Проведение первичного среза знаний по теме исследования.</p> <p>Поиск информации в различных источниках.</p> <p>Преобразование, обмен, обработка собранной информации, редактирование текстов.</p> <p>Создание и усовершенствование рисунков.</p> <p>Оформление собранного материала (композиционное размещение, монтаж, создание коллажа "Мой город - именинник")</p> <p>Представление коллажей учащихся, выступление с докладом о проделанной работе.</p> <p>Презентация проекта на родительском собрании, на внутришкольном конкурсе проектов.</p>	<p>2 часа</p> <p>4 часа</p> <p>2 часа</p>
13-20	<p><i>Я и моя малая Родина. (8 часов)</i></p>	<p><i>Подготовительный этап:</i></p> <p>а. создание замысла проекта и разработка структуры;</p> <p>б. разработка и создание организационного материала.</p> <p><i>Этап реализации проекта:</i></p> <p>а. организационный;</p> <p>б. поиск;</p> <p>в. промежуточные результаты и выводы;</p> <p><i>Этап защиты проекта</i></p>	<p>Экскурсия по району.</p> <p>Заполнение шаблона разработки проекта (идея, тема, цель проекта, основополагающие и проблемные вопросы, ход проекта).</p> <p>Разработка маршрута исследования и распределение задач (обязанностей).</p> <p>Проведение первичного среза знаний по теме исследования.</p> <p>Поиск информации в различных источниках.</p> <p>Преобразование, обмен, обработка собранной информации об истории улиц родного района.</p> <p>Создание рисунков, фотографий.</p> <p>Оформление собранного материала в</p>	<p>2 часа</p> <p>4 часа</p> <p>2 часа</p>

		<i>и рефлексии результатов.</i>	виде сборника рассказов "Я и моя малая Родина", мультимедийной презентации. Представление сборника и мультимедийной презентации учащимся класса и родителям.	
21-28	<i>Школа наш дом. (8 часов)</i>	<i>Подготовительный этап:</i> а. создание замысла проекта и разработка структуры; б. разработка и создание организационного материала. <i>Этап реализации проекта:</i> а. организационный; б. поиск; в. промежуточные результаты и выводы; <i>Этап защиты проекта и рефлексии результатов.</i>	Экскурсия по школе. Беседа об организации внеурочной деятельности учащихся в школе. Мозговой штурм по теме: "Как сделать интерьер школы (класса) красивее, удобнее, чтобы она стала домом". Заполнение шаблона разработки проекта (идея, тема, цель проекта, основополагающие и проблемные вопросы, ход проекта). Разработка маршрута исследования и распределение задач (обязанностей). Проведение первичного среза знаний по теме исследования. Поиск информации в различных источниках. Преобразование, обмен, обработка собранной информации. Создание и преобразование эскизов, макетов, проектов школьного интерьера. Изготовление моделей и монтаж макетов школьного интерьера . Выставка - презентация макетов.	2 часа  4 часа  2 часа
29-36	<i>А мы все разные. (8 часов)</i>	<i>Подготовительный этап:</i> а. создание замысла проекта и разработка структуры; б. разработка и создание организационного материала. <i>Этап реализации проекта:</i> а. организационный б. промежуточные результаты и выводы; <i>Этап защиты проекта и рефлексии результатов.</i>	Ассоциограмма "Мой класс". Мозговой штурм по теме. Заполнение шаблона разработки проекта (идея, тема, цель проекта, основополагающие и проблемные вопросы, ход проекта). Разработка маршрута исследования и распределение задач (обязанностей). Анкетирование, интервьюирование по выявлению индивидуальных предпочтений учащихся класса. Преобразование, обмен, обработка собранной информации. Создание диаграмм, графиков, схем. Оформление собранного материала в виде "Летописи класса", мультимедийной презентации. Презентация проекта на классном мероприятии и родительском собрании в конце года.	2 часа  4 часа  2 часа
37-44	<i>Мой дом - мой друг.</i>	<i>Подготовительный этап:</i>	Обсуждение сказки К. Чуковского "Федорино горе".	2 часа

