

Северо-Восточное управление
министерства образования и науки Самарской области

Утверждаю:

Директор ГБОУ СОШ №1
города Похвистнево

_____ В.Р.Гайнанова
Приказ № 135-ОД от «01» 08 20 14г.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

структурного подразделения «Детский сад «Умка»»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 1 города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области

на основе Федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования

Рассмотрена

на заседании педагогического совета
«28» 07 2014 г.
протокол № 5

Похвистнево
2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
I. Целевой раздел	4
1.1.Цели, задачи Программы ДО	4
1.2.Принципы и подходы к формированию программы	5

	1.3.Значимые характеристики, в том числе особенности развития детей раннего возраста и дошкольного возраста. Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей	17
	1.4.Планируемые результаты освоения Программы	39
	1.5.Целевые ориентиры	40
II.	Содержательный раздел	44
	2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	44
	2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие»	48
	2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	53
	2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»	59
	2.1.4.Образовательная область «Познавательное развитие»	63
	2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	72
	2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей	81
	2.3.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	89
	2.4.Вариативная часть	100
III.	Организационный раздел	101
	3.1.Материально-технического обеспечения Программы	101
	3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	103
	3.3. Режим дня, особенности традиционных праздников, мероприятий	107
	3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	119

ВВЕДЕНИЕ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, на основании которого дошкольное

образовательное учреждение Российской Федерации может самостоятельно реализовать основную образовательную программу дошкольного образования.

Программа разработана на основе Конституции, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Конвенции ООН о правах ребенка.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели, задачи Программы дошкольного образования

Цель реализации программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи реализации программы:

1.охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2.обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3.обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4.создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5.объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6.формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7.обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8.формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9.обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10.определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого);

11.формирование позитивного отношения к инновационной деятельности в условиях ДОО;

12.повышение уровня нравственно-патриотического воспитания дошкольников посредством реализации инновационного (полоролевого подхода).

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Образовательная Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Строится на основании принципов государственной **ПОЛИТИКИ:**

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которыми главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)
- принцип интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых

(родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации)

и детей;

- уважение личности ребенка;

реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы,

прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме

творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

Основные принципы дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество Организации с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО.

Примерная основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;

- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также

1

социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то, или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к

разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности

В результате психологических исследований было установлено, что интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Система должна соответствовать возможностям, а не наличествующему уровню мышления.

Наиболее эффективное влияние оказывают системы знаний, построенные по иерархическому принципу. На основе исходного понятия выводятся следующие понятия, между ними устанавливается соподчинение, своего рода субординация, которая является результатом анализируемых и обобщаемых фактов, которые ребёнок узнал ранее.

Одной из важнейших форм познания является положение, сформулированное А.В. Запорожцем, согласно которому у ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности могут возникать представления, которые он в образной форме отражает, например, в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Доказано, что непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры. П.Я. Гальперин разработал специальные наглядно-словесные и

словесно-логические схемы, которые могут использоваться в работе с детьми как средство мысленного преобразования вещей в упорядоченные множества, например, количественные отношения, но которые, как известно, не исчерпывают всего многообразия свойств и отношений окружающей ребёнка действительности.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.

В таких видах работы с детьми важно придерживаться принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям могут также предоставляться модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, диапозитивов, чтением художественной литературы.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.

3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.

4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в начальной школе можно поиграть «в школу».)

5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОО и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).

I.3. Значимые характеристики, в том числе особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Социальный статус родителей

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	полные	30
	одинокие	12
	опекуны	1
	многодетные	10
Жилищные условия	имеют собственное жилье	39
	живут с родителями	11
	снимают	3
Образование	высшее	19
	средне-специальное	58
	среднее	5
	неполное среднее	-
Социальный статус	рабочие	38
	служащие	15
	домохозяйки	24
	предприниматели	5

Кадровый потенциал ДОО

Педагогический коллектив небольшой, но творческий, работоспособный, принимает активное участие в семинарах, конкурсах профессионального

мастерства, 67% педагогов учреждения прошли курсы повышения квалификации.

Сведения о педагогическом коллективе:

Характеристика кадрового состава		Количество человек	в процентном соотношении %
По образованию	Высшее	1	33
	Среднее педагогическое	2	67%
	Другое		
По стажу	до 5 лет		
	от 5 до 10 лет	2	67%
	от 10 до 15 лет		
	от 15 до 20 лет	1	33%
	от 20 до 25 лет		
	свыше 25- ти лет		
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория		
	Первая квалификационная категория		
	Вторая квалификационная категория		
	Не имеют квалификационной категории		
	Соответствие занимаемой должности	3	100%
Возраст педагогов	От 20-до 30 лет	1	33
	От 30 до 40 лет	1	33
	От 40 до 50 лет	1	33
	От 50 до 55 лет		

Средний возраст педагогического коллектива составляет 35 лет.

Результаты работы педагогов ДОО отмечены наградами Грамотой СВУ МОиН СО

Контингент воспитанников

СП «Детский сад «Умка»» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево составляют дети от 1,5 до 7-ми лет.

Численность воспитанников:

Уч.год	Число воспитанников	Из них дети:		
		1 - 3	3 - 5	5-7
2014-2015	53	19	14	20

Характеристика групп:

Группы		Количество детей в группах	
разновозрастная с 1,5 до 4,7-х лет	дошкольная от 4,8 до 6,7 лет	Разновозрастная 1,5 – 4,7	дошкольная от 4,8 до 6,7 лет
1	1	28	25

Гендерный состав воспитанников:

Уч.год	Кол-во детей	Мальчики	Девочки
		Кол-во/ проценты	Кол-во/ проценты
2014-2015	53	29 /55	24/45

Возрастные особенности детей**Возрастные особенности детей от 1 года до 2 лет**

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает

шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвенный ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут

ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу

показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *kx* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*n, б, м*), передние небоязычные (*т, д, и*), задние небоязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего

возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает**

складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным.** Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение** ребенка **еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования**

образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе

признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа **бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов

человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

I.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и

индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

1.5. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так

и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего

образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике и программе мониторинга в соответствии с разработанным в ДООУ Положением о мониторинге качества образовательной программы СП «Детский сад «Умка»» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Непосредственно-эмоциональное общение – ведущий вид деятельности в младенческом возрасте.

Интегративная, многофункциональная деятельность, в которой удовлетворяются физиологические и эмоциональные потребности ребенка младенческого возраста.

Виды общения : ситуативно-личностное (до 6 месяцев)

ситуативно-деловое (от 6 месяцев до 1 года)

Содержание общения: обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и разных объектов ближнего окружения.

Способ общения: - физический контакт(поглаживание, прикосновение, жесты);

- мимика(улыбка, доброжелательный взгляд);

- вокализации разговора с ребенком;

- совместные действия.

Результаты общения: - оптимальная активность ребенка на комфортного эмоционального состояния;

- полноценное физическое и психическое развитие ребенка, появление у него предпосылок позитивного образа «Я».

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<p><i>Игры-экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с природными объектами - игры с игрушками - игры с животными 	<p><i>Обучающие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-дидактические - подвижные - музыкально-дидактические - учебные 	<p><i>Обрядовые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - семейные - сезонные - культурные
<p><i>Сюжетные самостоятельные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-образительные - сюжетно-ролевые - режиссерские - театрализованные 	<p><i>Досуговые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные - игры-забавы, развлечения - театрализованные - празднично-карнавальные компьютерные 	<p><i>Тренинговые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные - сенсомоторные - адаптивные
		<p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игрища - тихие игры - игры-забавы

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

Основа сюжетно-ролевой игры: мнимая или воображаемая ситуация.

Характерные черты: самостоятельность детей.

Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.

Дети отображают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Первый этап: ознакомительная игра

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

Второй этап: отобразительная игра.

Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

Третий этап: сюжетно-отобразительная игра.

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П.Усова)

Уровень неорганизованного поведения, который ведет к разрушению игр других детей.

Уровень одиночных игр, на котором ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но не мешает им играть.

Уровень игр рядом, на котором дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

Уровень кратковременного общения, на котором ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

Сюжет игры. Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, события из жизни и деятельности окружающих

Содержание игры. То, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль. Игровая позиция, в которой ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления.**
- Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений.**
- Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться.**
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.**

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: - гармоничное физическое развитие;

- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической

культуры;

- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные: - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;

- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные: - формирование двигательных умений и навыков:

- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные: - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития

<i>Дидактические:</i>	<i>Специальные:</i>	<i>Гигиенические:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - систематичность и последовательность; - развивающее обучение; - доступность; - воспитывающее обучение; - учет индивидуальных и возрастных особенностей; - сознательность и активность ребенка; - наглядность. 	<ul style="list-style-type: none"> - непрерывность; - последовательность наращивания тренирующих воздействий; - цикличность. 	<ul style="list-style-type: none"> - сбалансированность нагрузок; - рациональность чередования деятельности и отдыха; - возрастная адекватность; - оздоровительная направленность всего образовательного процесса; - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития

<i>Наглядный:</i>	<i>Словесный:</i>	<i>Практический:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>наглядно-зрительные приемы</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры). 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменений и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.
<ul style="list-style-type: none"> - <i>наглядно-слуховые приемы</i> (музыка, песни) 		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>тактильно-мышечные приемы</i> (непосредственная помощь воспитателя). 		

Методы

<p><i>Средства физического развития</i></p> <p>Двигательная активность, занятия физической культурой</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</p> <p>Психические факторы (гигиена сна, питания, занятий, НОД)</p>	<p><i>Формы физического развития</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Физкультурные занятия</td> <td style="width: 50%;">Занятия по плаванию</td> </tr> <tr> <td>Закаливающие процедуры</td> <td>Утренняя гимнастика</td> </tr> <tr> <td>Подвижные игры</td> <td>Корректирующая гимнастика</td> </tr> <tr> <td>Физкультминутки</td> <td>Гимнастика пробуждения</td> </tr> <tr> <td>ЛФК</td> <td>Физкультурные упражнения на прогулке</td> </tr> <tr> <td>Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</td> <td>Ритмика</td> </tr> <tr> <td>Кружки, секции</td> <td>Музыкальные занятия</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей</td> </tr> </table>	Физкультурные занятия	Занятия по плаванию	Закаливающие процедуры	Утренняя гимнастика	Подвижные игры	Корректирующая гимнастика	Физкультминутки	Гимнастика пробуждения	ЛФК	Физкультурные упражнения на прогулке	Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования	Ритмика	Кружки, секции	Музыкальные занятия	Самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей	
Физкультурные занятия	Занятия по плаванию																
Закаливающие процедуры	Утренняя гимнастика																
Подвижные игры	Корректирующая гимнастика																
Физкультминутки	Гимнастика пробуждения																
ЛФК	Физкультурные упражнения на прогулке																
Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования	Ритмика																
Кружки, секции	Музыкальные занятия																
Самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей																	

Здоровьесберегающие технологии

Технология – научное прогнозирование и точное восприятие педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физическое развитие дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии обеспечивают психическую безопасность и оздоровительную направленность воспитательно-образовательного процесса

Психическую безопасность					
Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса						
Учет гигиенических требований	Создание условий для оздоровительных режимов	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание условий для самореализации	Ориентация на зону ближнего развития

Виды здоровьесберегающих технологий		
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
- стретчинг	- физкультурные занятия	- арттерапия
- ритмопластика	- проблемно-игровые занятия	- технологии музыкального воздействия
- динамическая пауза	- коммуникативные игры	- сказкотерапия
- подвижные и спортивные игры	- занятия из серии «Здоровье»	- цветотерапия
- релаксация	- самомассаж	- психогимнастика
- различные гимнастики	- биологическая обратная связь (БОС)	- фонетическая ритмика

2.1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
	Основные направления реализации образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
Трудовое воспитание		Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Развитие сюжетно-ролевой игры

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

(Н.Я.Михайленко и Н.А.Коротковой)

Первый принцип:	Второй принцип:	Третий принцип:
<p>для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними</p>	<p>на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры</p>	<p>на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам</p>

Комплексный метод руководства игрой

(Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новоселовой)

1. Педагогическая поддержка самостоятельных игр			
2. Условия развития игры			
Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Передача игровой культуры (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)	Развивающая предметно-игровая среда	Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный	Эмоционально-	Деятельностный
----------------	---------------	----------------

(представления ребенка об окружающем мире)	побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	(отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> * О культуре народа, его традициях, творчестве * О природе родного края и страны и деятельности человека в природе * Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках * О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> * Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому * Интерес к жизни родного города и страны * Гордость за достижения своей страны * Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому * Восхищение народным творчеством * Любовь к родной природе, к родному языку * Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> * Труд * Игра * Продуктивная деятельность * Музыкальная деятельность * Познавательная деятельность

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Под **безопасным поведением** следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Цель: - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

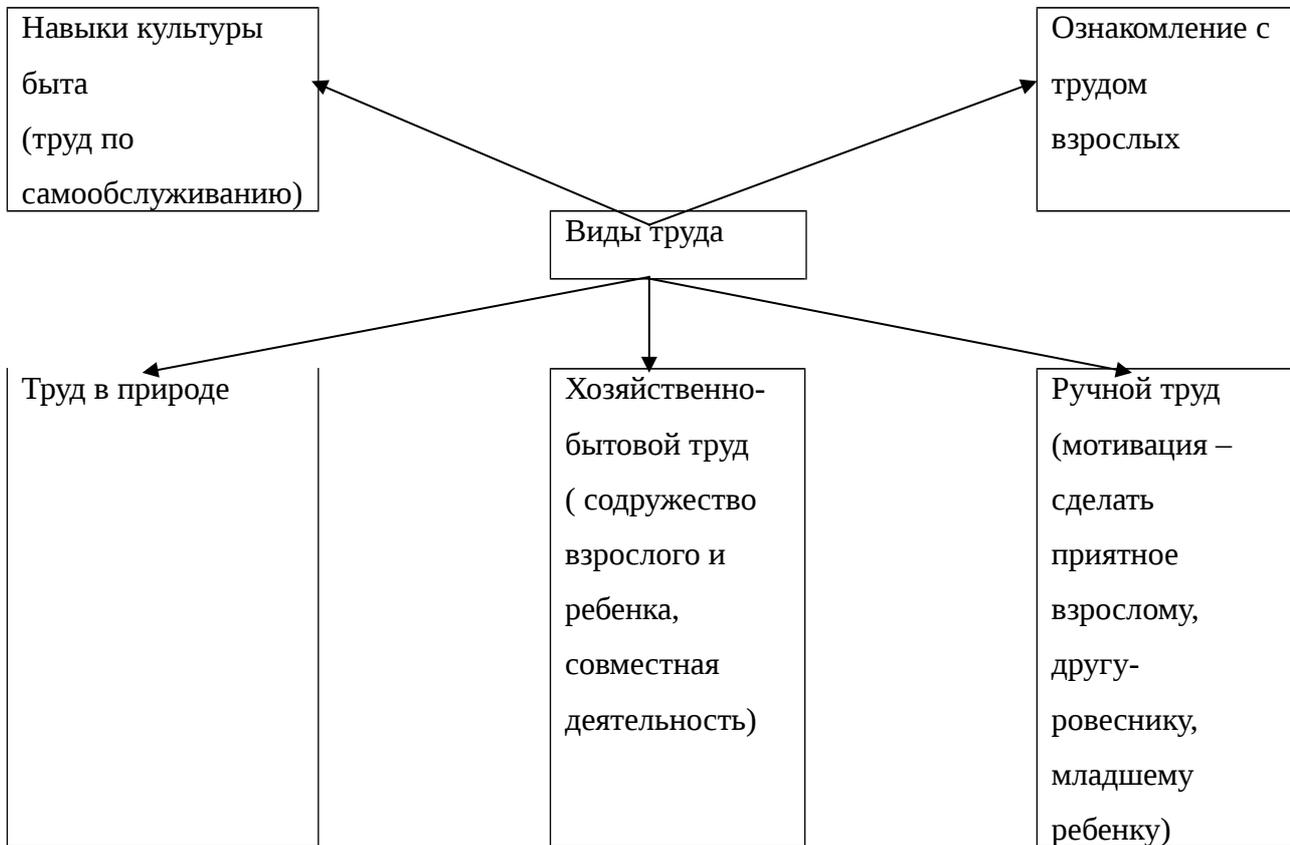
Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или

иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

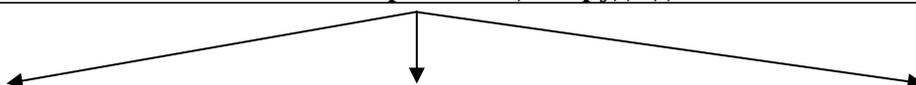
Развитие трудовой деятельности



Формы организации трудовой деятельности

Поручения:	Коллективный труд (не более 35-40 минут)	Дежурство (не более 20 минут)
<ul style="list-style-type: none">• Поручения и сложные• Эпидические и длительные• Коллективные и индивидуальные		<ul style="list-style-type: none">• Формирование общественно-значимого мотива• Нравственный, этический аспект

Типы организации труда детей



Индивидуальный труд		Труд рядом		Коллективный труд	
				Общий труд	Совместный труд

Методы и приемы трудового воспитания

I группа методов:

формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, эвристические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

II группа методов:

создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

- | |
|--|
| 1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития |
| 2. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. |
| 3. Принцип развития языкового чутья. |
| 4. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. |
| 5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи. |
| 6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. |
| 7. Принцип обеспечения активной практики. |

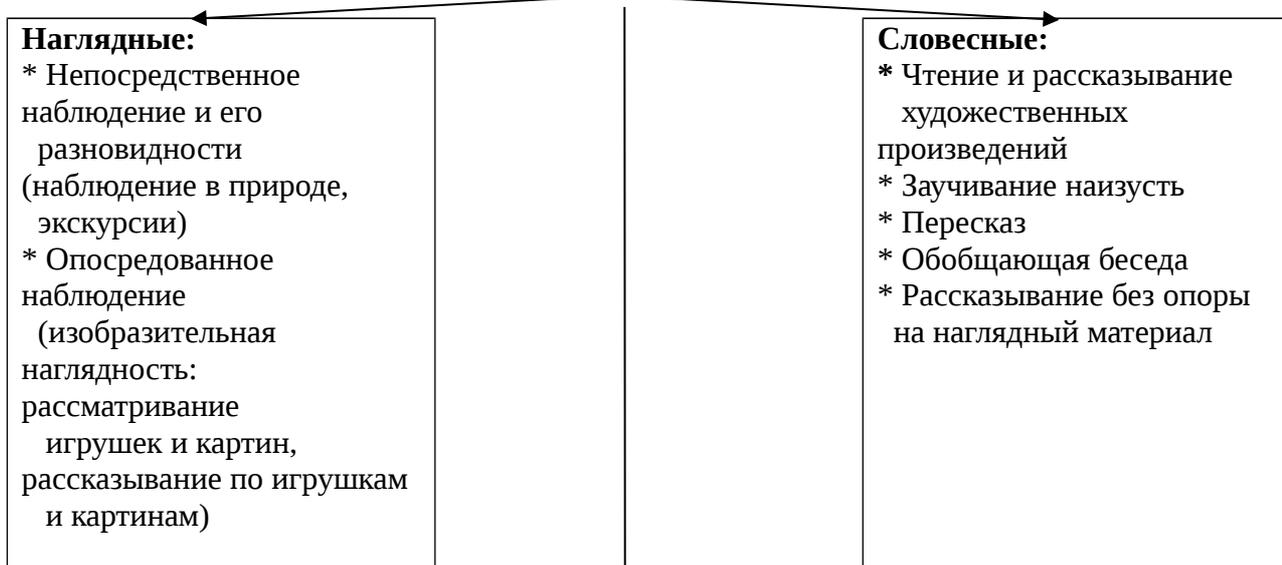
Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации
--

<p>1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение</p>	<p>4. Развитие связной речи: * Диалогическая (разговорная) речь * Монологическая речь (рассказывание)</p>
--	--

<p>2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p>	<p>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове</p>
---	--

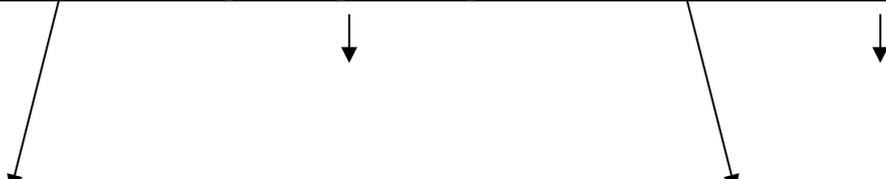
<p>3. Формирование грамматического строя: * Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) * Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) * Словообразование</p>	<p>6. Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>
--	--

Методы развития речи



Практические:
Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Средства развития речи





Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Знакомство детей с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развивать литературную речь;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Формы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.

- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие способствует развитию мышления, памяти и внимания; развитию любознательности; формированию специальных способов ориентации; развитию познавательной мотивации; развитию воображения и творческой активности.

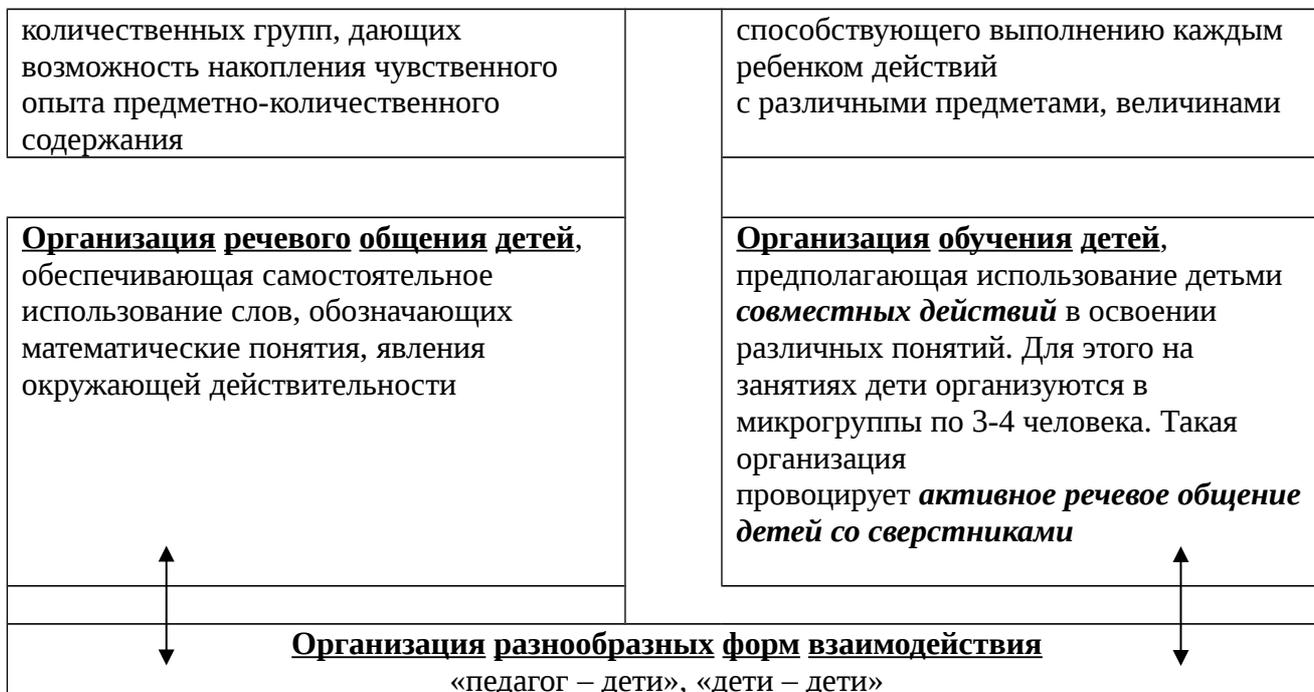
Познавательное развитие развивается через различные виды деятельности, вопросы детей, занятия по развитию логики, развивающие игры, экспериментирование с природным материалом, использование схем, символов, знаков.

**Педагогические условия успешного
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных
--

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,
--





<p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.</p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на лично-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</p>
---	---	--

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в ДОУ:

- количество и счет;
- величина;
- форма;
- число и цифра;
- ориентировка во времени;
- ориентировка в пространстве.

Развивающие задачи РЭМП:

- формировать представление о числе;
- формировать геометрические представления;
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- развивать сенсорные возможности;
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.



(ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

сопровождение перцептивных действий

разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)

Демонстрационные опыты (МлДВ)

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)

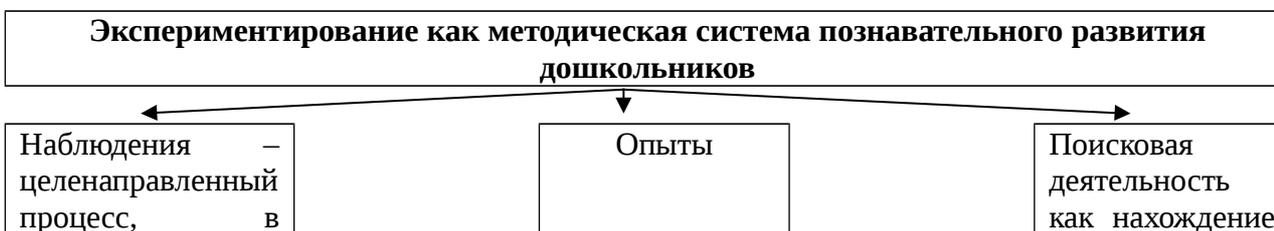
Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Детское экспериментирование

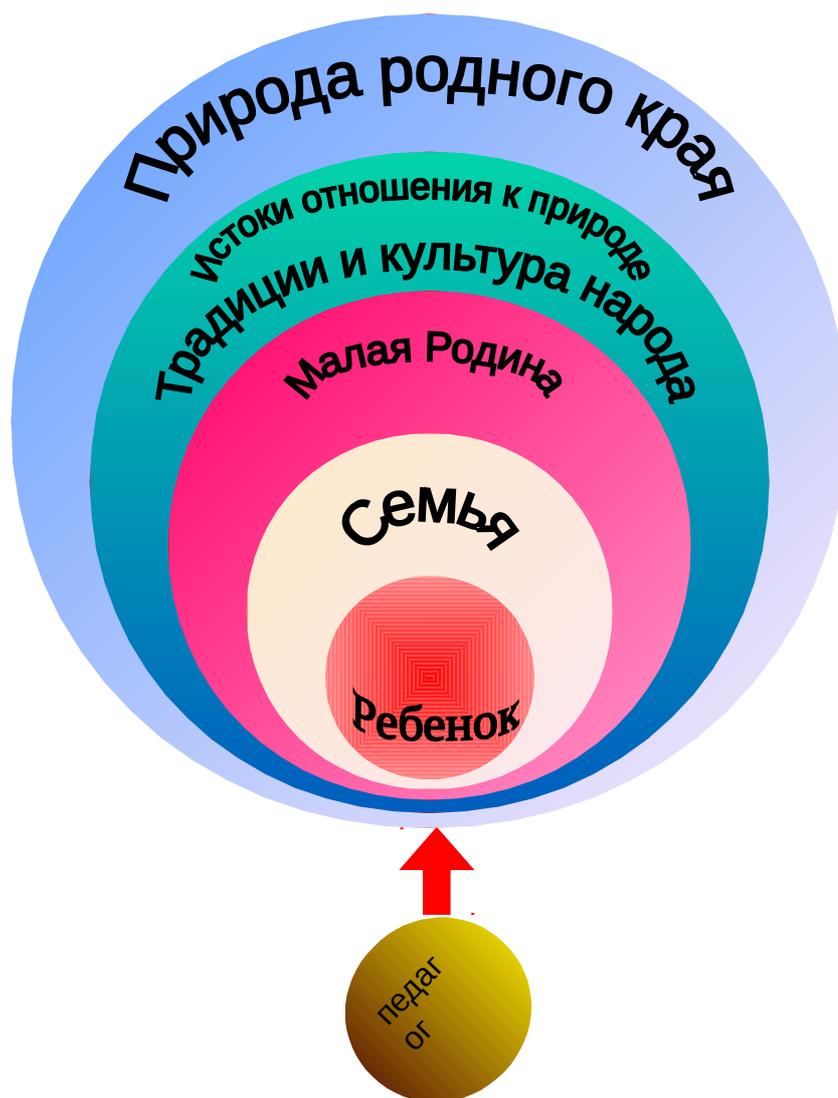




Методы ознакомления дошкольников с природой



Система формирования отношения ребенка к природе родного края



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- знания должны нести информацию (информативность знаний);
- знания должны вызывать эмоции. Чувства, отношения (эмоциогенность);
- знания должны побуждать к деятельности, поступкам.

Формы организации образовательной деятельности:

1. Познавательные эвристические беседы.
2. Чтение художественной литературы.
3. Изобразительная и конструктивная деятельность.
4. Экспериментирование и опыты.
5. Музыка.
6. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
7. Наблюдения.
8. Трудовая деятельность.
9. Праздники и развлечения.
10. Индивидуальные беседы.

**МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО
ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

<p>Методы, повышающие познавательную активность</p>		<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность</p>		<p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</p>		<p>Методы Коррекции и уточнения детских представлений</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 		<ul style="list-style-type: none"> * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии 		<ul style="list-style-type: none"> * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа 		<ul style="list-style-type: none"> * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</p> <p>* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</p> <p>* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</p> <p>* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть</p>	<p>* Дать детям представление о том, что все люди трудятся</p> <p>* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</p> <p>* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</p> <p>* Формировать интерес к окружающим предметам</p> <p>* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ,</p>	<p>Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</p> <p>* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</p> <p>* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</p> <p>* Учить выделять средства выразительности в произведениях</p>	<p>* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</p> <p>* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки,</p>

<p>красоту вокруг себя</p>	<p>выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</p> <p>* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям</p>	<p>искусства</p> <p>* Дать элементарные представления об архитектуре</p> <p>* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</p> <p>* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре</p>	<p>настроение</p> <p>* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</p> <p>* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</p> <p>* Развивать воображение, творческие способности</p> <p>* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</p> <p>* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов</p>
----------------------------	---	---	--

Задачи художественно-эстетического развития

в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <p>* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</p> <p>* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p> <p>* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</p> <p>* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</p> <p>* Формировать знания о Родине, Москве</p> <p>* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</p> <p>* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</p> <p>* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</p> <p>* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</p>	<p>* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <p>* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</p> <p>* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <p>* Развивать представления детей об архитектуре</p> <p>* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы,</p>	<p>* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <p>* Развивать эстетические чувства</p> <p>* Учить создавать художественный образ</p> <p>* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</p> <p>* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</p> <p>* Развивать художественное творчество детей</p> <p>* Учить передавать животных, человека в движении</p> <p>* Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы</p>

		<p>ритма</p> <p>* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</p> <p>* Содействовать эмоциональному общению</p>	
--	--	---	--

Детское конструирование

Творческое конструирование направлено на создание замысла.

Техническое конструирование – воплощение замысла.

Виды детского конструирования:

- из строительного материала;
- из бумаги;
- практические и компьютерные;
- из природного материала;
- из деталей конструкторов;
- из крупно-габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по замыслу.
3. Конструирование по условиям.
4. Конструирование по теме.
5. Конструирование по образцу.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи воспитательно-образовательной работы:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игры на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

Методы музыкального развития:

1. **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.
3. **Словесно-слуховой:** пение.

4. Слуховой: слушание музыки.

5. Игровой: музыкальные игры.

6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Музыкальное
развитие: формы**

Фронтальные
музыкальные
занятия

Праздники
и развлечения

Музыка
на других
занятиях

Индивидуальные
музыкальные
занятия

- *Комплексные
- *Тематические
- *Традиционные

Игровая
музыкальная
деятельность

Совместная
деятельность
взрослых

- * Творческие занятия
- * Развитие слуха и голоса
- * Упражнения в освоении танцевальных движений
- * Обучение игре на детских музыкальных инструментах

- * Театрализованные музыкальные игры
- * Музыкально-дидактические игры
- * Игры с пением
- * Ритмические игры

- * Театрализованная деятельность
- * Оркестры
- * Ансамбли

Формы работы по музыкальному развитию			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения - Оркестры, ансамбли 	<ul style="list-style-type: none"> - Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия для родителей - Посещения детских музыкальных театров - Досуги

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей

2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей)
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система

взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2.2.2. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация, которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильно как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так

и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, конференциях. обобщает опыт работы, участвуют в конкурсе.)

2.2.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.2.4. Информационно - коммуникативные технологии

В ДОО применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении НОД с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за один НОД, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Задержка психического развития (ЗПР) – особый тип аномалии психического развития ребенка, характеризуется отставанием в развитии психической деятельности ребенка. Может быть вызвана различными причинами: органической недостаточностью нервной системы, в связи с патологией беременности и родов; хроническими соматическими заболеваниями (физически ослабленные дети); конституциональными факторами (незрелость эмоционально-волевой сферы); неблагоприятными условиями воспитания.

Задержка психического развития характеризуется замедленным формированием двигательных функций, речи, игровой деятельности; недостатками в эмоционально-волевой сфере; нарушениями познавательной деятельности, проявляющимися в замедленном темпе мыслительной деятельности, неспособности к длительной концентрации внимания, снижении памяти и восприятия. Система обучения дошкольников с ЗПР в условиях детского сада представляет работу по подготовке к школе детей со смешанными специфическими расстройствами психологического развития в разделах «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи», «Развитие фонематического восприятия и подготовка к обучению грамоте», «Развитие элементарных математических представлений».

На 01.08.12г. из общего количества детей – 59 с диагнозом ЗПР - 10 детей, 6 %. Так как в СП «Детский сад «Умка» ГБОУ СОШ №1 психолога и логопеда нет, коррекционную работу проводят сами воспитатели.

На основе данных мониторинга на начало учебного года составляется индивидуальная коррекционно-развивающая программа на учебный год.

В программе указываются разделы, по которым ребенок испытывает затруднения, и перечень игр, игровых упражнений необходимых для проведения с ребенком. Индивидуальные и групповые занятия проводятся утром и вечером, а так же неделю проводят коррекционно-развивающих виды деятельности для развития мелкой моторики, внимания, памяти, различных видов восприятия, но не

за счет времени отводимого на прогулку или сон.

Ниже приведена примерная индивидуальная коррекционно-развивающая программа.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекционных недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

Содержание индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Цель коррекционного обучения: повысить уровень психического развития ребенка (интеллектуального, эмоционального, социального), а также речевого развития при организации его коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе в специальной (коррекционной) группе дошкольного образовательного учреждения.

Общие задачи коррекционного обучения:

1. Обеспечить возможность для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психического развития.
2. Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка.
3. Проводить коррекцию (исправление или ослабление) негативных тенденций развития.

4. Стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой).