	(8 часов)	<p>а. создание замысла проекта и разработка структуры;</p> <p>б. разработка и создание организационного материала.</p> <p><i>Этап реализации проекта:</i></p> <p>а. организационный;</p> <p>б. поиск;</p> <p>в. промежуточные результаты и выводы;</p> <p><i>Этап защиты проекта.</i></p>	<p>Заочная экскурсия по дому (рабочее место, освещение, чистота, спортивный уголок и т.д.) заполнение таблиц.</p> <p>Заполнение шаблона разработки проекта (идея, тема, цель проекта, основополагающие и проблемные вопросы, ход проекта).</p> <p>Разработка маршрута исследования и распределение задач (обязанностей).</p> <p>Проведение первичного среза знаний по теме исследования, составление "валеологических паспортов" комнаты ребёнка с родителями.</p> <p>Поиск информации в различных источниках.</p> <p>Преобразование, обмен, обработка собранной информации по здоровьесбережению, гигиене.</p> <p>Создание рисунков, фотографий по теме: "Мой дом - мой друг". Подбор фотоматериала и оформление фотовыставки "Мой уголок хорошего настроения"</p> <p>Презентация "валеологических паспортов", фотовыставки.</p>	<p>4 часа</p> <p>2 часа</p>
45-52	<p><i>Расту здоровым.</i></p> <p><i>"Сколько весит твоё здоровье?"</i></p> <p>(8 часов)</p>	<p><i>Подготовительный этап:</i></p> <p>а. создание замысла проекта и разработка структуры;</p> <p>б. разработка и создание организационного материала.</p> <p><i>Этап реализации проекта:</i></p> <p>а. организационный;</p> <p>б. поиск;</p> <p>в. промежуточные результаты и выводы;</p> <p><i>3.Этап защиты проекта и рефлексии результатов.</i></p>	<p>Просмотр стартовой презентации учителя для выявления интересов учащихся, выявления круга участников. Мозговой штурм.</p> <p>Заполнение шаблона разработки проекта (идея, тема, цель проекта, основополагающие и проблемные вопросы, ход проекта).</p> <p>Разработка маршрута исследования и распределение задач (обязанностей).</p> <p>Проведение первичного среза знаний по теме исследования.</p> <p>Эксперимент, исследование.</p> <p>Поиск информации в различных источниках.</p> <p>Преобразование, обмен, обработка и систематизация собранной информации и теоретического материала.</p> <p>Рефлексия и обсуждение результатов проекта.</p> <p>Представление мультимедийной презентации и буклетов на классном часе и школьном фестивале компьютерных презентаций.</p>	<p>2 часа</p> <p>4 часа</p> <p>2 часа</p>
53-60	<i>Мир моих</i>	<i>Подготовительный</i>	Проведение викторины о хобби.	2 часа

	<p>увлечений. (8 часов)</p>	<p><i>этап:</i> а. создание замысла проекта и разработка структуры; б. разработка и создание организационного материала. <i>Этап реализации проекта:</i> а. организационный; б. поиск в. промежуточные результаты и выводы; <i>Этап защиты проекта и рефлексии результатов</i></p>	<p>Заполнение шаблона разработки проекта (идея, тема, цель проекта, основополагающие и проблемные вопросы, ход проекта). Разработка маршрута исследования и распределение задач (обязанностей). Проведение первичного среза знаний по теме исследования. Поиск информации в различных источниках. Анкетирование, интервьюирование. Преобразование, обмен, обработка собранной информации. Создание лозунгов. Оформление собранного материала. Оформление выставки "Золотые ручки" Создание детских презентаций. Концерт - презентация, театрализованный мастер - класс. Выставка "Золотые ручки".</p>	<p>4 часа</p> <p>2 часа</p>
--	---------------------------------	--	---	-----------------------------