Проводить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

**Индивидуальная
коррекционно – развивающая программа**

Возраст ребёнка: _____

Заключение ПМПК _____

Группа: _____

Год обучения: _____

Направления, задачи, период обучения	Рекомендуемые игры и игровые упражнения	Результат
1	2	3
Первый период (сентябрь – ноябрь)		
I. Познавательно – речевое развитие		
<p>1. Развитие и совершенствование лексико-грамматического строя речи. - расширение и активизация словаря по лексическим темам: «Школа», «Детский сад», «Осень. Сад. Фрукты.», «Овощи. Огород.», «Грибы. Ягоды. Лес.», «Сезонная одежда, обувь», «Перелётные птицы», «Звери и детёныши», «Улица, дом», «Мебель», «Посуда», «Столовые приборы», «Продукты питания»; См. приложение «Лексический материал для логопедических занятий». <u>Образование и употребление:</u> - слов с ласкательными и увеличительными суффиксами; - глаголов с оттенками значений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прилагательных со значением соотнесённости с продуктами питания, материалами, растениями; • Сложных слов; • Слов с переносным значением; глаголов в разных временных формах; • Притяжательных прилагательных. <p><u>Согласование:</u> существительного и прилагательного; сущ и числительного; сущ и глагола ед. и мн. числа. <u>Подбор однородных прилагательных к существительным.</u></p>	<p>«Назови ласково», «Сосчитай», «Четвёртый лишний», «Магазин, Чего много в корзине?», «Что с чем рядом?», «Чего не хватает?», «Исправь ошибку», «Один – много», «Какой лист, какая ветка?», «Что приготовим?», «Кто, чем питается?», «Кто кем будет?», «Сравни животных», игра «Как улетают птицы?»</p>	
<p>2. Развитие самостоятельной связной речи. <u>Составление предложений:</u> по вопросам; демонстраций действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картине. • <u>Пересказ:</u> с изменением времени действий; от имени другого действующего лица. • <u>Составление рассказа-описания предметов по плану.</u> <p><u>Рассказывание сказок драматизаций.</u></p>	<p>«Почемучки», «Продолжи предложение», «Что было, что будет?», «Чудесный мешочек», «1,2,3 рассказываешь ты», «В гостях у сказки».</p>	
<p>3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа и синтеза.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие фонематического восприятия, слуховой памяти; 	<p>«Повтори звуки», «Эхо», «Найди звук», подарок Звуковичку», «Тим и</p>	

<p>- различие и воспроизведение звуковых элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение чужой речи с собственной; дифференцирование звуков по твёрдости, звонкости-глухости; • Выделение звука из слова, подбор слов с заданным звуком 	Том», «Громко-тихо».	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Коррекция произносительной стороны речи:</u> <p>- автоматизация поставленных звуков [ш, ж, л]; - дифференциация [с-ш, з-ж]; - постановка [р, р'] и автоматизация их в речи.</p>	«Сказка о Весёлом Язычке», «Послушай-повтори», «Звуковая дорожка».	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Нормализация просодической стороны речи:</u> <p>- изменение силы голоса; - изменение высоты тона; - развитие чёткости дикции; - развитие интонационной выразительности.</p>	«Три медведя», «Эхо».	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Работа над слоговой структурой слова</u> <p><i>Произношение и использование в речи:</i> - 3-х сл. слова со стечением согласных; - 2-х сл. слова с 2 стечениями согласных; - односложные со стечением согласных.</p>	«Добавь слог», «Слоговой поезд», «Прошагай слово», «Слово в домик».	
<p>4. Обучение грамоте.</p> <p>- определение количества и порядка слов в предложении; - слоговой анализ и синтез (<i>стол, кошка, стакан, капуста</i>); - звукобуквенный анализ и синтез (<i>ам, ма, мак</i>). - знакомство с буквами: А, О, У, Ы, И, П, Т, К. -выкладывание слогов, слов из кассы букв (АУ, АМ, МА, КОТ).</p>	«Построй предложение», «Подбери слово», «Цепочка слов», «Сложи букву», «Подружи буквы».	
<p>Развитие элементарных математических представлений.</p> <p>1. Количество и счёт.</p> <p>- счёт прямой и обратный до 10; - увеличение и уменьшение числа на 1; - придумывание и решение задач.</p> <p>2. Величина.</p> <p>- измерение с помощью условных мерок; - деление целого на 2 и 4 части.</p> <p>3. Форма.</p> <p>4. Ориентировка на плоскости и в пространстве.</p> <p>5. Ориентировка во времени (месяц, неделя).</p>	«Посчитай дальше», «Найди цифру», «Весёлая задачка», «Всем поровну», «Лото фигур», «Назови соседей», «Волшебный круг».	
II. Художественно – эстетическое развитие		
Изобразительная деятельность	«Волшебный экран», конструктор	

<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - работа с различным конструктором; - рисование предметов с натуры и по памяти; - рисование людей и животных в движении; - рисование узоров, орнаментов; - передача в лепке движений, изображаемых объектов; - вырезывание и наклеивание узоров из растительных элементов и геометрических фигур. 	<p>«Лего», «Волшебная кисточка», «Платок для мамы», «Весёлый клоун».</p>	
<p>III. Музыкальное развитие</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - пение естественным голосом в доступном диапазоне; - формирование чёткой дикции и правильной артикуляции; - согласование движений с музыкой; - игра на музыкальных инструментах. 	<p>«Игра с цветами», «Три медведя», «Какая музыка», «Спой песенку по картинке», «Отгадай на чём играю».</p>	
<p>IV. Физическое развитие</p>		
<p>Физическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба гимнастическим шагом; - бег с предметами; - лазание по гимнастической стенке; - бросание мяча; - отбивание мяча; - выполнение упражнений под музыку. 	<p>«Бездомный заяц», «Волк во рву», «Городки», «Ловля обезьян».</p>	
<p>Развитие психических функций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие восприятия; - внимания; - памяти. 	<p>«Четвёртый лишний», «Чего не стало», «Волшебные превращения», «Придумай...».</p>	
<p>Рекомендации для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление поставленных звуков; - выполнение домашних заданий по развитию лексико-грамматического строя, связной речи; - совместные игры на развитие звукобуквенного анализа и синтеза; - развитие внимания и памяти. 		
<p><i>Второй период (декабрь – март)</i></p>		
<p>I. Познавательно – речевое развитие</p>		
<p>1. Развитие и совершенствование лексико – грамматического строя речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение и активизация словаря по темам: «Зима», «Новый год», «Дикие животные», «Животные жарких стран», «Наш город», «Профессии», «Защитники отечества», «8 марта», «Весна». <p><u>Образование и употребление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнительной степени прилагательных; - сложных слов; - прилагательных (1-, 2-, 3-этажный); 	<p>«Укрась ёлку», «Чей хвост?», «Добрый дедушка Егор», «Кому, что нужно», «Назови семейку», «Красивые слова о маме». «Сравни предметы», «Скажи наоборот», «Найди пропущенный предлог», «Подбери схемы к</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - глаголов с приставками; - антонимов; - слов, обозначающих качества людей и их поступки; - глаголов с изменяющейся основой (иду, пошёл); <p>Употребление предлогов: из-за, из-под, с, со.</p>	предлогу».	
<p>2. Развитие самостоятельной связной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребление предложений с однородными членами; - использование простых и сложных предлогов; - употребление целевых, временных, причинных конструкций; - составление рассказов о людях разных профессий. 	«Добавь слово», «Составь предложение с предлогом...», «Почему? Для чего? Когда?», «Составь рассказ о профессии».	
<p>3. Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков звукового анализа и синтеза.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Развитие фонематического восприятия, слуховой памяти:</u> <ul style="list-style-type: none"> - запоминание, воспринятого на слух речевого материала; - дифференциация звуков (свистящих и шипящих); - определение положения звука в слове; - подбор слов заданным звуком в заданной композиции. 	«Запоминайка», «Что у Зои, что у Жени?», «Подбери картинку к звуку», «Звуковые карточки», «Подбери слово».	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Коррекция произносительной стороны речи:</u> <p>Заполняется по результатам первого периода.</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка _____ - автоматизация _____ - дифференциация _____ 	Игры на закрепление правильного произношения.	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Нормализация просодической стороны речи:</u> <p>Совершенствование и развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевого дыхания; - умения произвольно изменять силу, высоту, тембр голоса; - чёткости дикции; - интонационной выразительности в игровой и свободной речевой деятельности. 	Заучивание и рассказывание стихов, участие в диалогах, сказках-драматизациях.	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Работа над слоговой структурой слова.</u> <p><i>Произношение и использование в речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 3-х и 4-х сложных слов с открытым слогом (снеговика). 	«Добавь слог», «Отбери картинки с 1, 2 слогами».	
<p>4. Обучение грамоте, чтению и письму.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ предложений из 3-х, 4-х слов; - слоговой анализ и синтез (<i>самолёты</i>); <p>Звукобуквенный анализ и синтез (<i>осы, лапа, шуба</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с буквами: В, Ф, Б, П, Д, Т, Г, К, С, З, Ц, Ш, Ж; - выкладывание и чтение слогов, слов из кассы букв (ЛАПА, СОК, АСА, СА); - письмо печатных букв. 	«Посчитай слова», «Измени 1 букву», «Дорисуй букву», «Построй букву из элементов», «Допиши букву».	
<p>Развитие элементарных математических представлений.</p>	«Назови следующую цифру», «Какая	

<p>1.Количество и счет. <u>Совершенствование:</u> - навыков количественного и порядкового счета; - навыков сложения и вычитания; - умения называть последующее, предыдущее.</p> <p>2.Величина <u>Совершенствование:</u> - умения измерять и сравнивать длину, ширину, высоту, объем с помощью условной мерки; - деление целого на части.</p> <p>3. Форма - знакомство с многоугольником; - деление круга и квадрата на равные части.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве. - продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку (выше- ниже, правее- левее).</p> <p>5. Ориентироваться во времени. - закреплять представления о последовательности дней недели, месяцев года; - формировать умения устанавливать возрастные различия между людьми.</p>	<p>цифра пропала?», «Что было, что будет», «Поделись с другом», «Сравни предметы».</p> <p>«Найди новую фигуру», «Раздели предмет», «Умелый карандаш», «Расставь по порядку».</p>	
<p>III. Художественно -эстетическое развитие</p>		
<p>Изобразительная деятельность - совершенствование мелкой моторики; - формирование навыков работы с различными инструментами; - работа с акварелью и гуашью; - выполнение линейного рисунка карандашом; - умение создавать коллективные композиции; - развитие чувства композиции.</p>	<p>«Умелые пальчики»,»Дружные художники», «Нарисуй, как я».</p>	
<p>Музыкальное развитие - совершенствование и развитие певческих навыков; - умение создавать музыкальные импровизации; - согласование движений под музыку с различными предметами; - развитие координации движений.</p>	<p>«Три медведя», «Все, Надюша, расскажи», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски».</p>	
<p>VI. Физическое развитие</p>		
<p>Физическое развитие. - чередование ходьбы и бега; - бег на скорость и на выносливость; - подлезание под скамейку; - прыжки через скакалку; - бросание мяча и ловля его руками до 10 раз;</p>	<p>«Горелки», «Классы», «Школа мяча», «Ловля обезьян», «Наоборот», «Паук и мухи».</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - выразительное, плавное, ритмичное выполнение упражнений под музыку; - участие в подвижных играх с элементами соревнований. 		
<p>Развитие психических функций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие всех видов восприятия; - выделение в предметах ведущих признаков; - представление предметов по называнию и описанию; - выполнение родовых, видовых обобщений без зрительной опоры; - развитие произвольного внимания (объема, устойчивости, переключаемости, распределения внимания). 	<p>«Ералаш», «Что в мешочке?», «Цветные колпачки», «Сложи радугу», «Что лишнее», «Подбери предмет».</p>	
<p>Рекомендации для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль произношения; - выполнение домашних заданий по закреплению речевого материала; - совместные игры на развитие звукобуквенного анализа и синтеза, грамматического строя речи, связной речи; - развитие словесно-логического мышления. 		
Третий период (апрель-май)		
Познавательное-речевое развитие		
<p>1. Развитие и совершенствование лексико-грамматического строя речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение и активизация словаря по темам: «Весна», «Лето», «Сад», «Огород», «Перелетные птицы», «Наш город», «Насекомые», «Рыбы», «Школа», «Наша улица». <p><u>Образование и употребление :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнение степени прилагательных; - сложных слов; - антонимов; - глаголов с изменяющейся основой (иду, пошел); - употребление предлогов: <i>из-за, из-под, с, со, через, около, возле, над, между</i>; - согласование существительного с прилагательным и числительным; - употребление сложноподчиненных, сложносочиненных предложений. 	<p>«Чей хвост?», «Добрый дедушка Егор», «Кому, что нужно», «Назови семейку», «Сравни предметы», «Скажи наоборот», «Найди пропущенный предмет», «Подбери схемы к предлогу», «Расскажи о своих действиях».</p>	
<p>2. Развитие самостоятельной связной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребление целевых, временных, причинных конструкций; - составление творческих рассказов, загадок-описаний с использованием приема сравнения. 	<p>«Почему? Для чего? Когда?», «Придумай рассказ», «Продолжи рассказ».</p>	
<p>3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыка звукового анализа и синтеза.</p> <p>* Развитие слуховой памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запоминание, восприятие на слух речевого материала; - дифференциация звуков (свистящих и шипящих); - определение положения звука в слове; - подбор слов с заданным звуком в заданной позиции. 	<p>«Запоминай-ка», «Что у Зои, что у Жени?», «Подбери картинку к звуку», «Звуковые карточки», «Подбери слово».</p>	

<p>* <u>Закрепление произносительных умений и навыков.</u> Заполняется по результатам второго периода.</p> <p>* <u>Нормализация просодической стороны речи.</u> Продолжение работы по совершенствованию и развитию: - речевого дыхания; - умения произвольно изменять силу, высоту, тембр голоса; - четкость дикции; - интонационной выразительности в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>* <u>Работа над слоговой структурой слова.</u> Произношение и использование в речи: - 4-х и 5-и сложных слов с открытым слогом(погремушка, колокольчик);</p>	<p>Игры на закрепление правильного произношения.</p> <p>Заучивание и рассказывание стихов, участие в диалогах, сказках-драматизациях.</p> <p>«Подбери слог7», «Отбери слова с 1,2,3 слогами».</p>	
<p>4. Обучение грамоте, чтению и письму). - анализ предложений из 4-х и более слов; - слоговой анализ и синтез (колокольчик); - звукобуквенный анализ и синтез (капуста); - знакомство с буквами: Ч,Щ,Р,Л,Й; - выкладывание и чтение слов и предложений из кассы букв (МОСТ, СТУЛ, КРАН, ЩУКА, КАПУСТА, МАМА СПИТ); - письмо печатных букв, слов.</p>	<p>«Посчитай слова», «Измени 1 букву», «Дорисуй букву», «Построй букву из элементов», «Допиши букву».</p>	
<p>5. Развитие элементарных математических представлений.</p> <p>а) Количество и счет. <u>Совершенствование:</u> - навыков количественного и порядкового счета в пределах 10; - навыков сложения и вычитания; - умения называть последующее, предыдущее; - раскладывать числа на два меньших.</p> <p>б) Величина. <u>Совершенствование:</u> - умения измерять и сравнивать длину, ширину, объем с помощью условной мерки; - деление целого на части.</p> <p>в) Форма. - преобразование геометрических фигур; - деление круга и квадрата на равные части.</p> <p>г) Ориентировка в пространстве. - совершенствование навыков ориентировки на листе бумаги в клетку; - создание простейших планов, схем.</p> <p>д) Ориентировка в пространстве. - закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года, об отношениях во</p>	<p>«Назови следующую цифру», «Какая цифра пропала», «Что было, что будет», «Поделись с другом», «Сравни предмет».</p> <p>«Найди новую фигуру», «Раздели предмет», «Умелый карандаш», «Расставь по порядку».</p>	

времени (минута, час); - формировать умения определять время по часам.		
II. Художественно-эстетическое развитие		
Изобразительная деятельность		
- совершенствование мелкой моторики; - формирование навыков работы с природным материалом; - развитие навыков сюжетного рисования; - выполнение линейного рисунка карандашом; - умение создавать коллективные композиции; - развитие чувства композиции.	«Умелые пальчики», «Дружные художники», «Нарисуй, как я».	
Музыкальное развитие		
- совершенствование и развитие певческих навыков, игры в ансамбле, в оркестре; - умение создавать музыкальные импровизации; - согласование движений под музыку с различными предметами; - формирование умения с помощью педагога подбирать по слуху знакомые мелодии.	«Три медведя», «Всем, Надюша, расскажи», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски».	
Физическое развитие		
Совершенствование:		
- бега на скорость и на выносливость; - лазания по гимнастической стенке; - прыжков в длину с места и разбега; - бросание мяча в цель; - выразительного, плавного, ритмичного выполнения упражнений под музыку.	«Горелки», «Классы», «Школа мяча», «Ловля обезьян», «Наоборот», «Паук и муха».	
Развитие психических функций. - произвольной памяти; - познавательных интересов; - произвольной регуляции поведения; - мыслительной деятельности.	«Ералаш», «Что в мешочке?», «Цветные колпачки», «Сложи радугу», «Что лишнее», «Подбери предмет».	
Итоги за год		
Рекомендации для родителей составляются с учетом усвоения индивидуальной программы.		

Примечание: не выполняет, - выполняет с ошибками, - выполняет правильно. – указывает на низкую сформированность навыков.

Ответственные: Воспитатели _____
 Психолог _____
 Логопед _____
 Муз.руководитель _____
 Родители _____

2.4. Вариативная часть

Вариативная часть реализуется через кружковую деятельность.

Программа включает в себя различные направления из числа программ созданных педагогами. Учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Кружковые занятия ориентированы на речевое, познавательное развитие детей и их родителей.

№	Направления развития	Название кружка	Программное обеспечение	Руководитель кружка	Возраст детей
1.	Познавательное развитие	«Веселые ладошки»	Авторская программа	Козлова С.В.	3-4 года
2.	Познавательное развитие	«Юный эколог»	Авторская программа	Пензина Е.В.	4-5 лет
3.	Речевое развитие	АБВГДЕЙ-КА»	Авторская программа	Алексеева О.В.	6-7 лет

Кружковые занятия проводятся во второй половине дня. Длительность занятия зависит от возраста детей. Наполняемость групп от 10 до 12 детей.

II. Организационный раздел

3.1. Описание материально-техническое обеспечения Программы

СП «Детский сад «Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево находится в двухэтажном здании, построенном по типовому проекту и введено в эксплуатацию-01.01.1967г.

Общая площадь помещений – 669,60 м².

Проектная мощность: 60 мест.

Реальная наполняемость на 01.09.14г. - 51 ребенок.

В сложных хозяйственно-экономических условиях администрация ГБОУ СОШ № 1 стремиться обеспечить содержание учебно-технического комплекса в соответствии с требованиями санитарных, гигиенических, противопожарных норм и правил.

ДОО оснащено мягким и жестким инвентарем, имеется необходимое игровое и физкультурное оборудование.

Данные о наличии специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса

№	Назначение	Количество	Функциональное использование	Используемая площадь, м ²
1.	Групповая комната	2	НОД: -«Речевое развитие»; -«Познавательное развитие»; -«Художественно-эстетическое развитие»; - свободная игровая деятельность; - проведение опытов и наблюдений; -УГ.	60,0
2.	Спальня	2	- для дневного сна	43,7
3.	Музыкальный зал	1	-проведение музыкальных НОД, утренников, развлечений, - инсценирование сказок; -УГ.	47,00
4.	Спортивный зал	1	-проведение физкультурно-оздоровительной работы.	43,70
5.	«Русская изба»	-	-проведение НОД, бесед по нравственно-патриотическому воспитанию	13,7
6.	Раздевалка	2	- для индивидуальных консультаций с родителями; - выставка детского творчества.	13.70
7.	Кабинет медсестры		- для индивидуальных консультаций; - для проведения осмотра.	8,20

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Название образовательной области	Наименование методической литературы
"Речевое развитие"	"Программа и методические рекомендации. Развитие речи в детском саду". В.В.Гербова. М:Мозаика-Синтез,2008
	"Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада". В.В.Гербова. М: Мозаика-Синтез,2008
	"Программа развития речи дошкольников". О.С.Ушакова. М:Творческий Центр "Сфера",2009
	"Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет". О.С.Ушакова. (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий.) М:Творческий Центр "Сфера", 2010
	"Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет". О.С.Ушакова. (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий.) М:Творческий Центр ,2010
	"Знакомим с литературой детей 5-7 лет".(Методические рекомендации, конспекты занятий.) О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. М:Творческий Центр "Сфера",2010
"Познавательное развитие"	"Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада". О.В.Дыбина.(Конспекты занятий.)М:Мозаика-Синтез ,2008
	"Знакомство с грамотой и окружающим миром".О.Н.Крылова, Л.Ю.Самсонова. М: "Экзамен" ,2010
	"Ознакомление детей раннего возраста с природой" .Т.Н.Зенина М: "Экзамен" ,2010
	"Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада ". О.А.Соломенникова.М: Мозаика-Синтез,2009
	"Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ". (Патриотическое воспитание.)Т.И.Подрезова. "М:Айрис Пресс. ,2007
	"Знакомим с литературой детей 3-5 лет".(Методические рекомендации, конспекты занятий.) О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. М:Творческий Центр "Сфера",2009
	"Юный эколог". С.Н.Николаева. М:Мозаика-Синтез,2010
	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова "Игралочка для детей 3-4,4-5 лет" Методические рекомендации, практический курс.Изд-во "Ювента", 2013
	Г.Г.Петерсон, Н.П.Холина "Раз-ступенька, два - два ступенька для детей 5-6,6-7 лет" Методические рекомендации, практический курс. Изд-во "Ювента", 2011"
	"Математика для детей 3-4 лет". (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий.) Е.В.Колесникова, М:Творческий Центр"Сфера2, 2007
	"Математика для детей 4-5 лет". (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий.) Е.В.Колесникова, М:Творческий Центр"Сфера", 2007
	"Математика для детей 5-6 лет". (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий.) Е.В.Колесникова, М:Творческий Центр"Сфера", 2006
	"Математика для детей 6-7 лет". (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий.) Е.В.Колесникова, М:Творческий Центр"Сфера", 2006

"Физическое развитие"	"Физическая культура в дошкольном детстве. 2-3 года". (Методические рекомендации, конспекты занятий.)Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова, М:"Просвещение",2008
	"Физическая культура в дошкольном детстве.3-4 года". (Методические рекомендации, конспекты занятий.)Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова, М:"Просвещение",2008
	"Физическая культура в дошкольном детстве.5-6 лет". (Методические рекомендации, конспекты занятий.)Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова, М:"Просвещение",2008
	"Физическая культура в дошкольном детстве. 6-7 лет". (Методические рекомендации, конспекты занятий.)Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова, М:"Просвещение",2008
	"Занимательная физкультура для детей 4-7 лет", (Планирование, конспекты занятий.) В.В.Гаврилова. Волгоград: "Учитель",2009
	"С физкультурой дружить- здоровым быть". М.Д.Маханева. М:Творческий Центр,2009
"Художественно-эстетическое развитие"	"Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет ". (Программа и методические рекомендации.)Т.С.Комарова, М:Мозаика-Синтез,2008
	"Рисуют малыши"(Игровые занятия с детьми 1-3 лет.)Е.Ю.Кихтева. М:Мозаика-Синтез,2008
	"Лепка с детьми раннего возраста.1-3 лет." Е.А.Янушко. М:Мозаика-Синтез,2009
	"Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада". (Программа, методические рекомендации,конспекты занятий.) Т.С.Комарова М:Мозаика-Синтез,2008
	"Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада". (Программа, методические рекомендации,конспекты занятий.) Т.С.Комарова М:Мозаика-Синтез,2008
	"Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада". (Программа, методические рекомендации,конспекты занятий.) Т.С.Комарова М:Мозаика-Синтез,2009
	"Конструирование и ручной труд в детском саду. 2-7 лет.". (Программа и методические рекомендации.)Л.В.Куцакова.М:Мозаика-Синтез,2008
	"Конструирование и художественный труд в детском саду". (Типовой и инновационный варианты программы, игры и упражнения по конструированию, конспекты занятий.)Л.В.Куцакова. М:Творческий Центр "Сфера",2009
	"Марш, песня".О.П.Радынова. М:Творческий Центр"Сфера",2009
"Социально-коммуникативное развитие"	"Беседа о пожарной безопасности с детьми 5-8 лет" Т.А.Шорыгина. М.Творческий Центр, 2009
	"Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет". Т.А.Шорыгина. М:Творческий Центр,2009
Методическая литература	"Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет". И.Ф.Мулько. М:Творческий Центр Сфера, 2010
	"Бытовые электроприборы.Какие они?". К.П.Нефедова. М:"ГНОМ и Д", 2008
	"Беседы о поведении ребенка за столом". В.Г.Алямовская,К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина. М:Творческий Центр,2009
Методическая литература	"Настольная книга методиста детского сада". Н.Ю.Честнова. Росто-на-Дону:"Феникс",2006
	"Составление рабочих учебных программ для ДОУ". С.Д.Сажина.

	М:Творческий Центр,2006
	"Беседы о воде в природе". Т.А.Шорыгина. М:Творческий Центр "Сфера", 2010
	"Овощи.Какие она?" Т.А.Шорыгина М: "ГНОМ и Д",2008
	"Мебель. Какая она?" К.Н.Нефедова. М:"ГНОМ и Д",2007
	"Головные уборы. Какие они?" И.В.Ракитина,Н.А.Кнушевицкая. М:"ГНОМ и Д",2008
	Тематическое планирование в ДОУ. Комплексно-тематическое планирование.Первая младшая группа. По программе под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.О.П.Власенко, В.Н.Мезенцева. Волгоград, изд-во "Учитель", 2011
	Тематическое планирование в ДОУ. Комплексно-тематическое планирование.Вторая младшая группа. По программе под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.О.П.Власенко, В.Н.Мезенцева. Волгоград, изд-во "Учитель", 2011
	Тематическое планирование в ДОУ. Комплексно-тематическое планирование.Средняя группа. По программе под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.О.П.Власенко, В.Н.Мезенцева. Волгоград, изд-во "Учитель", 2012
	Тематическое планирование в ДОУ. Комплексно-тематическое планирование. Старшая группа. По программе под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.О.П.Власенко, В.Н.Мезенцева. Волгоград, изд-во "Учитель", 2012
	Тематическое планирование в ДОУ. Комплексно-тематическое планирование.Подготовительная группа. По программе под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.О.П.Власенко, В.Н.Мезенцева. Волгоград, изд-во "Учитель", 2012
	"Дошкольникам о защитниках Отечества". Под редакцией Л.А.Кондрыкинской. М:Творческий Центр "Сфера",2005
Демонстрационный материал	"Веселый городей". М:"Карапуз",2009
	"Учимся рисовать. Дымковская игрушка". Т.А.Шорыгина. Екатеринбург:"Страна Фантазий",2008
	"Окружающий мир.Жители океана".(Демонстрационный материал.)С.В.Вохринцева.Екатеринбургр: "Страна Фантазий",2006
	"Окружающий мир.Дикие животные".(Демонстрационный материал.)С.В.Вохринцева. Екатеринбургр: "Страна Фантазий",2006
	"Окружающий мир.Домашние животные".(Демонстрационный материал.)С.В.Вохринцева. Екатеринбургр:"Страна Фантазий",2006
	"Говорим правильно" (Картинный материал к конспектам занятий по развитию связанной речи). М:Творческий Центр"Сфера",2008
	"Математика для детей" Е.В.Колесникова. М:Творческий Центр"Сфера",2008
	"Диназавры"Ю.Школьник.М:"Стрекоза", 2009
ИКТ	Телевизор Музыкальный центр Видеомагнитофон Проектор Экран

3.3. Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- возрастных и индивидуальных особенностей, а также от социального заказа родителей;
- личностно-ориентированного подхода к организации всех видов детской деятельности.

В соответствии с социальным заказом СП «Детский сад «Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево работает пять дней в неделю с 7.30 до 17.30, в условиях неполного дня (10-часового пребывания воспитанников).

Группы функционируют в режиме 5-дневной недели.

Организация режима дня

Одно из ведущих мест в детском саду принадлежит режиму дня.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Утверждаю:
 Директор ГБОУ СОШ №1
 города Похвистнево
 _____ В.Р.Гайнанова

РЕЖИМ ДНЯ
СП «Детский сад «Умка»
ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево
(холодный период)

Режимные моменты	I дошкольная группа (разновозрастная)
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность Индивидуальная работа с детьми Оздоровительные процедуры: дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения по профилактике плоскостопия и сколиоза Утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к НОД	8.50 – 9.00
НОД	9.00 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка № 1 Подвижные игры, труд, наблюдения Физкультурно-развлекательная деятельность Индивидуальная работа по отработке основных движений Ролевые игры	10.20 – 12.00
Возращение с прогулки	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры	12.40 – 12.50
Сон	12.50 – 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Совместная и самостоятельная деятельность, игры, развлечения, кружковая работа, восприятие художественной литературы и фольклора	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка № 2 Уход домой	16.00 – 17.30

Утверждаю:
 Директор ГБОУ СОШ №1
 города Похвистнево
 _____ В.Р. Гайнанова

РЕЖИМ ДНЯ
 СП «Детский сад «Умка»
 ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево
 (холодный период)

Режимные моменты	II дошкольная группа
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность Индивидуальная работа с детьми Оздоровительные процедуры Дежурство Утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к НОД	8.50 – 9.00
НОД	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка № 1	10.50 – 12.35
Возращение с прогулки	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну,	13.10 – 13.20
Сон	13.20 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Совместная и самостоятельная деятельность, игры, развлечения, кружковая работа, восприятие худ-ной лит-ры и фольклора	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка № 2 Уход домой	16.00– 17.30

Утверждаю:

Организация НОД

Непосредственно-образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки не превышает требований «Новых санитарно-эпидемиологических правил и нормативов для ДОУ» (2013г.)

Длительность непосредственно образовательной деятельности составляет:

Длительность НОД	Группа		
	I дошкольная (3-4 года)	I дошкольная (4-5 года)	II дошкольная (5-7 лет)
Длительность НОД	15 минут	20 минут	30 минут
Длительность НОД за день	30 минут	40-60 минут	90 минут
Длительность за неделю	2 часа 45 минут	4 часа	8 часов

С целью переключения детей на творческую активность и динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения повышения эмоционального тонуса организма в режим работ всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между НОД, длительностью не менее 10 минут. Проведение физминуток является обязательным при организации непосредственно образовательной деятельности, содержание их определяется каждым педагогом индивидуально.

Образовательная деятельность, требующая большой умственной нагрузки проводятся в наиболее благоприятные дни (вторник, среда, четверг) для профилактики утомления.

Форма организации образовательного процесса

Содержание Программы СП «Детский сад «Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, социальным заказом родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного пространства вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Отдельно выделяется культурно-досуговая деятельность. Развитие культурно-досуговой деятельности по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет организуют: для детей 3 - 7 лет – 3 раза в неделю, из них 1 раз на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физической культуре максимально организуют на открытом воздухе.

Непосредственно образовательная деятельность проводится во всех группах в первой половине дня.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3,5 часов в день (но может изменяться в зависимости от температуры воздуха). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом домой, а так же дома.

Согласно СанПиН в организацию образовательного процесса включены каникулы:

зимние – последняя неделя декабря и первая неделя января;
летние – три месяца лета.

Образовательный процесс во время каникул включает спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, экскурсии, театрализованную деятельность, изобразительную деятельность, самостоятельную деятельность детей, а время пребывания в летнее время на свежем воздухе увеличивается. Непосредственно образовательная деятельность не проводится. Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

Непосредственно образовательная деятельность, в группах общей направленности, реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, а так же чтения художественной литературы), посредством интеграции образовательных областей и с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Примерное комплексно-тематическое планирование на 2014-2015 уч.год

2 младшая подгруппа

Тема	Содержание работы	Сроки реализации	Варианты итоговых мероприятий
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	1 - 5 8 - 12 сентября	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Наш детский сад	Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Продолжение знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	15 - 19 сентября	Выставка детского творчества: «Мой любимый детский сад».
Игрушки.	Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме; воспитывать партнерские отношения во время игры.	22 - 26 сентября	Выставка: «Рисуем полосатый коврик для куклы».
Осень	Расширение представление детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы.	29 сентября - 3 октября 6 - 10 октября	Осенний праздник.
Природа	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.	13 - 17 октября	Выставка: «Рисуем осенний пейзаж»
Как дружно мы живем	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщать к русской праздничной культуре. Воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность.	20 – 24 октября	Выставка: «Санки для ребят»
Я и моя семья	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике.	27 – 31 октября 3 - 7 ноября	Выставка: «Рисуем разноцветные мыльные пузыри»
Мой дом	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	10 - 14 ноября	Спортивный праздник с участием родителей.

Мой город	Знакомство с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями.	17 - 21 ноября	Выставка художественного творчества.
Посуда	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.	24 – 28 ноября	Выставка художественного творчества.
Одежда	Дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды.	1 - 5 декабря	Выставка художественного творчества.
Зима	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой.	8 - 12 декабря	Праздник: «Зима».
Новый год	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	15 – 19 декабря	Праздник: «Здравствуй, Дедушка Мороз» Фотовыставка «С Новым годом!».
Опыты, эксперименты, Исследовательская деятельность детей	Познавательные опыты и эксперименты, организованные педагогами, вследствие интереса и мотивированной ситуации детей.	22 – 26 декабря 29-31 декабря 5 – 9 января	Интегрированная деятельность детей с использованием опытов. Развлечение: «Зима проказница».
Морское дно	Знакомство с обитателями морского дна	12 - 16 января	Выставка художественного творчества.
Птицы	Знакомство с птицами. Виды и названия птиц.	19 - 23 января	Выставка детского творчества.
Домашние животные	Познакомить с домашними животными и их детенышами; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным.	26 – 30 января	Выставка художественного творчества.
Дикие животные	Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных.	2- 6 февраля	Рисуем зайку
Природное окружение	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер	9 - 13 февраля	Выставка: «Рисуем звездолет»
Защитники Отечества. Наша армия	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине.	16 – 20 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.

Дымковские игрушки	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка).	23 – 27 февраля	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества «Дымковская игрушка»
Международный женский день	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям	2 – 6 марта	Праздник 8 марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	9 - 13 марта 16 - 20 марта	Выставка художественного творчества.
Весна	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях.	23 -27 марта 30 марта – 3 апреля	Праздник «Весна красна». Выставка детского творчества
Неделя космонавтики	Продолжать знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами.	6 – 10 апреля	Развлечение: «Мы - космонавты».
Солнышко	Продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.	13 – 17 апреля	Выставка художественного творчества.
Насекомые	Учить устанавливать отличия бабочки от жука.	20 – 24 апреля	Выставка детского творчества.
ПДД	Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, наземным и подземным переходами.	27 апреля- 1 мая	Развлечение: «Мы выходим на дорогу».
День Победы	Осуществление патриотического воспитания.	4 - 8 мая	Праздник: « День Победы». Проект.

Средняя подгруппа

	Развёрнутое содержание работы	Сроки реализации	Варианты итоговых мероприятий
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	1 – 12 сентября	Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка
Наш детский сад	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка.	15 – 19 сентября	Выставка детского творчества: «Мой любимый детский сад».
Грибы	Знакомство с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов. Развитие умений передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида грибов. Формирование навыков лепки с выделением характерных признаков.	22 – 26 сентября	Выставка детского творчества: «Мухоморы в лесу».
Ранняя осень	Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.	29 сентября – 3 октября	Выставка детского творчества: «Осень в лесу».
Овощи	Расширение знаний об овощах, местом их выращивания. Формирование умения описывать овощи.	6 – 10 октября	Выставка поделок из овощей.
Фрукты	Расширение знаний о фруктах. Формирование умения описывать фрукты, сравнивать их. Развитие воображения, потребности создавать что-то своими руками.	13 – 17 октября	Выставка поделок «Фруктовый сад».
Золотая осень	Развитие умения сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре, отмечать красоту осеннего леса. Воспитание бережного отношения к природе.	20 – 24 октября	Праздник «Царица Осень».
Моя семья	Воспитывать уважение к родным. Обогащать представления о семье. Развивать умение правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них,	27-31 октября	Фотовыставка «Моя семья».

	рисовать характерные черты внешности. Формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи, желание помогать тем, кто в этом нуждается, и заботиться о них.		
Мой город, моя страна	Знакомство с родным городом (посёлком). Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю.	3 – 7 ноября	Выставка детского творчества: «Мой посёлок – Красные Пески».
Деревья Лес	Знакомство с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие умения сравнивать деревья, описывать их, передавать характерные особенности строения разных видов деревьев.	10 – 14 ноября	Выставка детского творчества «Волшебный лес».
Поздняя осень	Развивать умение называть предметы поздней осени; сравнивать лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «Золотой осени», описывать природу в ноябре.	17 – 21 ноября	Выставка детского творчества.
Мебель	Познакомить с названиями мебели и её составными частями. Развивать умение сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель.	24 – 28 ноября	Выставка детского творчества.
Посуда	Расширение запаса слов по теме «Посуда». Знакомство с составными частями предметов. Развитие умения описывать предмет, сравнивать посуду.	1 – 5 декабря	Выставка детского творчества.
Зимующие, перелётные птицы	Познакомить с названием птиц, их значением. Развивать умение сравнивать и передавать характерные черты строения птиц в рисунке.	8 – 12 декабря	Выставка детского творчества.
Новый год	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) во круг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 – 19 декабря	Праздник «Новый год».
Опыты и эксперименты	Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда.	22 – 31 декабря 5 – 9 января	Интегрированная деятельность детей с использованием опытов. Развлечение «Зима – проказница».
Зима	Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, отражать её в природе, в лепке. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	12 – 16 января	Праздник: «Зима». Выставка детского творчества.

Зимние забавы	Расширение представлений о зимних забавах. Знакомство с зимними видами спорта. Развитие двигательных умений, быстроты, ловкости. Формирование умений составлять рассказ по серии сюжетных, рассказывать о зимних забавах, сравнивать предметы, лепить фигуры снеговика из шаров, аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образу, ровно приклеивать.	19 – 23 января	Выставка детского творчества.
Одежда, обувь, головные уборы	Знакомство и названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов. Развитие умения описывать предметы одежды, подбирать одежду и обувь по сезону.	26 – 30 января	Выставка детского творчества.
Дикие животные	Знакомство с названиями диких животных, местом их обитания. Формирование навыков передавать характерные черты животного в рисунке, лепке. Знакомство с русскими народными сказками.	2 – 6 февраля	Выставка детского творчества.
Домашние животные	Знакомство с названиями домашних животных, их детёнышей. Развитие умения сравнивать, описывать, передавать характерные черты домашнего животного, составлять рассказ по картинке.	9 – 13 февраля	Выставка детского творчества.
Домашние птицы	Знакомство с названиями домашних птиц, их детёнышами. Расширение представлений о пользе, которую приносят животные. Развитие умения описывать домашних птиц. Знакомство с русскими народными сказками.	16 – 20 февраля	Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	23 – 27 февраля	Праздник 23 февраля – день защитника Отечества.
Весна	Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и в огороде.	2 – 6 марта	Праздник «Весна – красна».
Международный женский день	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	9 – 13 марта	Утренник «Мамочка, моя»

	Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.		
Первые весенние цветы	Знакомство с названиями цветов, их строением. Развитие умения описывать цветы. Воспитывать бережное отношение к цветам.	16 – 20 марта	Выставка детского творчества.
Профессии.	Знакомство с названиями профессий; показать важность каждой профессии.	23 – 27 марта	Выставка детского творчества.
Транспорт	Знакомство с наземным транспортом, составными частями транспорта.	30 марта – 3 апреля	Выставка детского творчества.
ПДД	Знакомство с обозначением дорожных знаков, сигналов светофора. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.	6 – 10 апреля	Развлечение.
Игрушки	Знакомство с названием игрушек. Развивать умение сравнивать их по размеру, материалу из которого они сделаны, определять местоположение предмета.	13 – 17 апреля	Выставка детского творчества.
Комнатные растения	Знакомство с названиями цветов, их строением. Развивать умение описывать цветы. Воспитывать бережное отношение к цветам.	20 – 24 апреля	Выставка детского творчества.
Насекомые	Знакомство с названиями насекомых, их особенностями. Развитие умения передавать в рисунке и лепке характерные черты строения насекомых.	27 апреля – 1 мая	Развлечение.
День Победы	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	4 – 8 мая	Утренник.
Лето	Закрепить признаки лета.	11 – 15 мая	Развлечение.
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	18 – 22 мая 25 – 29 мая	Результаты мониторинга.

Старше-подготовительная группа

Тема	Содержание работы	Сроки реализации	Варианты итоговых мероприятий
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	1 - 5 8 - 12 сентября	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Наш детский сад	Познакомить с ближайшим окружением, сотрудниками детского сада.	15 - 19 сентября	Выставка детского творчества: «Мой любимый детский сад». Развлечение «С днем рождения моя группа».
Грибы и ягоды	Формировать представления об ядовитых и съедобных и несъедобных грибах, правилах собирания грибов. Правила поведения в лесу и меры безопасности. Воспитывать бережное отношение к природе.	22 - 26 сентября -	Брейн - ринг: «Мы знатоки».
Как хлеб на стол пришел	Познакомить детей с процессом выращивания, с профессиями: хлебороб, пекарь. Воспитывать бережное отношение к хлебу и труду взрослых.	29 сентября - 3 октября	КВН: «Хлеб да каша – пища наша».
Огород и сад осенью Овощи Фрукты	Расширить представления о сельскохозяйственных профессиях. Формировать умение различать овощи и фрукты. Активизировать словарный запас. Расширить представления о фруктах. Формировать умение составлять загадки-описания о данном фрукте.	6 - 10 октября	Выставка детского творчества. Выставка поделок из овощей и фруктов. Развлечение «Витаминки с грядки».
Деревья Лес	Обогатить знания детей о деревьях. Раскрывать эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду. Формировать нормы поведения в природе. Систематизировать знания воспитанников о природе.	13 – 17 октября	Гербарий листьев. Развлечение «Путешествие в осенний лес».
Осень	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	20 – 24 октября	Осенний праздник «Приключение домовёнка Кузи».
Я расту здоровым	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни.	27 - 31 октября	Спортивный праздник «В гостях у Пилулькина».

	<p>Обогатить представления о семье: дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях. Уточнить наиболее значительную информацию о родных ребенка, необходимую для нормальных взаимоотношений (каждый член семьи – личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции). Учить строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи. Формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи, желание помогать тем, кто в этом нуждается, и заботиться о них.</p>		
Моя страна	<p>Обогатить знания детей о родном городе. Сформировать представления о родном крае. Напомнить названия улиц; адрес проживания, местонахождение детского сада. Воспитывать любовь к родному краю, уважение к жителям города и правильному поведению на улице. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	3 - 7 ноября	Фотовыставка: «Мой любимый дворик».
Зимующие и перелетные птицы	<p>Познакомить детей с видами птиц, понятием зимующие и перелетные птицы. Пополнить словарный запас и активировать активный словарь, сформировать у детей умение описывать птиц. Роль человека в жизни зимующих птиц.</p>	10 -14 ноября	Выставка детского творчества.
Игрушки	<p>Расширить представления детей об игрушках. Пополнить знания детей о правилах обращения с игрушками, бережного отношения к ним.</p>	17 - 21 ноября	Выставка: «Моя любимая игрушка». Развлечение «Я люблю свою игрушку».
Мебель	<p>Ознакомить детей с мебелью детского сада. Назвать ее виды, материал из которого делают мебель, напомнить как ее беречь и ее предназначение мебели. Формировать умения описывать и отгадывать загадки.</p>	24 – 28 ноября	Выставка художественного творчества. Итоговое мероприятие «Карлсон и дети».
Посуда	<p>Формировать понятия виды посуды: чайная, столовая, кухонная. Обогатить</p>	1 - 5	Выставка художественного

Бытовая техника	знания в обращении с посудой, правилами поведения за столом. Из чего делают посуду. Словообразование и словоизменение (относительные прилагательные), составление рассказов-описаний о посуде.	декабря	творчества.
Одежда Обувь	Формирование навыков дифференциации одежды и обуви. Пополнить словарный запас относительными прилагательными и правильно образовывать существительные во множественном числе в уменьшительно-ласкательном значении.	8 – 12 декабря	Выставка художественного творчества. Конкурс костюмов из подручного материала.
Новый год	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 – 19 декабря	Праздник: «Приключение Бабы-Яги и Деда Мороза» Фотовыставка «С Новым годом!».
Опыты эксперименты Исследовательская деятельность детей	Познавательные опыты и эксперименты, организованные педагогами, в следствии интереса и мотивированной ситуации детей.	22 – 26 декабря 29- 31декабря 5 – 9 января	Интегрированная деятельность детей с использованием опытов. Развлечение: «Зима проказница».
Зима	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	12 - 16 января	Праздник: «Зима». Зимняя олимпиада.
Профессии	Труд и профессии родителей. Профессии: художник, фермер, ткач, менеджер, рекламный агент и др. Важен труд каждого человека. Взаимосвязь профессий. Общественная значимость любого труда. Творческое отношение к своему труду: одни и те же задачи можно решать разными путями. Техника, способствующая труду людей.	19 – 23 января	Выставка художественного творчества. Итоговое мероприятие «Все работы хороши, выбирай на вкус».

Транспорт Профессии на транспорте	Виды транспорта, управление и применение данного транспорта. Люди, управляющие транспортом.	26 – 30 января	Выставка художественного творчества.
Книги	Формировать бережное отношение к книгам у детей. Развитие интереса и мотивации к чтению художественной литературы.	2- 6 февраля	КВН «Любимые сказочные герои».
Рыбы	Познакомить с видами рыб. Ввести новое понятие пресмыкающиеся, хищные, аквариумные рыбы. Обогащать знания детей о морских и речных рыбах. Роль человека в разведении и сохранении рыб. Кто такой браконьер?	9 - 13 февраля	Выставка художественного творчества. Развлечения «Веселая рыбалка».
Защитники Отечества Наша армия	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.	16 - 20 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
Народная культура и традиции	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	24 - 27 февраля	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Международный женский день	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	2 – 6 марта	Праздник: «Мама слово дорогое». Выставка детского творчества.

	Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.		
Царство растения	Обогатить знания о растениях. Познакомить с растениями, которые находятся в уголке природы. Дать возможность рассмотреть и поухаживать за ними. Все сопровождается речевыми высказываниями. Демонстрацией тех или иных действий.	9 – 13 марта	Выставка художественного творчества. Праздник «На цветочной полянке».
Домашние и дикие животные	Сформировать умение дифференцировать диких и домашних животных, правильно описывать и загадывать загадки. Развивать навыки показа особенностей повадок животных.	16 – 20 марта	Выставка художественного творчества. Викторина «Что? Где? Когда?».
Животные жарких стран	Познакомить детей с жизнью животных жарких стран. Роль человека в жизни животных. Составление описательного рассказа о животных.	23 – 27 марта	Развлечение «Джунгли зовут».
Животные крайнего Севера	Познакомить детей с жизнью животных крайнего Севера. Роль человека в жизни животных. Составление описательного рассказа о животных.	30 марта – 3 апреля	Развлечение «Север-царство снега и льда».
Солнечная система. Планеты День космонавтики	Познакомить детей с солнечной системой, названием планет. Рассматривание глобуса с целью определения нашего место нахождения по отношению к экватору. Обогащение словаря: сутки, ось, космос, планета.	6 – 10 апреля	Развлечение: «Мы - космонавты».
Весна	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	13 – 17 апреля	Праздник «Весна красна пришла». Выставка детского творчества
Насекомые	Развивать представление о видах насекомых, их пользе и вреде. Как зимуют насекомые, влияние человека на их проживание.	20 - 24 апреля	Выставка детского творчества. Праздник «День Земли».
Опасности вокруг	Почему опасно ходить одному по улице? Как правильно переходить дорогу?	27 – 30	Развлечение:

нас ПДД Пожарная безопасность	Почему дорога представляет собой опасность? Понятие общественный транспорт. Кто такие пешеходы? Познакомить детей с причинами возникновения пожара и их последствиями.	апреля	«Мы выходим на дорогу».
День Победы	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.	4 - 8 мая	Праздник: « День Победы». Проект.
Лето	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.	11 -15 мая	Праздник: «Лето красное пришло». Выставка детского творчества.
Мониторинг	Выявление уровня развития детей.	18 – 22 25 – 29 мая	Результаты мониторинга.

Проектирование

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности, метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Перспективный план проектов на 2014-2015 учебный год

№ п/п	Название проекта	Дата	Воспитатель
1.	«Витамины растут на грядке»	сентябрь	Козлова С.В.
2.		ноябрь	Пензина Е.В.
3.	«Наш поселок -Красные Пески»	ноябрь	Алексеева О.В.
4.	«Вечная память»	май	Алексеева О.В.

Работа с родителями

Современное образовательное учреждение невозможно без системного, осмысленного взаимодействия с семьей. Семья является не только одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, неслучайно именно семья является институтом первичной социализации растущего человека. Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принципы организации сотрудничества ДОО с семьей:

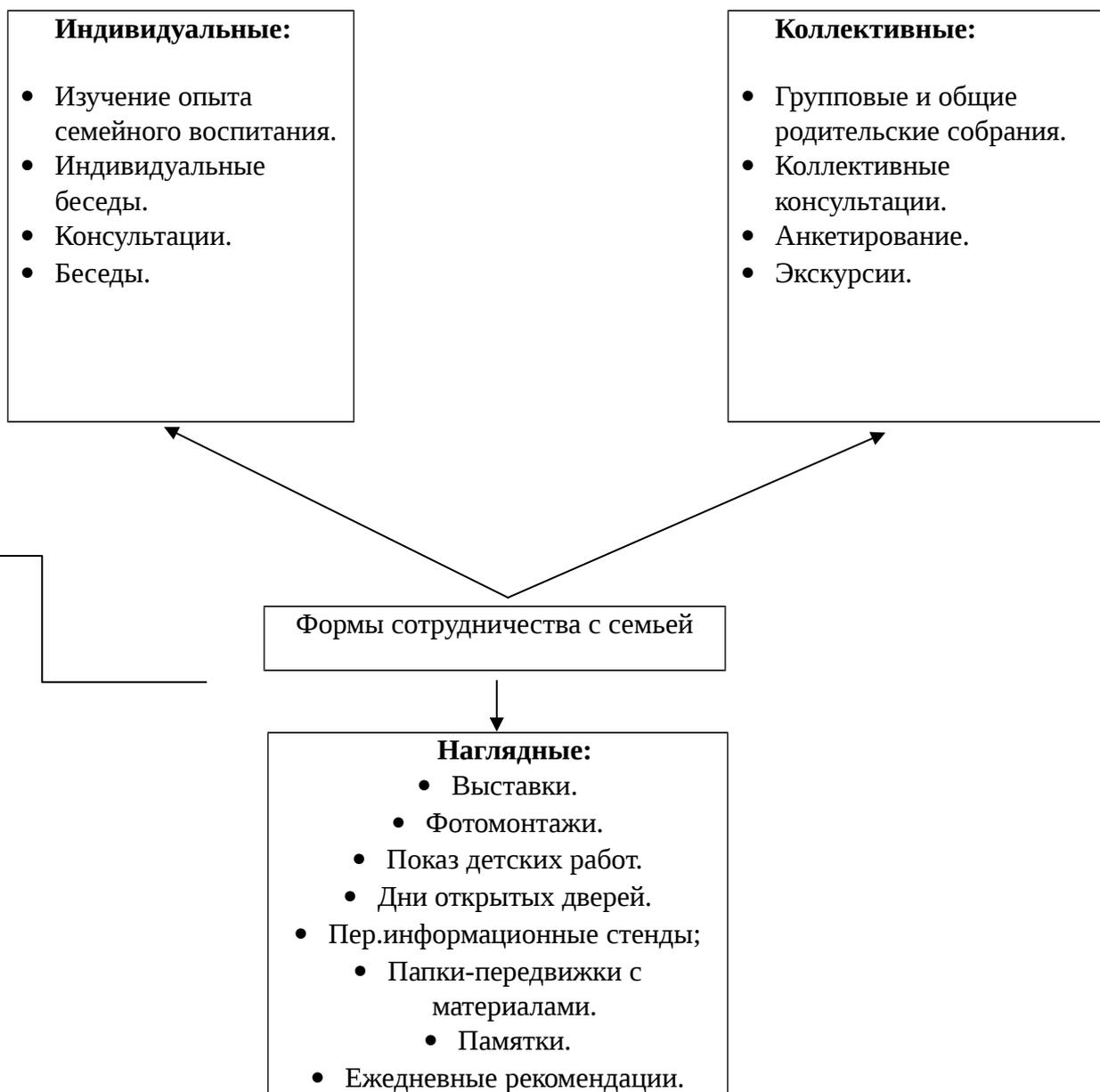
1. *Принцип личностной ориентации.* Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.
2. *Принцип социального партнерства.* Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – *детский сад – профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

3. *Принцип социального творчества.* Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

В основе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность (Закон «Об образовании», ст.18) и здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия.

При этом решаются следующие задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни структурного подразделения через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.



3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметная среда— это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка. Основными элементами предметной среды являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства оснащенные тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др. В состав предметно-игровой среды входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

В ДОО группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Для оформления стен используются светлые тона, подобрана мебель естественных оттенков, предметы которой гармонируют друг с другом, все оформление в группах исполнено в едином стиле. Для активизации эстетических впечатлений используются так же предметы декоративного искусства. Педагоги продумали, как в группах рационально и целесообразно расставить мебель с выделением различных и расположением уголков развития, учитывая при этом все тонкости. Педагогическим коллективом СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево создана предметно-развивающая среда, способствующая обогащению учебно-воспитательной работы с дошкольниками, обеспечена целостность педагогического процесса и качественный рост творческих способностей, эмоционального и физического благополучия воспитанников.

Необходимо дооснащение развивающей предметно-пространственной среды соответственно требованиям Программы.

Перспективный план оснащения предметно-пространственной среды

Программное направление	Виды ИС	Задачи	Срок исполнения
Развитие движений	ЦКИС №1 «Мелкая моторика» 1.Планшеты с вкладышами 2.Объемные вкладыши 3.Пирамидки 4.Бусы 5.Волчки 6.Намотки 7.Винты 8.Шнуровки 9.Застежки 10.Запоры 11.Мозаики 12.Проволочные лабиринты 13.Настольные игры 14.Методическое пособие(СD)	Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации	Соответственно плана переходного периода
	ЦКИС №2 «Ручная умелость» 1.Забивалки 2.Рыбалки 3.Бирюльки 4.Печати 5.Конструкторы с инструментами 6.Рамки и вкладыши 7.Графареты 8.Копировальные устройства 9.Графические тренажеры 10.Настольные игры 11.Методическое пособие (СD)	Развитие ручной умелости (инструментальной деятельности)	Соответственно плана переходного периода
Сенсорное развитие	ЦКИС №3 «Зрение и слух» 1.Геометрические фигуры и тела 2.Планшеты с вкладышами 3.Рамки и вкладыши 4.Пирамидки 5.Домино 6.Лото 7.Наборы карточек 8.Кугельбан 9.Шумовые блоки и шары	Развитие зрительного и слухового восприятия	Соответственно плана переходного периода

	<p>10.Музыкальные инструменты 11.Звуковые плакаты 12.Учебно-игровое пособие «Логико- малыш» 13.Методическое пособие (CD)</p>		
	<p>ЦКИС №4 «Осязание и обоняние» 1.Волшебные мешочки 2.Тактильные наборы 3.Тактильное домино 4.Наборы лабораторных емкостей 5.Методическое пособие (CD)</p>	Развитие осязания и обоняния	Соответственно плана переходного периода
Развитие речи	<p>ЦКИС №5 «Звук, слог, слово» 1.«Ходилки» 2.Учебно-игровое пособие «Логико-малыш» 3.Домино 4.Лото 5.Наборы карточек 6.Наглядно-дидактические пособие 7.Методическое пособие (CD)</p>	Развитие произносительной стороны речи, обогащение и активизация словарного запаса	Соответственно плана переходного периода
	<p>ЦКИС №6 «Связная речь» 1.Наглядно-дидактические пособия 2.Наборы карточек 3.Лото 4.Домино 5.«Ходилки» 6.Методическое пособие (CD)</p>	Формирование грамматического строя и развитие связной речи	Соответственно плана переходного периода
	<p>ЦКИС №7 «Основы грамоты» 1.Наборы карточек 2.Лото 3.«Ходилки» 4.Наборы кубиков 5.Алфавитные наборы 6.Мозаики 7.Конструктор 8.Конструктор букв 9.Звуковые плакаты 10.Домино 11.Дополнительное оборудование 12.Методическое пособие (CD)</p>	Освоение основ грамоты	Соответственно плана переходного периода
Развитие мышления	<p>ЦКИС №8 «Интеллектуальные умения» 1.Сортеры 2.Набор цветных блоков для классификации</p>	Формирование основных интеллектуальных умений	Соответственно плана переходного периода

	<p>3. Домино 4. Наборы карточек 5. Лото 6. Складные кубики 7. Мозаики-пазл 8. Складные картинки и фигуры 9. Игры-стратегии 10. Методическое пособие (CD)</p>		
	<p>ЦКИС №9 «Основы математики» 1. Наборы цветных призм для счета 2. Наборы карточек 3. «Ходилки» 4. Учебно-игровое пособие «Логико-мальш» 5. Кубики 6. Конструкторы 7. Домино 8. Счетные устройства и материалы 9. Измерительные приборы и инструменты 10. Методическое пособие (CD)</p>	Формирование элементарных математических представлений	Соответственно плана переходного периода
	<p>ЦКИС № 10 «Пространство и время» 1. Учебно-игровое пособие «Логико-мальш» 2. Наборы карточек 3. Лото 4. Планшеты с вкладышами 5. Модели часов 6. Методическое пособие (CD)</p>	Формирование представлений о характеристиках пространства и времени	Соответственно плана переходного периода
	<p>ЦКИС № 11 «Конструирование» 1. Конструкторы из несоединяемых элементов (строительные наборы) 2. Конструкторы из соединяемых элементов 3. Кубики для конструирования 4. Конструкторы плоскостные 5. Наборы карточек для конструирования 6. Методическое пособие (CD)</p>	Формирование конструкторских умений	Соответственно плана переходного периода
Развитие представлений об окружающем мире	<p>ЦКИС № 12 «Физические свойства» 1. Лабораторные емкости и инструменты 2. Предметы для экспериментов 3. Лото 4. Физические приборы 5. Игры на равновесие</p>	Формирование представлений о физических свойствах объектов окружающего мира	Соответственно плана переходного периода

<p>6.Методическое пособие (CD)</p> <p>ЦКИС № 13 «Земля и космос» 1.Звуковые плакаты 2.Карты и глобусы 3.Викторины 4.Складные кубики 5.Наглядно-дидактические пособия 6.Планшеты с вкладышами 7.Учебно-игровое пособие «Логико-мальш» 8.Методическое пособие (CD)</p>	<p>Развитие географических, геофизических, этнографических, астрономических представлений</p>	<p>Соответственно плана переходного периода</p>
<p>ЦКИС № 14 «Человек и природа» 1.Лото 2.«Ходилки» 3.Наглядно-дидактические пособия 4.Наборы карточек 5.Планшеты с вкладышами 6.Наборы фигурок 7.Учебно-игровое пособие «Логико-мальш» 8.Методическое пособие (CD)</p>	<p>Формирование представлений об особенностях жизни и развития растений и животных, об особенностях жизни и развития человека, о характере взаимосвязей человека и природы</p>	<p>Соответственно плана переходного периода</p>
<p>ЦКИС № 15 «История, культура, наука» 1.Этнические куклы 2.Викторины 3.Складные кубики 4.Учебно-игровое пособие «Логико-мальш» 5.Наглядно-дидактические пособия 6.Наборы карточек 7.Плакаты 8.Методическое пособие (CD)</p>	<p>Формирование представлений об истории человеческого общества, о культуре народов мира и культуре народов России, о научно-техническом развитии и современных достижениях науки и техники</p>	<p>Соответственно плана переходного периода</p>
<p>ЦКИС № 16 «Деятельность человека» 1.Наглядно-дидактические пособия 2.Лото 3.«Ходилки» 4.Наборы карточек 5.Учебно-игровое пособие «Логико-мальш» 6.Транспорт 7.Рабочие места 8.Костюмы по профессии 9.Методическое пособие (CD)</p>	<p>Сформировать представление о трудовой деятельности человека в современном обществе</p>	<p>Соответственно плана переходного периода</p>

Социально-эмоциональное развитие	ЦКИС № 17 «Семья и дом» 1.Наглядно-дидактическое пособия 2.Наборы карточек 3.Оборудование и аксессуары для игр «В семью» 4.Куклы игровые 5.Одежда для кукол 6.Мебель и оборудование для кукол 7.Методическое пособие (CD)	Формирование представлений о семье и доме	Соответственно плана переходного периода
	ЦКИС № 18 «Здоровье и безопасность» 1.Наглядно-дидактическое пособие 2.Лото 3.Домино 4.Наборы карточек 5.«Ходилки» 6.Викторины 7.Оборудование для игр 8.Учебно-игровое пособие «Логико-мальш» 9. Методическое пособие (CD)	Формирование представлений о здоровом образе жизни, соблюдении правил безопасности в различных условиях жизнедеятельности	Соответственно плана переходного периода
	ЦКИС № 19 «Эмоции и поведение» 1. Наглядно-дидактическое пособие 2.Лото 3.«Ходилки» 4.Викторины 5.Наборы карточек 6.Методическое пособие (CD)	Формирование представлений о типовых эмоциональных состояниях взрослых и детей, о соблюдении правил этикета в обществе взрослых и детей	Соответственно плана переходного периода
Творческое развитие	ЦКИС № 20 «Изобразительное искусство, музыка, театр» 1.Наглядно-дидактические Пособия 2.Лото 3.Учебно-игровое пособие «Логико-мальш» 4.Наборы карточек 5.Музыкальные инструменты 6.Театры 7.Театральные шапочки 8.Методическое пособие (CD)	Формирование представлений о трех основных видах искусства	Соответственно плана переходного периода
Методическое обеспечение			Соответственно плана переходного периода

